

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200645

UNIVERSAL
LIBRARY

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ.

ಮಹಾಕವಿ ತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ

ವಿರಚಿತಂ

ಚಿಕದೇವರಾಜ ವಿಜಯಂ.

[೧೭]

ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ,

ಲೈಬ್ರರಿಯನ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಮೈಸೂರು.

ಆಜಿ. ರಾಮಾನುಜಯಂಗಾರ್,

ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮ್ಯಾಸ್ಟರ್ ವೆಸಲಿಯನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್.

ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು

—:0:—

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರುಗಳಿಗಾಗಿ

ಮೈಸೂರು

ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೧೯೯೬.

[ಕ್ರಯ ೧-೧೫-೦೦]

ಪೀಠಿಕೆ.

—ಕವಿಚರಿತ್ರೆ—

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಹೆಸರು ತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯನು. ಈತನಿಗೆ ತಿರುಮಲೈಯೂ, ಗಾರ್ಯನೆಂದೂ ಹೆಸರುಂಟು. ಈತನ ತಂದೆ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ದೊಡ್ಡದೇವರಾಜನಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿಯೂ, ಪಾರಾಣಿಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಅಳಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯನು. ಈತನ ತಾಯಿ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ಕಂಠೀರವನರಸರಾಜನ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದ ಗೋವಿಂದರಾಜಯ್ಯನೆಂದು ನಾಮಾಂತರವುಳ್ಳ ಅಪ್ಪಜಯ್ಯನ ಮಗಳು ಸಿಂಗಮ್ಮನು. * ಈ ಕವಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೪೫ ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾರ್ಥಿವಸಂವತ್ಸರದ ಆಶ್ವಯುಜದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. * ಈತನು ಚಕದೇವಮಹಾರಾಜನೊಡನೆ ಬಳಿದು, ಮಿತ್ರನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. *

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜನಾದ ದೊಡ್ಡದೇವರಾಜನು ಈತನಿಗೂ, ಈತನ ತಂದೆಯಾದ ಅಳಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯನಿಗೂ ಶಿಂಗಮಾರನಹಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. * ಈ ಕವಿಯು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ “ ಅಶೇಷತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರನೆನಿಸಿ ” ಅಸ್ಥಾನಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಹಾಗೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. *

1. ಚಕದೇವರಾಜವಿಜಯಂ—ಆಶ್ವಾಸ ೩. ಪದ್ಯಗಳು ೩೧, ೧೦೦; ೪. ೮೯, ೧೩೦
2. ನರಪತಿವಿಜಯ; ಚಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ—ಪು. ೧೬೩
3. ಚಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ—ಪು. ೧೬೬.
4. ಚಕದೇವರಾಜವಿಜಯಂ—೪. ೪೩, ೯೧, ೯೩
5. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ—೯೪, ಶಾಸನ; ಮೈಸೂರು ಶಾಸನ—೩
6. ತಿರುಮಲಾಡ್ಡು ತಾಲ್ಲೂಕು ೨೩ ನೆಯ ಶಾಸನವನ್ನು ಕ. ಕ. ೧೫೪೬ ರಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೬೪) ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಮಿತ್ರನಿ ದಾಗೋವಿಂದ ಪು. ೪, ೫ ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರತಂ—ಪು. ೩, ಪದ್ಯ—೧೧, ೧೦

ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೭೨ ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಎಳವಂದೂರು ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಪಂಡಿತನನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೮೪ ರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಂತರು ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು. ಆಗ ದೊರೆಯು ಪ್ರಧಾನಿಯಾದ ಅಪ್ಪಾಜಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು—ರಾಜನೀತಿವಿಚಾರದನಾಗಿ ಆಸ್ಥಾನಪಂಡಿತನಾಗಿ ಇರುವ ನನ್ನ ದಾಹಿತ್ರ ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಆ ಮಂತ್ರಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆಂದು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಲು—ಈತನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಂತ್ರಿಸದವಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದು ಬಳಿಕ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೯೫ ರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಂಗಾದಿಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರಾಹೋದಂತೆಯೂ, ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಧುರೆಯ ನಾಯಕನ ಹೆಂಡತಿ ಮಂಗಮ್ಮನೆಂಬವಳು ಈತನಿಗೆ ಗ್ರಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಂತೆಯೂ, * ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವನೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನು ಒಂದು ನಿರೂಪವನ್ನು ಬರೆದು ಕರೆಯಕಳುಹಿಸಲು ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಪುನಃ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೯೮ ರಲ್ಲಿ ಬಂದುಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದಂತೆಯೂ * ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೦೪ ನೆಯ ತಾರುಣಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನನ್ನೂ, ಪ್ರಧಾನಿ ಅಪ್ಪಾಜೈಯನನ್ನೂ ಬರಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆಯೂ, ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜವಡಯನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಾನೇ ಶಾಸ್ಯದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ * ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೦೬ ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಮೃತನಾದನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗು

7. ನರಸತಿವಿಜಯಂ.

8. ಮಧುರೆ ಮಂಗಮ್ಮನ ಭೂದಾನಶಾಸನ—ಶ. ಕ. ೧೬೧೭ ನೇ ಧಾತು ಸಂ !

9. ಬಹುದಾನ್ಯ ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದ ನಿರೂಪ.

10. ನರಸತಿವಿಜಯ.

ತ್ತದೆ. ಈತನ ಮಂತ್ರಿತ್ವದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಿತಿಯೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈತನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಪಂಡಿತನು. ಈತನು ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ದೊರತಿರುವವು—

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ:—೧. ಯದಾಗಿರಿನಾರಾಯಣಸ್ತವ, ೨ ಯದಾಗಿರಿನಾಯ ಕೀಸ್ತವ, ೩. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹಸ್ತವ, ೪. ಗೋಪಾಲಸ್ತವ, ೫. ರಾಜಗೋಪಾಲಸ್ತವ, ೬. ಪರವಾಸುದೇವಸ್ತವ, ೭. ಮಂಜುಳಕೇಶವಸ್ತವ, ೮. ಪಶ್ಚಿಮರಂಗರಾಜಸ್ತವ, ೯. ಏಕಾದಶೀನಿರ್ಣಯ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ:—೧. ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರಿತ, ೨ ಚಿಕದೇವರಾಯವಂಶಾವಳಿ, ೩. ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ, ೪. ಚಿಕದೇವರಾಯಶತಕ, ೫ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಸಚ್ಚಿದ್ರಾಧಿಕಾರನಿರ್ಣಯ (ಸಂಸ್ಕೃತ) , ಗೀತಗೋಪಾಲ, ಚಿಕದೇವರಾಜ ಬಿನ್ನಪ, ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಚಿಕದೇವರಾಜಾಂಕಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈತನೇ ಮಾಡಿದುವೆಂದು ಪ್ರವಾದವಿದೆ.

ಏತತ್ಕವಿಕೃತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಗ್ರಂಥ ವಿಮರ್ಶೆ.

೧. ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರಿತ:—ಈ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಸಾಧಾರಣ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಶಬ್ದಗುಣಗಳೂ, ಅರ್ಥಗುಣಗಳೂ; ದ್ವಿತೀಯಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರೀತಿಯ್ಯಾಸಾಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳೂ, ಕೈಶಿಕ್ಯಾದಿ ವೃತ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವೂ, ಭೇದಕಾನುಪ್ರಾಸ ಮೊದಲಾದ ಕಬ್ಬಲಂಕಾರಗಳೂ; ತೃತೀಯಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾದಿ ನೂರು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳೂ ಅವುಗಳ ಭೇದಗಳೂ; ಚತುರ್ಥಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರಸಾಲಂಕಾರಗಳೂ; ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಚಂದ್ರಲೋಕ, ವಾಮನಗೃಹ, ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆದು, ಬಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಸ್ವನಿರ್ಮಿತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪದ್ಯರೂಪವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷಣಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೨. ಚಿಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ—ಇದು ವೈಷ್ಣವರು ಮಹಾರಾಜರವರ ಚರಿತ್ರರೂಪವಾದ ವಚನಗ್ರಂಥ. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾದ, ರಸಭರಿತವಾದ ಗ್ರಂಥ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯು ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಗದ್ಯಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

೩. ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ—ಇದು ವೈಷ್ಣವರು ಮಹಾರಾಜರ ಚರಿತ್ರರೂಪವಾದ ಚಂಪುಪ್ರಬಂಧ. ಇದು ಶ್ಲೋಕವಾದ ಕಾವ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ಆಶ್ವಾಸಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾದೇವತಾಭ್ಯರ್ಥನ, ಕವಿತಾವರ್ಣನ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಯದುಪರೈತವಂಶವರ್ಣನವೂ; ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ರಾಜರಾಜಚಾಮರಾಜ ಇಮ್ಮಡಿನರಸರಾಜಭೂಪಾಲ ಪ್ರಭಾವವರ್ಣನವೂ; ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೇವರಾಜ ಗುಣವರ್ಣನ ಪುತ್ರಾಭಿಲಾಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲಾರ್ವಣ ಯಾದವಾಚಲಗಮನ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣವರಪ್ರದಾನ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಾದಿ ವರ್ಣನವೂ; ತುರ್ತೀಯಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದಮೃತಾಂಬಾದಿಹೃದ ಕುಮಾರೋದಯ ಬಾಲಲೀಲಾ ಲಿಪಿಗ್ರಹಣಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣವೀಣಾಖುರಗೀಶ್ರಮಯಾ ನನೋದಯಾದಿವರ್ಣನವೂ; ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ದೇವರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯ ಚಿಕದೇವರಾಯಾದಿನ ಚರ್ಮದಿವರ್ಣನವೂ; ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿವಿಹಾರವರ್ಣನೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರಿತದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ.

ಈತನ ಕವಿತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿ—

“ ಎನಿತಂದಮಾಗಿ ಮೆಲ್ಪುವಡೆದ ಸಬುದಂಗಳಸೇರುವೆಯಿಂ ಸರಳಮುಂ, ಕರಮೆಸೆವೆ ಪುರುಳ ಪವಣಿಗೆಯಿಂ ಸರಸಮುಮೆನಿಸಿ ತನಿಸೊದೆಯು ಸೋನೆಯಂತೆ ಇನಿದಂ ಕಿವಿಗಳ್ಗೆ ಕಣಿಗುಮಿತಿರುಮಲಾರ್ಯರ ಬಾಯ್ಬಿಡಿಯ ಸರಸತಿಯ ಸೈಪುವಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾಂದರ್ಭ್ಯಂ ” ಎಂದೂ,

“ ಈಸಂಹಿತಕವಿಮುಂಡಲಾಖಂಡಲರ ಪಿರಿದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ತೃತಿಶ್ಲೋತಗ್ರಂಥಂಗಳಂ ಇವಲ್ಲದಿನ್ನಂಸಕ್ತದೊಳಂ ಕನ್ನಡದೊಳಂ ಬೇಣಿ

(೫)

ವೇಷ ಕಿವಿಗಿನಿವಂ ಸೂಸುವಪಲನಗೆಯ ಕಾವ್ಯನಾಟಕಾಲಂಕಾರಂ ಮೊದ
ಲಾದ ವಸ್ತುಕರ್ವಣಕಪ್ರಬಂಧಂಗಳಂ ಗಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರವಿಸಿರ್ಪರ್ ”

ಎಂದೂ,

“ ಪಿರಿದುಂ ಪ್ರೌಢತ್ವಮಂ ಪೆರ್ಕ್ಕಳುಕೆ ಕವಿವರರ್ ಕಬ್ಬದೊಳ್ ಶಾ
ಸ್ತ್ರದೊಳ್ ಮೇಣ | ಕರಮೊಸಾಹಿತ್ಯದೊಳ್ ಬಿತ್ತರಿವೊಡೆ ರಸನುಂ ತಿರ್ನು
ಲಾರ್ಯರ್ಗೆ ಸಲ್ಲುಂ || ತರಣಿದ್ರೋತಂಗಳೇನಾಡವೆ ವಿಧುಮುಣಿಯೊಳ್ ನೈದಿ
ಲೊಳ್ ಮತ್ತವಂ ತಾಂ | ಕರಗಿವ್ವಂ ಬಿರ್ಚುವಂ ಚಂದಿರನೆ ಉಜಾದವರ್ಗೆಂ
ತೊಸರ್ಗುಂ ಮಲಗುಂ || ”

ಎಂದು ಮಿತ್ರವಿದಾಗೋವಿಂದನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ.

ಈತನ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಈತನ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ
ಮೇನೇಜಿಂಗ್ ಪ್ರೊಫ್ರೆಟರ್ ಮ. ಕುವಾರಸ್ವಾಮಿ ತಿರುಮಲಾಚಾರ್ಯರೂ, ಪ್ರಧಾನ
ಅಪ್ಪಜಯ್ಯನ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಅಡ್ವೈಕೇಟ್ ಎಂ. ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರೂ ವಿಸ್ತಾರ
ವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮಹಾಕವಿ

ತಿರುಮಲೆಯಾಧ್ಯ ವಿರಚಿತಂ,

ಚಿಕದೇವರಾಜ ವಿಜಯಂ.



ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀಕಾಂತಂ ಸಂಪದುದ್ಧೋತನಕೃತಿ ಸುಮನಸ್ಸಂಸದಾಮೋದಸಂಧಾ |
ನೈಕಾಂತಂ ವಿಃತದೋಷಂ ಭುವನನಯನನಾಮ್ನಾಯವಿದ್ವಂದಿತಂ ದಿ ||
ವ್ಯಾಕಾರಂ ಸರ್ವತೇಜೋಧಿಕನಖಿಲಜಗದ್ಬಾಂಧವಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ! ಲೋ
ಕೋದ್ಭೋಧಾನುರಕ್ತಂ ತೋಳಗುಗೆ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಭಾಸ್ವನ್ನುಕುಂದಂ ||೧

ಸತತಂ ಸತ್ಯಾದೃತಂ ಸಂಶ್ರಿತಮಧುರನಯೋಧ್ಯಾಧಿನಾಥಂ ಸುಮಂತ್ರಾಂ |
ಚಿತದಿವ್ಯಶ್ರೀಸಮೇತಂ ಪ್ರಥಿತವಿಜಯಧರ್ಮಂ ಯಶೋದೋತ್ಸವಂ ಸ್ವೀ ||
ಕೃತಧಾತ್ರಿಜನ್ಮಭಾವೋನ್ನತಿ ಸಹಜಬಲೋದಗ್ರನುನ್ನೀತಚಕ್ರಂ |
ನುತಕೃಷ್ಣಾಭಿವ್ಯುನ್ಮೋಲ್ಲಪ್ರತಿಮನುದಯದಿಂ ಬಾಹ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮರಾವುಂ ||

ಅಮಿತಾನಂದಾಪ್ತಿಯಂ ಮೂರ್ಛಾಮಗಮೃತಕಲಾದಾಯಿ ಸದ್ವೃತ್ತನುಧ್ಯ |
ತ್ವಮಥಾಧೀಶಾನತಂಸಾಂಚಿತನಮರಧುನೀಸಂಸ್ತುತಂ ದಿವ್ಯತೇಜ ||
ಶೃಮಿತಾನಂತಾಧ್ವತಾಪಂ ಪಿರಿತಭುವನಂ ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿನಂದ್ಯಂ |
ವಿಮಲಂ ತ್ರೈವಿಕ್ರಮಶ್ರೀಚರಣಸಖಮಯಂ ಚಂದ್ರನುಂ ಸಾಂದ್ರರೂಪಂ ||

ಸಿರಿಯಡಿಕೈಮೊಗಂ ತಳಯೆ ತಾವರೆಯಂನಮನೊಪ್ಪೆ ಚಕ್ರಮಿಂ |
ಚರದೊಡಗೊಡಿ ಸಂಕುಮರಸಂಜೆಯ ಸಿಂಗರದೊಳ್ಳಳಂಚೆ ಮೆ ||

ಯ್ಸಿರಿ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ವ ತಿಳಿನೀರ್ದೇರೆಯಂತಿರೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಭೃತ್ಸುಧಾ |
ಸರಿಸಿಯೊಳಟ್ಟು ತೇಲ್ದ ತಣಿದಾಂ ಕಳೆವೆ ಭವದಾವತಾಪಮಂ ||೪

ಕಡಲೊಳ್ಪಟ್ಟ ತಳದುರ್ ತಾವರೆಗಳೊಳ್ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಮುಖ್ಯಾರ್ಕಳಾ |
ಮುಡಿಯೊಳ್ಪಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟು ನಲ್ಲನೆರ್ದೆಯಂ ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಾಡಿ ಕ ||
ಣ್ಣಡಿಯೊಳ್ಪಟ್ಟಯ ಮಟ್ಟುಮಿಾಡದಿನಿಯಂ ಕೈಗೈದು ಕಾದಿರ್ಪಿನಂ |
ನಿಡಿದುಂ ಮಾಚ್ಚಿ ಜಗತ್ತ್ರಯೀಜನನಿ ತನ್ನೊಳ್ಪಟ್ಟುಂ ಮಕ್ಕಳೊಳ್ ||೫

ಪಸಿದು ಕನಲ್ದ ರಾಹುವಿನ ದಾಡೆಯ ಕೂರ್ಮೊನೆ ಸೋಂಕದೊರ್ಮೆಯುಂ |
ಕಿಸುಗದಿರೊಂದಿ ಕಂದಿ ಕಡಲೊಳ್ಪಟ್ಟದಾದ್ವಿಜರಾಜತೇಜಮಂ ||
ಪಸಗಡಿಸಲ್ತೆ ಪೂಣದೊಳಗುಂ ಪೊಳಗುಂ ಕಳೆದೆತ್ತಿ ಮರ್ಬನೀ |
ಪೊಸವೆಗನೇಸಲೀಳ್ಗ ದಳದಿರ್ಕೆ ಸುದರ್ಶನನಾರ್ತಿಕರ್ಶನಂ ||೬

ನಲಿಯಿಸುಗೆಯ್ದೆ ಮತ್ಸ್ರತಿಕುಮುದ್ವತಿಯಂ ಕಳೆಗುಂದದಾವಗಂ |
ನಲುಗದೆ ವಾಮದೇವನುರಿಗಣ್ಣೆಡೆವಾವುಗಳಂ [ಶರೀರ]ದೊಳ್ ||
ಮೊಲಮೆಳವುಲ್ಲೆ ಯಾಲವೆನೆ ಸಂದೆಯಮೊಂದಿದ ಕಂದನಾನದೀ |
ಬಲಮುರಿಸಂಕುಮೆಯ್ಯಮರೆ ಮೈಮೆಯನಾಂತ ನವೀನಚಂದ್ರಮಂ ||೭

ಕೊರಲೊಳ್ಗದ್ದದಮುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ನವಿರಂಗೋಪಾಂಗದೊಳ್ ಕಣ್ಣಳಂ |
ಪರಿಕಾಲ್ಪಾಯೆ ಸುಖಾಶು ಬಾಹ್ಯಕರಣವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಮೂರ್ಧಾ ಶಾಂ ||
ತಿರಸಂ ಮೆಯ್ಯಡೆದಂತಿರಚ್ಯುತಪದಧ್ಯಾನಾಮೃತಾಸ್ವಾದತ |
ತ್ವರಮೃತಂ ಪೊರೆವರೆ ತ್ರಣೀಕೃತಭವಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ್ ಸೂರಿಗಳ್ ||೮

ತೊಲಗಿಸಿ ಕಾಮಮಂ ತುಳಿದು ಕೋಪಮನೋಡಿಸಿ ಲೋಭಮಂ ಶಮಂ
ನೆಲೆಗೊಳೆ ಸಂದು ಮೋಹಮದಮತ್ಸರಮೊಂದದ ದಿವ್ಯಸೂರಿಗಳ್ ||
ಕಲಿಬಲಹಾರಿಗಳ್ ಲುಪವೈರಿಗಳಾಶ್ರಿತಕಾರ್ಯಕಾರಿಗಳ್ |
ನಲಿನೊಳೆಮ್ಮನಾಳ್ಗೆ ನಳನಾಕ್ಷಚರಿತ್ರದ ಜೈತ್ರಭೇರಿಗಳ್ ||೯

|| ಇಂತು ನಾಂದೀಪದ್ಧತಿ ||

ಕಣಿಯೊಳಗಾಯ್ದು ಸಾಣೆವಿಡಿದೊಳ್ವಣಿಯಂತಿರೆ ಮಾತಿನೋಜೆ ಮೇ |
 ಣೆಣೆಯುತೋಜನೊಳ್ಳು ಸುನಿಯೊಳ್ಳು ಗಿವಂತಿರೆ ನುಣ್ಣು ವಣ ಪುರುಳ್ ||
 ಗಣೆಗೊಳ ಪೊಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ದು ಪೊಣಸೂಸಿ ಪೊಡಪ್ಪಿ ಸೆವೊಳ್ ದಿರ್ಗಳಂ |
 ಮಣಿಮಯದೊಪ್ಪು ವೊಂದು ತೊಡವಂ ಪಡಿಗೊಳ್ವುದು ಕಬ್ಬ ಮೊರ್ಬನಾ ||

ಎಸೆವೊಳ್ವೊಜೆ ಬೆಡಂಗು ಸಂಗತಿ ಹಸಾದಂ ತಣ್ಣು ನುಣ್ಣಿಂಪುಗಳ್ |
 ಮಸಕಂಗೊಂಡಿರೆ ಕಮ್ಮ ನುಣ್ಣಿ ಕವಿವೊಳ್ಳಂ ಪೆಂಬಿನಂ ಪೆಂಪಿನಿ ||
 ರಸಮಾಕಬ್ಬ ಮನೊರ್ಬರಿರ್ಬರೆನಲೇನೊಳ್ ಬಿಗರ್ ಸರ್ಬರುಂ |
 ಪೊಸಪೂವಾಸಿಗದಂತೆ ತೊಂಡಲೆಡೆಯೊಳ್ಳೊಂಡೊಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡುವರ್ ||೧೧

ನುಡಿಗಳ ನುಣ್ಣಿನಿಂದೆಸೆಯೆ ಶಯ್ಯೆ ಪವಣ್ಣಳ ಪಾಂಗಿನಿಂದಮಿಂ |
 ಪಿಡಿದಿರೆ ರೀತಿ ವೃತ್ತಿ ಕಳವೆತ್ತಿ ರೆಯರ್ಥಗತಿಪ್ರಭೇದದಿಂ ||
 ತೊಡವು ಗುಣಂಗಳೂಂ ತೊಡರೆ ಭಾವರಸಂ ಪಡಿಚಾಯೆಗೊಳ್ಳುನಂ |
 ಪಡೆವುದು ಬಣ್ಣ ಗಬ್ಬಮದು ನಿರ್ಭರದೀಕಿವಿಗಳ್ ಪರ್ಬಮಂ ||೧೨

ಸುಪ್ಪಮ ಕುರುಳ್ಳ ಲೊಳ್ಳೊಳ್ಳಿಗಿ ನುಣ್ಣು ಣೆಯೊಳ್ಳುಡಿಗೊಂಡು ಪುರ್ವಿನೊಳ್ |
 ಪೊಳೆದಸಣ್ಣ ಲೊಳ್ಳ ಮುಗುಳ್ಳೊ ಮೆಲ್ಲ ಗೆಯೊಳ್ಳೊಗರೇಣು ಗಲ್ಲ ದೊಳ್ ||
 ಬಳೆದು ಕುಚಂಗಳೊಳ್ಳವೆದು ನೆಲ್ಲ ಡುಪೊಳ್ಳಡುರಯ್ಯಮಾಗಿ ಕ |
 ಣೊಳ್ಳಪುಮ ನಲ್ಲ ಳಾಕ್ರತಿಯುಮೀಕ್ರತಿಯುಂ ಪವಣೊಂದಿದಂದದಿಂ ||೧೩

ಕ್ರತಿಯುಂ ಕೇಳದ ಮುಂ ನೆಗ್ಗು ದುಗುಡಂ ಕೊರ್ಬುರ್ಬುಗರ್ಬಂಗಳೂಂ |
 ಶ್ರುತಿಯುಂ ಪೀಡೊಡನೊಳ್ಳ ಮೆಲ್ಲು ನೆವಿರಾನೊದಾಶುಗ್ಗಳದ್ದದಂ ||
 ಮಿತ್ತಿಯುಂ ಮೀಣು ತೊಡಂಕೆ ಮುನ್ನಿರವಿನೊಳ್ಳ ವೇದದಮಂ ನೀಡಿ ಸ |
 ನ್ನುತಿಗೆಯ್ಯಂತುಟು ಮ್ಯಾ ಮೊಪ್ಪನೆ ರಸೋದ್ರೇಕಂ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂ ||೧೪

ಸಕ್ಕದಗನ್ನಡವೆರಡೂ |

ಳಕ್ಕಸರಂಗೊಳ್ವುದೊಜೆಗಬ್ಬಂ ರಸದಿಂ ||

ದುಕ್ಕಳಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ಪೆದೊಳು |
 ಗಕ್ಕುಮೆ ತಡೆ ಪಳ್ಳದಿಂಟೆಕಿಣುದೊಳಗೆಣಿಗಳ್ ||೧೫
 ಬಡನಡು ಬಲ್ಲೊಲೆ ನಿಡುಗ |
 ಣ್ಣುಡುವುರ್ವಿಂದೆಸೆನ ಕೊನಬುಗಾರ್ತಿಯ ಸೊಗಸಂ ||
 ಪಡೆಗುಂ ಕೃತಿಯುಂ ಪದಪಿಂ |
 ದೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕೃತಕ್ಕ ಬಣ್ಣಿಗೆಬವಣಿಂ ||೧೬
 ಕಣಿಗುಮದೊರ್ಬನ ಕಬ್ಬಂ |
 ತಣಸಂದಾಬಗೆಯನಣವ ರಸಿಕನ ಕಿವಿಯೊಳ್ ||
 ಕಳಗಳೆದು ಗರ್ಭಮುರ್ಬಿದ |
 ನೆಣಿವೆಣಿಯಂ ಪಿಣಿಯೆ ಸುರಿವ ತನಿರಸದೊದವಂ ||೧೭
 ಅಳಯರಗಿಳಿಯರಸಂಚೆಯು |
 ಮಿಳೆಯೊಳ್ ಭಾವುಕರ ಕಿವಿಗೆ ಸವಿಯಂ ಪಡೆಗುಂ ||
 ಕಳಕಂಠಕಂಠನಾಳೋ |
 ದ್ಗಳತಸುಧಾಸಾರದಿಂಪು ಪೊಸವಗೆಯಲ್ ||೧೮
 || ಇಂತು ಕವಿತಾಪದ್ಧತಿ ||
 ಸವಿದಳೆದು ತಣ್ಣುಗೊಳ್ಗೆ |
 ಸವನಿಸಿ ರಸಭರಿತಮೆನಿಸ ಕವಿಮಾನಸದೊಳ್ ||
 ಭುವನಂಗಳಂಚೆಯಂತೆವೊ |
 ಲವಿರತಮುಟ್ಟಿ ತೇಲ್ದು ನಲಿಗುಮವಮಮಾ ! ||೧೯
 ಸಕಲವಿಭವಾಕೃತಿಯೊಳಂ |
 ಪ್ರಕಟಿತಮೆನಿಸಿತ್ತು ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿಗಳ್ ||
 ಶುಕವಾಲ್ಮೀಕಿವ್ಯಾಸರ |
 ಸುಕವಿತೆಯಿಂದನೆ ಕವೀಂದ್ರರೇನಗ್ಗಳರೋ ||೨೦

ಬಗೆದುದನೊಗೆದಂತೆ ಮಗು |

ಜ್ಞೋಗಿಯಿಸುಗುಂ ಪೆಟತನೊಂದನೊಗೆಯಿಸನಜನುಂ ||

ವಿಗಡರ್ಕಬ್ಬಿ ಗರವನಿಂ |

ದೊಗೆಯಿಸುವರ್ಬಗೆಗೆ ಬಂದುದೆಲ್ಲ ಮನಮಮಾ ! ||೨೧

ಪವಣಿಸೆಯೆ ಪುರುಳುವೊಪ್ಪಿರೆ |

ಸವನಿಸಿದೊಳ್ ಬೃಗರದೆ ಬಿಜ್ಜೆಯ ಬಳದಿಂ ||

ಕವಿಗಳ್ಳೆಟ್ಟನೆ ನೆಗೞಿಸೆ |

ಯವನೆ ಗಡಾ ! ದೇವನೆನಿಸಿ ಜಸಮಂ ಪಡೆಗುಂ ||೨೨

ಪಡೆಗೆ ಜಗಮೆಲ್ಲ ಮಂ ತಾಂ |

ಮಡಿಪ್ರಗೆ ಮೇಣದಾನೇನವಂ ಪಿರಿಯನೆ ಪೇಳ್ ||

ಕಡುಗೂರ್ತು ಪೊರೆದು ಕಬ್ಬಿಗ |

ರೊಡೆತನಮಂ ಪಡೆದೊಡವನೆ ಪಿರಿಯರ ಪಿರಿಯಂ ||೨೩

ಕಡುಪಿ ಕೂರಾನೆ ಕಾಞ್ಚಿ ಚರ್ಚವಿ ಬೞಿಸಿಡಿಲ್ಪಳ್ಳಮಿಂಚೆಂಬಿವೆಲ್ಲಂ |

ಪಡೆಗುಂ ನೋಲ್ವರೈ ಮೇಣುಬ್ಬಿದೊಡವನವೇ ಮತ್ತಮೊಳ್ ಬೃದೊಳ್ಬಂ ||

ದೊಡನೊಳ್ಳಂ ಪೆತ್ತು ಮಾಲ್ವುಂ ಸಪ್ಪದಯಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಮಂ ನಾಡೆಯೆಂ

ತಾ | ದೊಡಮುಳ್ಳೇಂ ಕಬ್ಬಿ ಗರ್ತಾಮಘಟತಘಟನಾನೂತನಬ್ರಹ್ಮರತ್ನೇ ||

ಸ್ತುರಿಕುಮೆ ದುರ್ವಿದಗ್ಧ ಕವಿಕೂಪವಿರೂಪದುರಾಪವಾರಿಯಂ |

ಪಿರಿದೊಡನಾಳ್ಗೆ ಮೇ ಕುಕವಿಸಂಕುಲಸಂಕಿಲಪಲ್ವಲಾಂಬುವಂ ||

ಸರಸಚಿಗುಚೆಯಿಂಚರದೆ ಪಾಡುತೆಯಾಡುತೆ ಮಾಲ್ವುಮುತ್ತುಯಂ |

ಸರಸಕವೀಂದ್ರವಂಚ್ಯಚಿಕದೇವನೆ ಮೂಗಸದೊಳ್ಳಿ ವಾಸಮಂ ||೨೪

|| ಇಂತು ಸುಕವಿತಾಪದ್ಧತಿ ||

ಮಸಗಿ ಜಡಾಶಯತಮನಂ |

ತೆಸಗುಗೆ ಪರವಚನಚೌರ್ಯಮಂ ನಿಶ್ಯಂಕಂ ||

ಜಸಮನದಱುಂದೆ ಜಗದೊ |

ಳ್ವಸರಿಕೆ ಪೆಟನಂತೆ ತನ್ನ ನಟವರುಮೊಳರೇ ||೧೬

ಸ್ವವಶಮದಲ್ತೆ ಕೇಳ್ತನಗೆ ನಾಲಗೆಯೆತ್ತ ಣಿನಾದೊಡಂ ಪದಂ |
ಕೆವಿವೊಡೆಗೆಯ್ವಿ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಟಮಟ್ಟು ಪಳಂಚದೆ ನಾಲ್ಕುಮೂಡಂ ||
ಪವಣಿಸಿ ಸಂದ ಕಬ್ಬು ಮನಿದೊಂದನೊಡರ್ಚಿದೆನೆಂದು ಪೆರ್ವೆಯಂ |
ಸವನಿಕೆ ತಕ್ಕ ಮಿಕ್ಕನೆಡೆಯೊಳ್ ರಸಿಕರ ವಿರಳರ್ಥರಿತ್ತಿಯೊಳ್ ||೧೭

ಪದಮವ್ಯಾಕೃತಿಶಿಷ್ಟಮೇ ಪವಣದೇಂ ಪ್ರಾಸಕ್ರಮಭ್ರಷ್ಟಮೇ |
ಪುದಿದರ್ಥಂಗಳುಮೇನಲಂಕೃತಿಚಮತ್ಕಾರಾಪಕ್ವವ್ಯಂಗಳೇ ||
ಮುದಮಂ ಭಾವುಕರ್ಗೇಕೆ ಮಾಡವನಿತುಂ ಕಬ್ಬಂಗಳಿಂದಜ್ಜ ನೋ |
ಯದಿರೇನಕ್ಕುಮೆ ವಾಜಿ ಮಿಕ್ಕ ಪಶು ತಾನಾಕಾರದಿಂ ಪೋಲ್ತೊಡಂ ||೧೮

ಅವಿವೇಕದೊಳಳವಟಯದೆ |

ಭುವನಪ್ರಖ್ಯಾತದಿವ್ಯವಿಕ್ರಮಗತಿಯೊಳ್ ||

ಸವನಿಸೆ ಬಟುಸಂದೆಯಮಂ |

ಕವಿಯಾದೊಡಮೇನವಂಗೆ ಕಣ್ಣು ಆವೆ ದಿಟಂ ||೧೯

ಉಟ ಕವಿತರ್ಪದೊಳ್ಳುಡಿಪುರುಳ್ಳುಳ ನುಣ್ಣು ವಣಿದಮಲ್ಲದೇಂ |
ಮುಟಿಗೆಯದೈದೆ ಬಾಯ್ದೆಟಿದು ಬಣ್ಣಿಸೆ ಮೇಣ್ಣುಸಮುಣ್ಣಿ ತೋರ್ಕುಮೇ||
ಮಿಟುಗುವ ಮೇಲುದೋಸರಿಸೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಲರಿಂ ನಸುನಾಣ್ಣು ವಂತದೇಂ |
ತೆಟಿದೆರ್ದೆಯಿಂದೆ ಸಂದಪುಮ ಚಂದಮೆ ಕೊಂಗರ ಪೆಣ್ಣುಳಂದದಿಂ ||೨೦

|| ಇಂತು ಸತ್ಯ ವಿಪ್ರಶಂಸಾಸುಧ ||

ಪೊನ್ನಡೆಯಿರೆ ತೋನಲು ಬಾ |

ವನ್ನಮಿರಲ್ಬಾದಿವುಡಿಯನೊಳ್ಳನ್ನಮಿರಲ್ ||

ಮನ್ನಿಸಿಯೆಲುವಂ ಕೊಳೆಯವ |

ನೆನ್ನಂ ತಾನಕ್ಕೆ ಪಶುಪನೆಂದೇ ಬಗೆವರ್ ||೨೧

ಸುರತರುಮಣಿಸಶುಗಳ್ ತಾಂ |

ಪಿರಿದೀವುದನಮರಲೋಕವಾಸಿಗಳಱವರ್ ||

ಪರಿದು ಬೆಳೆಗೆಯ್ಯ ಕಳದೊಳ್ |

ತಿರಿವರದೇಂ ತಿಳಿಯಲಾರ್ಪರೇ ಕಾಲುರಿಚರ್ ||೩೦

ನೆಗಟದ ರಸಗಬ್ಬ ಮನಾ |

ವಗೆಯಱದಾನಂದವಡದ ಮಂದರನವರಂ ||

ತೆಗಟದ ನಾಡುಗರಂ ತಾ |

ನೋಗೆಯಿಸಿದಂ ಬಟಾದಿ ಬಿದಿಯದೇಂ ತಲೆವೇರೇಕಂ ||೩೩

|| ಇಂತು ಅಜ್ಞ ಸದ್ಗತಿ ||

ದವಮುಂ ಬಾಡಬಮುಂ ಶಾಂ |

ಭವದೃಶಮುಂ ಕಾಲಕೂಟಮುಂ ಕಲ್ಪೋದ್ಯ ||

ದ್ರವಿಯುಂ ಪವಿಯುಂ ಪಿಶುನಜ |

ನನಚನದ ಕಲಾಕಲಾಂಶಮಂ ಪೋಲ್ತುಪುನೇ ||೩೪

ಪ್ರದಿಪ್ತಪ್ರದು ತೇಳ್ಗೆ ವಿಷಂ |

ತುದಿವಾಲದೊಳ್ಳದೆ ಫಣಿಗೆ ತುದಿದಾಡೆಗಳೊಳ್ ||

ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ಳ ಸುಣಂ |

ಗಿದು ಸರಿಯವು ಸೋಂಕೆ ಕೊಲ್ವುವಿದು ಸೋಂಕದೊಡಂ ||

ಜಗದಸುಖನೆ ನುಂಗುವರೊಡ |

ನುಗುಟ್ಟುರ್ಕಡುಬಿಸಮನಮಮು ! ಕಾಲುಡುಗಿದೊಡಂ ||

ತಗುಳ್ಳದಿವರಿಯೊಳ್ಳಾ |

ಲಗೆವಳರಂ ಪಲ್ಲ ನುಡಿವರಲ್ತ ನರೇಂದ್ರರ್ ||೩೬

|| ಇಂತು ಪಿಶುನನಿಂದೆ ||

ಜಲನಿಧಿಯೆಂದು ಸಂದ ಪೋಷಣ್ಣಳ ಬಲ್ಲ ಹನೆಂದುಮೇಣ್ಣಿಯಂ |
 ತಳೆದರೆ ಬಂದ ಪೂತವಣಿಜರ್ತಡಿಗೆಯ್ಗೆ ತೃಪ್ತಾವಿಪಾದಮಂ ||
 ಕೋಟಚೆಯ ನೀರೊಳೆ ಕಳೆಗುಮೆಂದೊಡೆ ನಾಡೆ ಸಮುದ್ರ ಚಿಃ ! ಸುಡೀ |
 ಘುಳಘುಳನೇಲ್ವ ಬೊಬ್ಬಳಯನೀಸುಷಯಂ ನೊರೆಯಂ ತರಂಗಮಂ ||೩೩

|| ಇಂತು ಲೋಭಿನಿದೆ ||

ಉರಿ ನೋಟದೊಳಗೆಯೆ ವಿಷಂ |
 ಕೊರಲೊಳ್ಳವಿರೆ ಮಹೋಗ್ರಭಾವಮನಂಗೀ ||
 ಕರಿಸೆ ಪುರವೈರಿಯವನೀ |
 ಶ್ವರನಾದೊಡಮೇಂ ಮರುಳ್ಳಳಿಪುನೆ ತಪ್ಪಂ ||೩೪
 ಕುಡಿಗೆ ಕೊರಲ್ವರೆಗಂ ತಾಂ |
 ಕಡುವೆಯಂ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಕದಡುದೋಪುರದೆ ಕಡಲೊಳ್ ||
 ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಘನತೆಯೊಳಂ |
 ಪಡೆಗುಂ ತಾಂ ಕಪುರಬೆಳ್ಳುಬಣ್ಣದ ಬಗೆಯಂ ||೩೫
 ಅಪುಯಿಸದಪ್ರದು ಗುಣಮಂ |
 ಪೆಟರೊಳ್ಳನ್ನೊಳ್ಳಂಚಿದೊಡಮಲ್ಲದೊಡಂ ||
 ಕಟ್ಟಯಂ ತನ್ನೊಳ್ಳೆಟರೊಳ್ |
 ಕಟ್ಟುಬುತನಂ ಮುಖಕಮೆಂಬಿವೇಂಗೆಯ್ಯವು ಪೇಚ್ ||೩೬
 ಜನಪರಿತಾಪಾಪಹಜೀ |
 ವನಮಿಸುತೆ ಘನನಿಕಾಯಮಂ ನೆಗಟ್ಟುಂ ತಾ ||
 ನಿಸಿಸು ನೆವಮಿಲ್ಲದದಳೊಂ |
 ದನುಗಡಿಸುತ್ತಂ ಪ್ರಭಂಜನನುಮುಟ್ಟಿ ನೆಗಟ್ಟುಂ ||೩೭
 || ಇಂತು ದುರ್ಜನಸದ್ಗತಿ ||

ಎರಡುಂ ಪಕ್ಕಮುಮೊಂದೇ |
 ಸರಿಯೆನೆ ನಡುನಿಂದು ನೆಗೆಯೊಡ್ವಿಜವರನೊಳ್ ||
 ಕರನೊಸೆದು ತನ್ನ ಭಾರಮು |
 ನಿರಿಸಿದಪೊಳ್ ಪೆಂಪುಗೊಳಪನುತ್ತ ಮಪುರುಷಂ ||೪೦
 ಮೈಮೆವಡೆದಿರ್ಕುಮಾವಂ |
 ಪ್ರೇಮಂ ಮಿಗೆ ವಿಬುಧಹೃದ್ಯಸದ್ವಿಕ್ರಮದಿಂ ||
 ಶ್ರೀಮಂತನೊರ್ವನವನೇ |
 ಭೂಮಿಲಿಶನುಮವನೆ ಅವನೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನುಂ ||೪೧
 || ಇಂತು ಸಜ್ಜನಪದ್ಧತಿ ||
 ಅಗಿಯುತ್ತಿರೆಯರೆಮೆಯ್ಯಂ |
 ಬಗೆದನೆ ಸಸಿ ರಾಹುವಂ ಚಕೋರದ ತೃಪ್ತಿಯಂ ||
 ತಗುಳ್ಳ ಸುಧಾಕರನಂ ಧರೆ |
 ಪೊಗಟ್ಟಿನಮೇಲಂ ಸಿರದೊಳಾನನೇ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ||೪೨
 ಮಣಿಯಂ ಗಾಜುಮನೆಣೆಗೊಂ |
 ಚೆಣಿಸುಗೆ ಕಾಲುರಿಚರದಣಿನೊಣಯಮೇ ||
 ಗುಣಮಂ ದೋಷಮನಣಿತು ವಿ |
 ಪಣಿಯೊಳದೇನೊರ್ವನಿರನೆ ನೆಲೆವೆಲೆಗೊಳಪಂ ? ||೪೩
 ನೀರಕ್ಷೀರಂಗಳನೊಂ |
 ದೇ ರೀತಿಯೊಳವರಣಿಗೆ ಬೇರ್ಕೆಯ್ದದಣೊಳ್ ||
 ನೀಡಸಮನುಮಿದು ಸಾರಮು |
 ನಾರೈದುಣಿ ರಾಜಹಂಸನೊರ್ವನೆ ಸವಿಗುಂ ||೪೪
 ನೆಲಸುಗೆ ನೆಲಲೊಳ್ ಪಕ್ಕಿಗ |
 ಕಲಸದೆ ಪಲಿಸಿರ್ಕೆ ತರುಗಳದನೆಣಿಸಂ ಕೋ ||

ಗಿಲೆಯುಲಿವಂದನುನದಡುಂ |

ಮುಲರ್ದಲರ್ಪಿವ್ವಾ ವಿನಿರವನಿಱುಸೆಂ ಮನದಿಂ ||೪೭

ಪಲವುಂ ಭಾವಂಗಳೊಳಂ |

ಪಲತೆಡದಿ ಬಳಸಿ ಒರ್ಕೆ ಬುಧಗುರುಕವಿಗಳ್ ||

ನೆಲೆಯಂ ನಿರವಿಸೆಯೊರ್ವನೆ |

ಕಲಾಧರಂ ಕಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಿ ತೆನೆ ಕರಗಿಸುಗುಂ ||೪೮

ಮೊಗೆಮೊಗೆದೀಂಟೆಯೀಂಟೆ ಕಿವಿಸೇಳುಗಳಂ ಸವಿಗಬ್ಬ ಗಬ್ಬದಿಂ |

ಮಗಮಗಿಸುತ್ತ ಪಾಯ್ವ ರಸದಿಂಚರಿಯಂ ಸವಿನನ್ನೆಗಂ ಕರಂ ||

ಮೊಗಸಿರಿದೋಳು ಮೀಳು ನವಿರುಂ ಸೆರೆಗಳ್ ಬಿಗುಪೇಳು ಗದ್ಗದಂ |

ಮಿಗಿಯುಗಿಯಾಲಿನಿರ್ ನೆಱಿ ಸೊಗಂಬಡೆವಂ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೪೯

ತಂದೆ ಚಿಕದೇವನಾಶ್ರಿತ |

ಬೃಂದಕ್ಕೀಮುಱುಕಮೇಱುಕಮೇಂ ಪೆಣಗೊಳವೇ ||

ತಂದೆಯುಮೀಯಂದದೊಳೇಂ |

ಕಂದರ್ಗಾನಂದಮೆಸಗುಗುಮೆ ಪೇಟ್ ಮನಮೇ ||೫೦

ಕೃತಿಪತಿಯ ನಲ್ಲಣಂಗಳ್ |

ಕೃತಿವೇಟ್ಟನ ಮನಮನಲೆದು ನಲಿಯಿಸೆ ಪೇಟ್ಟಾ ||

ಕೃತಿಯೆ ಕೃತಿ ಮಿಕ್ಕಿನಂತುಪ |

ಕೃತಿಯಂ ತಾಂ ಬಯಸಿ ಪೇಟ್ಟ ಕೃತಿಗಳ್ ಖತಿಗಳ್ ||

ಕೃತಿಪತಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ |

ಕೃತಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರವಿಜಯಮೀಕೃತಿವೇಟ್ಟಂ ||

ಕೃತಮತಿಯವನೊಲ್ಲೆ ಪುನಾ |

ಕೃತಿವೆತ್ತವೊಲೆಸೆವ ಸುಕೃತಿ ತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯಂ ||೫೧

ಕಂದಂ ಕವಿಕೋಕಿಲನಾ |

ಕಂದಂ ಕೋಮಳವಿಕಾಸಿಕೃತಿಕಲ್ಪಲತಾ ||

ಕಂದಂ ವಿಸ್ಮಯರಸದು |

ಕೃಂದಂ ಚಿಕದೇವರಾಯಚಂದನ ಚಂದಂ ||೫೩

ಕಂದಂಗಳ ಮುಖಕದ ಕಿಷು |

ಗಂದಂಗಳ ಮುದ್ದು ನುಡಿಗಳಂ ಮೂದಲಿಕುಂ ||

ಚಂದಂ ಪ್ರಾಸಂ ಜತಿಯುಂ |

ಚಂದಮನನುಸರಿಸಿ ಬರ್ಕುಮಮದುರ್ಗುವಿನೆಗಂ ||೫೪

(ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ ವೃತ್ತಂ)

ವೃತ್ತಂಗಳುತ್ತುಂಗರಸೋದಯಾನು |

ವೃತ್ತಂಗಳುತ್ತಂಗಜಲೀಲೆಯಂ ಸ ||

ದ್ವೈತ್ತಂಗಳಂ ಪೋಳ ಮತ್ತು ರೋಜ |

ವೃತ್ತಂಗಳಂ ಪೊತ್ತೆ ದೈವೀಲಾ ಬಾಬ್ಬಂ ||೫೫

ವಚನಂಗಳಂಚಿತಚಾಟುವಿ |

ರಚನಂಗಳ ಪ್ರಚುರರುಚಿರಸಾಹಿತ್ಯಸುಧಾ ||

ವಚನಂಗಳನಿಯಳೊಲೈಯ |

ವಚನಂಗಳನಲ್ಲ ಮನಮನಿರ್ಕುಣಿಗೊಳ್ ||೫೬

ಚಿಕದೇವಕ್ಷಿತಿಪಾಲನಾಣತಿಯನಾಂತಿರ್ಕೀಧರಾಚಕ್ರಮೀ |

ಚಿಕದೇವಕ್ಷಿತಿಪಾಲನುಂ ಸೊಗದೊಳುರ್ಕಾಚಂದ್ರತಾರಾರ್ಕಮುಂ ||

ಸಕಲಂ ಸಾಹಿತಿಯಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜೆ ಸಕಲಂ ಸಾರಜ್ಞ ಮುಕ್ತೀಜನಂ |

ಸಕಲಂ ತಾಂ ಕಿವಿಯಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಕರಣಂ ಸಾನಂದಮುಕ್ತಿಂ ಜನಂ ||೫೭

ಈ ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯಮೆಂಬ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಥಾಪ್ರಸ್ತಾವಮೆಂತನೆ :—

ಶ್ರೀವರನಖಿಲಜಗಜ್ಜ |

ನ್ಯಾವನಲಯಲೀಲನಮಲನಾಶ್ರಿತಸುಲಭಂ ||

ಪಾವನಗುಣಶೀಲನಿ ಚಿಕ |

ದೇವನೊಳೊಲ್ವಿಕೆ ರಂಗಮಂಗಳನಿಲಯಂ ||೫೪

ಸಿರಿಯೆಳೆಯರ್ಕ್ಕುಳಿದೊಳುಕ್ಕವದಿದಿರೆ ಮುಂದೆ ಪಾದಪಂ |

ಕರುಹದ ಸೋಂಕಿನೊಳ್ ನಲಿಯೆ ನೀಳೆ ಕರಂ ಪಡೆಪಾಳ ಪಕ್ಕಿಯಾ ||

ಣ್ಣರುಮನಿತೊಳುಗಂಗೆಯೆ ವಿಭೂತಿಯುಗಂ ಸೊಗವಾಳೆಯಾಳ್ಳುಮಾ |

ಹರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣದಿವ್ಯನಿಜನಿರ್ಮಲನಿತ್ಯಸುಖಾನುಭೂತಿಯೊಳ್ ||೫೫

ನ|| ಇಂತು ತನ್ನ ಪರಮಪದದೊಳ್ ವೈಕುಂಠಪರದ ಮಧ್ಯದೊಳ್
ಸಾಸಿರಗಂಬದ ಮಹಾಮುನಿಮಂಡಪದೊಳಿದರ್ಸುಗೆಯ್ಯುತೆ ತನ್ನೊಳರ್ಪ
ನಿತ್ಯಮುಕ್ತರ ನೆಲೆವಾಱ್ತಿಯೊಳಿವಡುತ್ತಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲದೊಳವ್ಯಕ್ತ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಡಂಗಿ ಮಯಣದೊಳ್ ಪುದುಂಗಿದ ಚೆನ್ನದೊರೆವುಡಿ
ಯಂತರೂಪಾದಿಸರ್ ಬದ್ಧಾತ್ಮವರ್ಗದ ದುರ್ಗತಿಯಂ ಕಳೆಯಲೆಂದು
ಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯಲೆಳಸಿ ||೬೦

ತರುಣಿಯನೊಂದನೆ ಅದಕುಪ |

ಕರಣಂಗೆೊಂಡೊಡನೆ ತನ್ನ ಪೊಡೆಯಲವುಡಿವಿಯಿಂ ||

ಬರಮನನೊಗೆಯಿಸಿಯವನೊಳ |

ಮರುಳ್ಳೊಳವಂತೊರೆದನೊಸೆದು ನಿಗಮದ ನೆಲೆಯಂ ||೬೧

ಬೊಮ್ಮನ ಮನದಿದಂ ಪೂಸ |

ಬೊಮ್ಮರ ಪೊಣ್ಣೆ ದರುದಂರೊಂಬೈವರ್ ತಾಂ ||

ತನ್ನೊಳ್ಳೊರಗೊಂಡಿದೊಡ |

ಮೇಮ್ಮಿಗಿಲೆನೆ ನೆಗ್ಗೊನ್ನಿತ್ರಿ ಚಿತ್ರಚರಿತ್ರಂ ||೬೨

ಅತ್ರಿಯ ನೇತ್ರದಿನನಿಬರ |

ನೇತ್ರಾನಂದನನಿಪ್ಪ ನಂದನನೊಗೆದಂ ||

ಧಾತ್ರಂಶದಿನಖಿಲಕಲಾ |

ಪಾತ್ರಂ ಶಶಿ ಕುಸುಮಚಾಪಜೈತ್ರಚ್ಯುತ್ರಂ ||೬೩

ಇದು ಕಣ್ಣಾಪುರುಷೋತ್ತಮಂಗಿದು ವತಂಸಂ ವೈದ್ಯಮಕೇಶಂಗೆ ತಾ |
ನಿದು ಜೀವಾತು ಮನೋಭವಂಗಿದು ನಟಾಚಾರ್ಯಂ ಸಮುದ್ರೋರ್ಮಿಗೆ ||
ಳ್ಳ ದೇಯಾಪ್ಯಾಯನವಾಸಮಸ್ತ ಸುರಬೃಂದಕ್ಕೆಂಬಿನಂ ಕೀರ್ತಿಸಂ |
ಪದಮಂ ಪೆತ್ತೆ ಸದಿಕುಮೀಯುತಖಿಲಗಾಢಂದಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ||೬೪

ಅದೆಂತನೆ :—

ಪೊಳೆಪೊಳ್ವಂ ತಣ್ಣು ನುಣ್ಣಿಂಪಿಡಿದಿರೆ ಕದಿರ್ಗಲ್ ವಿಶ್ವಸಂಸಾರಿತಾಪಂ |
ಗಳನೀತಾಡುತ್ತೆ ದೋಷಾಸ್ಪದತಮಮುಮನೆಚ್ಚಿಟ್ಟೆ ಕೃಷ್ಣಾಂಕಮುಂ ಮೆ ||
ಯೊಳೆಯಬ್ಬಾಭಿಶೈ ಪೆಂಪಂ ಪಡೆಯೆ ಕುವಲಯಾವೋದಮಿಂಬಾಗೆಯಾ
ಖಂ | ಡಲಮುಖ್ಯಗಾರಸೆಸೊಂಪಂ ಪೆಷಿಯುರೆ ಮೆಷಿದತ್ತಿಂದು ಗೋವಿಂದ
ನೇತ್ರಂ ||೬೫

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣು ಪದಾರ್ಪಿತ |

ಮಾಮುಕ್ತ ಸ್ಫಾರತಾರಕುಟ್ಟೆಲಸರದಿಂ ||

ದಾಮಾದೇವನ ಬಾಸಿಗೆ |

ಮಾಮೋದಂಬಡೆಗುಮಮೃತಸಾಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ||೬೬

ಸಕಲಾಪಧಿಪತಿ ಶಮನಾಂ |

ತಕನಿಟಲಜ್ವಾಲಜಾಲಶಲಭಾಯಿತನಂ ||

ಪ್ರಕಟಿಸಿ ತೋಜುಸುಗುಂ ದ |

ಪರ್ಕನಂ ಜನವೊಲ್ದ ಪೊಗಜ್ಜಿನಂ ಬಗೆಬಗೆಯೊಳ್ ||೬೭

ಆಗಿರೆ ಪದ್ಮಕೋಶದೊಳಗಿರ್ಪಳನಾದಮುಪಾಂಗನಾದಮು |

ದ್ವೇಗದೊರಲ್ವ ಚಕ್ರರುತಿ ಗೆಚ್ಚೆಯ ನುಣ್ಣ ರಮೀಂಟೆ ಜೊನ್ನಮಂ ||

ಕೂಗುವ ಜೊನ್ನ ವಕ್ಕಿಗಳ ಮೆಲ್ಲುಲಿ ತಾಂ ಮೊಗವೀಣೆಯಿಂಚರಂ |

ಸಾಗರದೂರ್ಮಿಯಂ ಕುಣಿಸುಗುಂ ಶಶಿಸೂತ್ರಿ ಕರಾಗ್ರಸೂತ್ರದಿಂ ||೬೪

ಬಳಸಿ ಬಯಲ್ಬಟ್ಟೆಗಳೊಳ್ |

ಬಜ್ಜಿ ಮಿಗೆ ಸತ್ರಶಾಲೆಗಳೊಳಂ ಬಿಡುಗ ||

ಣ್ಣೊಳೊಳಿಸು ನಿರ್ದೈಗಾಣದ |

ಬಿಳಿವಿಬುಧರನೊಲ್ಲ ಪೊರೆಗುಮೊರ್ವಂ ರಾಜಂ ||೬೫

ವ|| ಇಂತೀಚಂದ್ರಮನಶಿಲಜಗತ್ಕಾರಣನುಂ ಆಶ್ರಿತರಕ್ಷಾಪರಾಯಣನುಮು
ಪ್ಪ ನಾರಾಯಣಂಗೆ ನೇತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನುಮೀಶಾನಶಿರಶ್ಚಾಕ್ಷುಘಾಸಂಸ್ತುತನುಮು
ನಂಗಸಂಜೀವನನುಮುಂಬುಧಿತರಂಗತಾಂಡವೋಪನಿಷದುಪದೇಶದೇಶಿಕನುಮು
ಶೇಷಾವರಪರಿಷದಾಪ್ಯಾಯಕನುಮೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸುಗುಮಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ||

ದಶಮುಪತಾಮಸಭಾವ |

ಪ್ರಶಮನಕೃತಿ ವಾರಿರಾಶಿವಿಕ್ಷೋಭಕಲಾ ||

ಕುಶಲಂ ಸತ್ಪಥಗಂ ಸ್ನಿ |

ಗ್ಧಶುಭಾಲೋಕನದೆ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ||೬೬

ಶ್ರೀಮದ್ವೈಷ್ಣವಪದದು |

ದ್ವಾಮತೆಯಂ ನೆಗಪ್ರತಮೃತಕಲೆಯಂ ವಿಬುಧ ||

ಸೋಮಕೃಮೀಯುತುಂ ಶ್ರೀ |

ರಾಮಾನುಜನೆನೆ ವಿರಾಟಿಕುಂ ದ್ವಿಜರಾಜಂ ||೬೭

ವ|| ಮುತ್ತಮಾರಾಜಂ ಮಹಾರಾಜನಂತಶಿಲಭೂಭೃನ್ಮಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತಪಾದನುಂ
ಅನುರಕ್ತಜನಾದೃತಪ್ರಸಾದನುಂ, ಗೋವಿಂದನಂತೆ ಸಂತತಗೋಕುಲೋಲ್ಲಾ
ಸನುಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನುಂ, ವಿಧ್ವತ್ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ ಬುಧೋದ್ಭವಕರನುಂ ಕಲಾ
ಧರನುಂ, ಬಲಭದ್ರನಂತೆ ರೇವತಾಶ್ಲೇಷಾನುಕೂಲನುಂ ಕಾಮಪಾಲನುಂ,
ಸುಜನನಂತೆ ಸದ್ವೃತ್ತನುಂ ಕ್ಷಣದೋದಯಾಸಕ್ತಮಮೆನಿಸಿಕುಂ ||೬೮

ಮತ್ತಂ ||೨೪

(ಸ್ವಾಗತ)

ಅತ್ರೀತೇತ್ರವಿಹಿತೋದಯನೇ ತಾ |

ನಾತ್ರೀತೇತ್ರಮಕುಟೋದಿತನಕ್ಕುಂ ||

ಹೃತ್ವನಂಶಪತಿಯಾಗಿಯುಮೇಂ ನ |

ಹೃತ್ವನಂಶಪತಿಯುಂ ದ್ವಿಜರಾಜಂ ||೨೫

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸುಧಾಕರಂ ವಿಧುವಾಗಿಯುಂ ಚಕ್ರನಿಶೇಷಕರನುಂ, ಕೃತ್ತಿ
ಕಾಶ್ಲಿ ಪ್ಪನಾಗಿಯುಮಮಲಾಂಶುಕನುಂ, ಪ್ರಪ್ಪರವಿಕಾಸಕನಾಗಿಯುಂ ಪಂಕ
ಜಸಂಕೋಚಕರನುಂ, ಸತ್ವಧ್ರಪ್ರಸಾಧಕನಾಗಿಯುಂ ಪಥಿಕಜನಬಾಧಕನುಂ,
ಶುಚಿಯಾಗಿಯುಂ ಶೀತಕರನುಂ, ಕಾವೋದ್ವೀಪಕನಾಗಿಯುಂ ಅವೃತಾರ್ಥಿ
ಜನಸೇವಿತನುಮೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿಗುಮಂತಮಲ್ಲ ದೆಯುಂ ||೨೬

ಸಿರಿ ತೇಜು ಕಳೆಯೊಳ್ಪ ಸೊಂಪು ಸೊಬಗುಲ್ಲಾಸಂ ಜಸಂ ಪೆಂಪು ಸಿಂ |
ಗರಮಿಂಪೋಜೆ ಬೆಡಂಗು ದೇಸಿ ತಿಳಿವಾಹ್ಲಾದಂ ಪ್ರಸಾದಂ ಮನಂ ||

ಬರೆಯಾನಂದದ ಕಂದಮಿಂದುವುದಯಪ್ಪಾಭೃತ್ತ ಟೀಸಿಂಹವಿ |

ಪ್ಪ್ರವಮಂ ಸಾರ್ವನಮುರ್ಕಿ ಸೋರ್ಕಿ ಜಗಮೆಲ್ಲಾ ಕುರ್ವಾನಂದದೊಳ್ ||

ಕ್ಷೀತಿಯೊಳ್ ಸತ್ಸಂಗದಿಂ ಸನ್ನತಿ ಮತಿಯಿನಶೇಷಾರ್ಥತತ್ತ್ವಶ್ರುತಂ ಮೋಕ್ಷ
ಶ್ರುತದಿಂದಾಚಾರಮಾಚಾರದಿನಮಮದಿಂ ಸತ್ವಮಾಸತ್ವದಿಂ ಶ್ರೀ ||

ಪತಿಸಾದಾಸಕ್ತಿ ಯಾಸಕ್ತಿ ಯಿನಖಿಲಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ |

ಪ್ರತಿನಾನಂದಾಪ್ತಿಯಾವಿರ್ಭವಿಸುವ ತೆಹದಿಂ ಸೋಮನಿ ಸುನ್ಯನಾದಂ ||

ಪರಿದು ಮಿತಂಪಚಸಭೆಯೊಳ್ |

ಪಿರಿಯರ್ತಾಮೆನಿಸಿ ನೆಗಲ್ದಿ ಬುಧರಂಶಿರಲಿಂ ||

ಗುರುಕವಿಯಿದಿರಲ್ಲಿ ಕಲಾ |

ಧರತನಯಂ ವಿಬುಧರಿಂದೆಯುಂ ಬುಧನೆನಿಕುಂ ||೨೭

ಸರಸಕಮನೀಯಕಾಯಂ |

ಶರಹತಿದೂರೀಕೃತಾನುರಾರಿನಿಕಾಯಂ ||

ಪುರುಹೂತರಣಸಹಾಯಂ |

ಪುರೂರವಂ ಬುಧನಿನಾದನಸಮನಚೇಯಂ ||೧೦

ಖೇರ್ಮಯಿನಾರ್ಮನಂಬುಗಿಸರೀಬುಧನಂದನನಂದಮಂ ಕರಂ |

ಕೂರ್ಮನ ಕೂರ್ಮಯಂ ದಿಗಿಭಸಂಘಪದ ಸಂಗಮುಮಂ ಘಟೀಂದ್ರನೋಳ್ ||

ಶರ್ಮಮನೋರ್ಮಯುಂ ಗಣಿಸದುವರೆ ಕೋವಿರೆ ಬಾಹುಕಾಂಡದೋಳ್ |

ಧರ್ಮದೆ ಧರ್ಮದಾರಪದದೋಳ್ ಪ್ರದಿದುರ್ಮಶಿಯುವಿ ಸೇಷಾದಳ್ ||೧೧

ಅವಿಸೀತಪುರುಷವಿದ್ವಿಷ |

ದನನೀಭೃದ್ವಜ್ರನವಿರತೋದಯದಿಂ ಸಂ ||

ದನನಿಂದೆ ನಯವಿಶಾರದ |

ನನನಿಂದಾಯುಃಕುಮಾರನೋಗದನುದಾರಂ || ೧೨

ಆಯುಗೆ ನಹುಷಂ ವಿದ್ವಿಷ |

ದಾಯುವನರೆಗೆಯ್ವನಧಿಗತನಯಂ ತನಯಂ ||

ಕಾಯಜಮಂಜುಳನಸುರನಿ |

ಕಾಯಜಡಿರಕರಣಚಂಡಿಮಧುರಂ ಮಧುರಂ || ೧೩

ಬರ್ದಿಲದ ನಾಡ ಕಟ್ಟಕಡೆಬೀದಿಯ ಹಾದಿಯೊಳೊರ್ಮೆ ಸಲ್ವೆವೆಂ |

ದೆರ್ದೆಯೊಳೆ ಪೂಣ್ಣವರ್ಪಡದ ಪಾಡುಗಳಾವುದುಮಿಲ್ಲ ವೆಂದೊಡಾ ||

ಬರ್ದಿಲವೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಮನಃಪ್ರಿಯನಂ ತೊಪ್ಪದಟ್ಟುಂದೆ ತಾ |

ನೆರ್ದೆಗರಗುತ್ತ ಸಾರ್ದುದೆನೆಯೀಜಸವಾನಹುಷಂಗೆ ಸುಗತಂ || ೧೪

(ಅನುಷ್ಠುಪ್ಪು)

ಜಯಾತಿಪ್ರೀತಿನಿಹತಾ |

ಭಿಯಾತಿ ನಹುಷಾತ್ಮಜಂ ||

ಯಯಾತಿಭೂಮಿಪಂ ಸಪ್ತ |

ಹಮಾತಿಜ್ಯೋತಿರಾಸ್ವದಂ ||೧೫||

ಅತಿದೃಷ್ಟಾ ಸುರಜಾತಿರೇಕದೇ ಮಹಾಗರ್ತಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ಭೂ |

ಸತಿಯಂ ಶ್ರೀಧರನೆತ್ತಿ ಚಿತ್ತಭವಸಂತಾಪಂಗಳಂ ತೂಳ್ಳಿ ಸಂ ||

ತತಸೌಭಾಗ್ಯಮನಿತ್ತು ಸಂತವಿಸಿದಂತಾರ್ತವನೋದ್ಯುಕ್ತನೀ |

ಕ್ಷಿತಿಪಾಲಂ ಕವಿಕನ್ಯೆಯುಂ ನೆಗಪುತುಂ ಸೌಕರ್ಯಮುಂ ತಾಳ್ಳಿದಂ ||೧೬||

ಯದು ನಯದೂಷಿತಸುರಗರು |

ಕದನಕದರ್ಥಿತಸಪತ್ನನಪನೀತಿದುರಾ ||

ಸದನಸದನುಶಾಸ್ತಿ ಪರಂ |

ಮದನಮದಾಪಹರರೂಪನನಿಂದಾದಂ ||೧೭||

ಸಿರಿಯೋಳ್ ಬಿನ್ನ ಣಮೇಷ್ಠಿಯೋಳ್ ವಿನಯಮುಂ ಕಟ್ಟುರ್ಪಿನೋಳ್ ನೀತಿ
ಯುಂ | ಕರುಣಾಳುತ್ವಮುಮೀಶ್ವರತ್ವದೊಳೊಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ಪೆಂಪಿ
ನೋಳ್ || ಪರತೇಜಃಪರಿತೋಷಮುಂ ಹರಮದೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯಮುಂ ನಿಚ್ಚ
ವೊಂ | ದಿರೆ ತದ್ವಂಶದ ಮಯ್ಯೆವೆತ್ತು ನೆಗಟ್ಟಿರ್ ಭೂಪಾಲವರ್ಯರ್ ಪಲರ್ ||

ನ|| ಇಂತೀಯಾದವರ್ ಪಡುಗಡಲ ಮಡುವಿನೆಡೆಯೊಳಿಡ ಕಡಲೊಡೆ
ಯನ ಬೀಡಿನ ಪಡಿನೆಲಂತೆ ಕಡುಬೆಡಂಗುವಡೆದ ದ್ವಾರಾವತೀಪುರಮುಂ ಪರಿ
ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಮಿದುರ್ ತಾಂ ತನ್ನ ಕುಲದೇವತೆಯುಂ ಕುಲಧನಮುಮಪ್ಪ
ನಾರಾಯಣನ ಚರಣಾರವಿಂದದ್ವಂದ್ವಸಂದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠೆಯುಂ ಭೂವೈಕುಂತಾ
ಪರಾಭಿಧಾನಮಾದ ಯಾದವಾಚಲಕೈತಂದು ||೧೮||

ಅಕಲುಷಿತಾಶಯದ್ರಮಿಡಸಂಸ್ಕೃತವೇದವಚೋವಿತಾನಶಾ |

ಣಕವೊಂದಿಂ ಯತೀಂದ್ರಶುಭಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಸಸೇಕದಿಂದೆಯುಂ ||

ಪ್ರಕಟಿತಮಾದ ಯಾನವಗಿರೀಶನ ಪಾದನಲಾನಳಂಶುಮಿಂ |

ಸಕಲತಮಂಗಳಂ ಕಳೆದು ಸಂತಸಭಾಜನರಾದರಾದಿಯೋಳ್ ||೧೯||

ಅಲರೊಳ್ ಬಂಡುಣವಿಂಡುಗಳ್ ಸೊದೆಯೊಳಾ ಬಾಂಬಟ್ಟೈಗರ್ಗಂಡುಗೋ |
 ಗಿಲೆಗಳ್ ಮೆಲ್ಲಳದೊಂಜೆಯೊಳ್ ಗಿಳಿಗಳಮ್ನಾವಣ್ಗಳೊಳ್ ತಳ್ತ ನ ||
 ಲೊಲ್ಲವೊಳ್ ಕಾದಲರಂದಿಗಂ ತಣಿಯದಂತೀಯಾದವರ್ ಯಾದವಾ |
 ಚಲನಾರಾಯಣನಿತ್ಯಕಿಂಕರತೆಯೊಳ್ ಸಂದಿದರಾನಂದದಿ ||೯೧

ವೆ|| ಇಂತಿವರ ಯಾದವಗಿರಿನಾರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣವಿರಹಾಸಂಪ್ಪನ್ನ
 ತ್ವದಿಂದೆಳೆಗನ್ನೆಯ ಕನ್ನ ಪುರದನ್ನ ಮಿರ್ಪ ಕನ್ನ ಡನಾಡೊಳ್ ಕವೇರಕನ್ನೆಯ
 ದಕ್ಷಿಣಮುಖಭಾಗದೊಳ್ ಮಹಿತಮಾದ ಮಹೀಶೂರನಗರದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯು
 ತ್ತು ಮಿದರ್. ಅವರ ಗುಣಂಗಳಂತೆನೆ :— ||೯೨

ಕಲ್ಯಾಣದೊಳ್ಪಂಗೆ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಪುರುಳುಕೊಳ್ಳ ಸಕ್ಕೇಳ್ಪಿಯೆಲ್ಲಂ |
 ಗೆಲ್ವುವಿರ್ಭಾಗಮಂ ಭೂಸುರಸುರಕುಲಮಂ ಕಾಟಿಡಲ್ ಗಾಡಿವೆತ್ತಾ ||
 ಚೆಲ್ವುಂ ನಲ್ವೆಂಡಿರೊಳ್ಪಂಗಣುಗರವನಿಯಂ ಪಾಲಿಸಲ್ಪೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಾಂ |
 ಸಲ್ವಾಪುಂ ದರ್ಪಿತಾರಾತಿವಿಹತಿಗೆನೆಯೀವಂಶ್ಯರಾನ್ನ ತೃಮಂತೋ ! ||೯೩

ಎಳಮೆಯನೋದಿನಿಂ ಬಿಟ್ಟುಕೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ರಮದಿಂ ಯುವತ್ಯಮಂ |
 ಫಲವಿಷಯಾಭಿಲಾಷವಿಧುರಾನಘದಿವ್ಯತಪಸ್ಸನಾಧಿನಿ ||

ಮೃಳಮತಿಯಿಂದೆ ವಾರ್ಧಿಕಮನೀಪರಿಯಾಯುವನೆಲ್ಲ ಮಂ ಕರಂ |
 ಕಳೆದು ಪೊದ್ದಿ ಯಾದವರ ಪಾಂಗಿನೊಳನ್ನರುಮೊಪ್ಪಲಾರ್ಪರೇ ||೯೪

ಪೆಲವೊಡಲಾಂತುದೋ ಸುಕ್ರತಮಾಕ್ರತವೆತ್ತು ಪ್ರೋರಾಜನೀತಿಗಳ್ |
 ಕಲೆಗಳವೇಳ್ಪಿಯಿಂ ನಯನಗೋಚರಮಾಡುವೊ ಮೂರ್ತಿಭೇದಮಂ ||
 ಕಲಿತನಮೆಯ್ದ ಪೊತ್ತುದೊ ಪ್ರತಾಪಮದೇಂ ಬಹುರೂಪುಗೊಂಡುದೋ |
 ನಲವಿನೊಳೀಜಗಂ ಪೊಗಲ್ಪನಂ ಬಗೆವಂದುದು ಯಾದವವ್ರಜಂ ||೯೫

ಚಿಕದೇವನೃಪಾಲಕೃಪಾ |

ವಿಕಸಿತಮತಿ ವಿಮಲತಿರುಮಲಾರ್ಜುರ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊ |

ಳಕಳಂಕಂ ಪ್ರಥಮಮಾಡುದಿಂತಾಶ್ವಾಸಂ ||೯೬

ಜಾಣಿಕೆ ಜನದೊಳ್ಲ್ಲಂ |

ಕೇಣಂ ಕೆಲನಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಕಿಣುಗೆಯ್ದಿಗಳೊಳ್ |

ನಾಣಕ್ಕೆ ಕಳರ ಮೊಗಮಂ |

ಕಾಣದೆ ಜಗಮನಿತುಮಿರ್ಕೆ ಕಡುಸಂತಸದೊಳ್ ||೯೭

ಇದು ಯದುಗಿರಿಖರಾಭರಣಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರಾಯಣ ಕರ
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ
ಭೂರಿತುರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕ ವನದಾನಾನಲ ಮರಾಟರಘಟಮೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟ
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಝಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಧಿಪವೇತಂಡವಿಲಂಠನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಪನ್ಯ
ಪಮದಮರ್ದನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮತಾಪನಪ್ರತಿಮ

ವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾದ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಇಷ್ಟದೇವತಾಭ್ಯರ್ಥನ ಕವಿತಾದಿವರ್ಣನ ಜಗತ್ಸುಖಪ್ಪಲಿವಿ

ಯದುಪದ್ಯಂತ ವಂಶವರ್ಣನಂ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀದಿವ್ಯಾಪಾಂಗಂಗಳ |

ನಾದಿನದೊಳ್ ಕಲ್ತ ಪೊಳಪಿನೊದವಿ ತಮನಂ ||

ಮೋದಿ ನಿಗಮಂಗಳಂ ತಂ |

ದಾದಿಯ ಮೀನಾಳ್ವನಕ್ಕೆ ನರಪತಿಗನಿಕಂ ||೧

ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಕನುಮಾರದೀರ್ಘಭುಜನುತಫಲಾ ಮಲನ್ನಿಗ್ಧರಾ |

ಜೀವಾಕ್ಷಂ ಕಮಲಾಪದಾಬ್ಜವಿಗಳಲ್ಲಾಕ್ಷಾಲಸವ್ಯಕ್ಷನಂ ||

ಭೋವಾಹದ್ಯುತಿ ಭೋಗಿಭೋಗಶಯನೀಯಂ ಭೂಮಿನೀಳಾಸಖಂ |

ದೇವಂ ಪಶ್ಚಿಮರಂಗಧಾವ ನೆಮಗೀಗಾನ್ಮಂದಸಂದೋಹಮಂ ||೨

ಅವಂಶದೊಳತಿನಿರ್ಮಲ |

ನಾವಿರ್ಭವಿಸಿದನುದಾರರುಚಿರಸುಮೃತ್ತಂ ||

ಭಾವಿಸೆ ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮು |

ಕ್ಷತ್ರವರನಿಳಿಯಾಣ್ಣರಸೆವ ತಲೆವಣಿಯನ್ನಂ ||೩

ಕಟ್ಟದಟಂದೆಯುಂ ಕಠಿನಪೀನಮಹೋನ್ನತಕಾಯದಿಂದೆಯುಂ |

ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಂದು ಮೇಣಿನಿತುಮುಳ್ಳದ ಬಳ್ಳದ ಬಲ್ವಿನಿಂದೆಯುಂ ||

ನಿಟ್ಟನಿ ಬೆಟ್ಟಗೆತ್ತ ಹಿತಭೂಮಿಪರೀವೆಸರಿಟ್ಟರೆಂಬಿನಂ |

ಬೆಟ್ಟದಚಾಮುರಾಜನೆನಿಕುಂ ನೃಪವರ್ಯನವಾರ್ಯವಿಕ್ರಮಂ ||೪

ದಯೆಯಿಂ ಧರ್ಮದಿನ್ನೋಜೆಯಿಂ ಸೊಬಗಿನಿಂ ಕಟ್ಟಾರ್ಪಿನಿಂ ಬಲ್ವಿನಿಂ |

ನಯದಿಂ ನಲ್ತೆಯಿನೊತ್ತೆಯಿಂ ವಿನಯದಿಂ ಸವ್ಯುತ್ತದಿಂ ಸತ್ಯದಿಂ ||

ದೆಯುಮೆಂತಾಬಿರುದಾಂತರಾಗರುವರಂ ಚಾಮೇಂದ್ರನುದ್ಯದ್ಗುಣಾ |

ಶ್ರಯನಂತೆಂಬರಗಂಡನೆಂಬ ಬಿರುದಿಂ ಮಿಕ್ಕಿರ್ಕುಮೇಂ ತಕ್ಕನೋ ||೫

ಧರೆಯೊಳ್ ನೀವೊರ್ನಲೆಲ್ಲ ಮುಂ ಕಡಲಶೇಷಜ್ಯೋತಿಯಂ ನೇಸುಂ |
 ಬರಮುಂ ಭೂತನಿಕಾಯಮುಂ ನಿಗಮಮುಂ ವಿದ್ಯಾಸಮೂಹಂಗಳಂ ||
 ಪಿರಿದುಂ ತಾವೊಳಕೊಂಡು ಸಲ್ವ ತೆತ್ತಿದಿಂ ಶ್ರೀಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರನೀ |
 ಬಿರುದೆಲ್ಲಾ ಬಿರುದಂಗಳೊಳ್ವ ನಿಜಕೆಯ್ದಾರ್ಪಿಂ ಪೂವೊದ್ದಪ್ಪುಗುಂ ||೩
 ಅಯದಿಂ ಸಿದ್ಧಿತ್ತಿಶಯಂ |
 ನಯದಿಂ ಶಕ್ತಿತ್ತಯಂ ತ್ರಿವರ್ಗಂ ಜಗದೊಳ್ ||
 ಜಯದಿಂ ಜನಿಯಿಪವೊಲೆ ನಿ |
 ಭರ್ತೆಯರನಿಂ ಮೂವರೊಗೆದರವನೀಪಾಲರ್ ||೪

ವ|| ಅಂತಾಮೂವರುಂ ತಿಮ್ಮರಾಜೋಡೆಯರ್ ಕೃಷ್ಣರಾಜೋಡೆಯರ್
 ಚಾನ.ರಾಜೋಡೆಯರೆಂಬ ವೈವಹಾರನೂನುಂಗಳಂ ನೆಗೆಲ್ದ ಪರವರೊಳ್ ||೫
 ಈತಿಮ್ಮರಾಜಭೂಪಂ |
 ನೀತಿವಿದಂ ನಿಪುಣರೊಳುನನಿಶಾಭ್ಯುದಯಂ ||
 ನೂತನಕುವಲಯಪತಿಯವ |
 ದಾತಂ ಜಸಮೆಂಬ ಜೊನ್ನ ಮುಂ ಪಸರಿಸುಗುಂ ||೬

ಪೊಡನಿಯ ಪೊತ್ತ ಬಲ್ಲೊಳಿಯನೊಲ್ಲಿಪಪಲೆ ಸಬಲಂ ಖಳರ್ಕಳಂ |
 ಕಡಿಕಡಿದೊಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟ ಮಿಗೆ ಜಿಂಹಗನಂ ವಿಜಯಾಂಶುವೃದ್ಧಿ ದಾಂ |
 ಗುಡಿಯಿಡೆ ಧರ್ಮರಾಜ್ಯಮೆನಿಸುತ್ತ ಬಿಲಾನನಿಭಾಗಮುಂ ಜಸಂ |
 ಬಡೆದಿರೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನನಿಪೊಳ್ವೆಸರೀಯರಸಂಗೆ ಸಂಗತಂ ||೭
 ಇಂತೆನೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ |
 ನಂತರದೊಳ್ ಚಾಮರಾಜನೊಳ್ಳಿದವನೀ ||
 ಕಾಂತಾಭಾಗ್ಯಪಾಲೋದಯ |
 ಮೇಲಂ ತಳೆದುದೊ ತನುವನೆಂಬಿನಂ ಬಗೆಗೊಳಕುಂ ||೮

ವ|| ಇಂತಿವಂ ಸಂತಸದೊಳ್ ಮಹಿಮೂರನಗರದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತ ಮಿರೆ

ಅತ್ತಲುತ್ತರದೇಶದೊಳ್ ಪಂಪಾಸರಃಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿಖಿಲಸಂಪನ್ನಿ ಪದ್ಭೈಯೆ
ನಿಪ ವಿದ್ಯಾನಗರದೊಳ್ ||೧೦

ಮೊದಲೊಳ್ ಹರಿಹರಬುಕ್ಕರ್ |

ಮೊದಲೆನಿಸಿದರರಸುಗೆಯ್ದು ಪಸರಿಸಿ ಜಸಮಂ ||

ಪದಪಿಂ ಕುಣುಂಬರಾಯರ್ |

ಪದಿಮೂವರ್ ಬರ್ದಿಲವೇಣು ಬಣ್ಣಂ ಬಡೆದರ್ ||೧೩

ಬಿಜುಕೀಶ್ವರನರಸಮುಖರ್ |

ತುಳುಲಾಳ್ ದೊರೆಗಳೆನಿಸಿ ತೊಲಗಿದರೈವರ್ ||

ತುಳುವರ್ ಸದಾಶಿವಾಭಿಧ |

ನಜುಬರ್ಧಂ ಪೊರೆಯುತಿರ್ದನೆಳಮೆಯೊಳುಳೆಯಂ ||೧೪

ನ|| ಈರಾಯನೆಳವರೆಯದವನಾದುದುಡುಂದವನ ||೧೫

ದಟವಾಯಿ ರಾಮರಾಜಂ |

ಬಿಜುಕಾಜಸದೊಡನೆವರಿಸಿಯಾಳ್ವನ ಸಿರಿಗಂ ||

ದಟುಪಿಯಳಯನೆನಿಸಿಯುವೊಡ |

ನಟದಂ ಬಾಲ್ಯ ಪರೆಯಾಳ್ವನೊಳ್ ಪುರುಡಿಸಿದರ್ ||೧೬

ನ|| ಬಿಜುಕ್ಕ ಮುಷ್ಕರತುರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕವೈರದೊಳುಳವಳಯರಾಮರಾ
ಜನನುಜಂ ಎರದಿಮ್ಮರಾಜಂ ||೧೭

ವಿದ್ಯಾನಗರದ ರಾಜ್ಯಮು |

ನುದ್ಯಾಪನೆಗೆಯ್ದು ಪುತ್ರಮಿತ್ರರುಮಿದು ಸಾ ||

ವದ್ಯಮನೆಯುಂ ತೆರಳ್ದಂ |

ಹೃದ್ಯದೊಳಂ ಹೃದ್ಯಮುಟ್ಟ ಹಂದಿಗೆ ಹರಣಂ ||೧೮

ನ|| ಆಬಿಜುಕ್ಕಂ ||೧೯

ಘನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂದರಸುಗೆಯ್ವಿನಮಂದಿರದಿವ್ಯರಾಜನಾ |
 ತನ ತನುಜಾತನಾಂತು ಚತುರಂಗಬಲಂಗಳನಾಜಿರಂಗದೊಳ್ ||
 ತನಗಿರಾರುಮಿಲ್ಲೆ ನಿಸಿ ಪರ್ವದ ಗರ್ವದಿನುರ್ವಿ ಚಾಮರಾ |
 ಜನೊಳದಿರಾಗಿ ತನ್ನ ಗಜವಾಚಿಬಲಂಗಳ ನಿಗ್ರಿ ಸಾಗಿಬಂ ||೨೦

ಅಯಿರದಿವ್ಯರಾಜಧರಣೀಶಕುಮಾರಕರಾಮರಾಜನಂ |
 ತಾಯಸದಿಂದೆ ಪಿಂದೆಗೆಯೆ ರೇಮುಟವೆಂಕಟನೆಂಬ ತಚ್ಚ ಮೂ ||
 ನಾಯಕನಾರ್ದು ಸಾರ್ದು ಪೂರ್ಣಾರ್ದುಳ್ಳದೆ ಚಾಮಧರಾಧಿನಾಥನಿಂ |
 ದಾಯಿಗನಾದನಗ್ಗಳದ ಸಗ್ಗಿಗರೊಳ್ ಸೊಡೆಯಗ್ಗುಸುಗ್ಗಿಯೊಳ್ ||೨೧

ವ|| ಇಂತು ಸಂಗರದೊಳ್ ತೆಲುಂಗರಾಯರಂ ಭಂಗಂಬಡಿಸಿ ರಾರಾಜಿಸಿ
 ಚಾಮರಾಜಂಗೆ ||೨೨

ನಾಲ್ಕುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೆರ್ |

ನಾಲ್ಕುಮುಪಾಯಂಗಳನ್ನ ರಥಸಹಾಯರ್ ||

ನಾಲ್ಕುಂ ಕುಮಾರಕರ್ಪದಿ |

ನಾಲ್ಕುಂ ಜಗಮೆಯ್ದೆ ಪ್ರೊಗತಿಯೊಗಿದರುದಾರರ್ ||೨೩

ವ|| ಆತನೂಜಾತರ್ಗೆ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ ನೆಗಟ್ಟು ಜಗದ್ರಂಜನತ್ವದಿಂ ಸ
 ಹಜಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂ ದಿವ್ಯಗುಣೋದಯದಿಂ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಿಂ ತೆಲುವಾಯಿಂ ರಾಜರಸ
 ರೆಂದುಂ, ಬೆಟ್ಟದಚಾಮರಾಜರಸರೆಂದುಂ, ದೇವರಾಜರಸರೆಂದುಂ, ಚೆನ್ನರಾಜರ
 ಸರೆಂದುಮನ್ವರ್ಥಂಗಳಾದ ನಲ್ವೆಸರ್ಗಳನಿಟ್ಟು ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತಿಯಂ
 ಪತ್ತುಗೆಗೊಳಿಸಿ ||೨೪

ವೃತ್ತಾನ್ನತ್ಯಂ ತನ್ನೊಳ್ |

ಪತ್ತಿರೆ ಪೌತ್ತಾಯುಧಂಗಳಂ ವಿಳಕುಳಮಂ ||

ಕೆತ್ತುವ ಭುಜಂಗಳಂ ಪುರು |

ಪೋತ್ತಮನಂತಿವರಿನೀನೃಪಾಲಂ ನೆಗಟ್ಟಂ ||೨೫

ಆನಾಲ್ವರೊಳಂ ಸಕಲಮು |

ಹೀನಾಥರ್ಕಳೊಳಮಾಧ್ಯನೇನಿಸಿ ಜನನದಿಂ ||

ಮಾನಧನದಿಂದೆಯುಂ ನೀ |

ತಾನಾಯಕನಂತೆ ರಾಜಿಕುಂ ರಾಜನ್ಯಪಂ ||೨೬

ಸರಿ ಸಗರಂಗೆ ಸಾಟ ನಹುಷಂಗೆಣೆ ನಾಭಿಗೆ ಸನ್ನಿಧಂ ಯುಧ |

ಒರಜನಪಂಗೆ ಪಾಸಟ ಯಯಾತಿಗೆ ಚೋಡು ವಿಡೂರಧಂಗೆ ತಾಂ ||

ದೊರೆ ಭರತಂಗ ಪಾಟ ರಘುವಿಂಗೆನೆ ಬಲ್ಲ ಬುಧರ್ಕಳುರ್ಕು ಮೆ |

ಯ್ಯಿರಿ ಸಿರಿಸೊಂಪು ಪೆಂಪಿನೆಸಕಂ ಮಿಗೆ ರಾಜನ್ಯಪಂ ವಿರಾಜಿಕುಂ ||೨೭

(ಲಯಗ್ರಾಹ)

ಕಾರುಗನ ಹಳ್ಳಿಯವನಾರುಬಟೆಯಿಂ ನೆರೆಲೆ ಭೂರಮಣರಂ ಸದದ
ಬೀರತನದೊಳ್ಳುಂ | ಮೇರೆಯುಡುಬಿ ತನಗಾರುಮಿಡಿರಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಭೂರಿ
ಬಿರುದಾಂತೊಡನೆ ಸೂರವಡೆಯಂ ಕೊಂ || ದಾರೊ ಮಹಿಶೂರ ದೊರೆಯಾರೆ
ನುತಿದಿಚ್ಚೆ ಪೆಂಪಾರದೆ ಕಣಾಭಿಹತಿಯಿಂದವನ ಮೂಗಂ | ಬೇರೆಯು
ಯದಂತರಿದು ಸಾರಮುಕಮಂ ಜಗಕೆ ಪೂರಯಿಸಿ ರಾಜನ್ಯಪಧೀರನಿಳಿ
ಯಾಳ್ ||೨೮

ವ|| ಇಂತು ರಾಜರಾಜಂ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯೊಳ್ ಕಾರುಗನ ಹಳ್ಳಿಯಂ
ಕೊಳ್ಳೊಗೊಂಡು, ಕಳಶಯಂ ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ, ಮೂಗೂರಂ ಮೂಗಿನಿಸಿ, ತಗ
ಡೂರಂ ಬೆಗಡುವಡಿಸಿ, ತಾಯೂರಂ ಬಾಯ್ವಿಡಿಸಿ, ಪೆಡತಲೆಯಂ ಪುಡಿಗುಟ್ಟಿ,
ಹೆಮ್ಮರಗಾಲಮಂ ಹಮ್ಮುಪಿಸಿ, ನಿಲುಸೋಗಿಯಂ ನೆಲೆಗೆಡಿಸಿ, ಹುರವಂ ಹು
ರುಳುಪಿಸಿ, ಹುಲ್ಲನ ಹಳ್ಳಿಯಂ ತಲ್ಲಳಂಗೆೊಳಿಸಿ, ಬಿಳಕೆರೆಯಂ ಬೀಳ್ತೆಯ್ದು,
ಕೊತ್ತಾಗಾಲಮಂ ತೊತ್ತಲದುವು, ತಳಕಾಡಂ ತಳವೆಳಗಾಗಿಸಿ, ಅಮ್ಮಚ
ವಾಡಿಯಂ ಮುಟ್ಟುಪುಪುಗಿಸಿಯಾದೊರಗಳನಿಬರನಾಳ್ಗೊಂಡು, ಮಂಡಲಾಧಿಪ
ತ್ವದೊಳರೆ ; ಅತ್ತಲರದಿನ್ಮುರಾಜಂ ಬಿಗುರ್ತು ||೨೯

ಗೊಂಡೆಯ ನೆಣೆಗೊಂಡಿರೆ ಪೆನು |

ಗೊಂಡೆಯ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸಿ ಧರಣೀ ||

ಮಂಡಲಮಂ ಪೊರೆಯುತ್ತಂ |

ದಂಡಧರಂ ಕಾಪುಗೊಂಡ ಪೊಟಲು ಪೊಕ್ಕಂ ||೨೦

ಮೂವರುಮನವರ ತನೂಜರ |

ಮೂವಣ್ಣಂಗೆೊಂಡು ತೆಲುಗಕನ್ನಡತಿಗುಳರ ||

ತೀವಿದ ನಾಡುಗಳಂ ತಾ |

ಮೋವಲ್ತೆಂದಡದ್ಧರಂದು ಮೂಟುಂ ಪುಟುಂ ||೨೧

ನ|| ಇಂತೀಶ್ವರಂಗ ರಾಮು ವೆಂಕಟರಾಯರೆಂಬರೆ ಪೆನುಗೊಂಡೆ ಶ್ರೀರಂಗ
ಪಟ್ಟಣ ಚಂದ್ರಗಿರಿಗಳಂ ಸೆವೆವೀಡುಗೊಂಡು ಆನಾಡುಗಳಂ ಪೊರೆಯುತ್ತಂ
ಮಿರೆಯವರೊಳ್ ||೨೨

ಸಿರಿವಾಯು ರಾಮರಾಜಂ |

ಸಿರಿಯಂ ಪಿರಿದೆನಿಸಲೆಳಸಿ ಕಡುನಿಡುವಯಣಂ ||

ದೇಗಳ್ಳುವನ ತನೂಜಂ |

ತಿರುಮಲರಾಜಂಗೆ ಭೋಜ್ಯಮಾದುದು ರಾಜ್ಯಂ ||೨೩

ನ || ಇವಂ ||

ಕಂದಂಗೆತ್ತೊವಿದ ಕಿಟು |

ದಂದೆಯ ಮಧುರಾಪುರಾಂತಕಾಂತಾರದೊಳೇ ||

ಪೊಂದಿಪೆನೆಂದು ಪುಯಿಲ್ಳುಳ |

ದಿಂದಂ ಪಡುಗಡೆಯ ರಂಗಪುರಕ್ಕೈತಂದಂ ||೨೪

ನ|| ಬರಲೊಡಂ ||೨೫

(ರಘೋದ್ಧತಿ)

ಅಂದು ರಾಜನೈಪನಿದೆ ನೊಂದು ಕೈ |

ಗುಂದಿ ನಿಂದ ಪಲರಾಯರೀಡಗಿ ||

ಬಂದಪಂ ತೆಲುಗನೆಂದು ಬಲ್ವಿನಿಂ ।

ಸಂದಿಸಲ್ಪವನನೊಂದುಗೂಡಿದರ್ ||೩೬

ವ|| ಬಲುಕ್ಕನಿಬರುಮವನಡಿಗಿಣಗಿ ಕಪ್ಪಕಾಣ್ಣೆಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರ್ ||

ಮುನ್ನಾ ವೆಲ್ಲರುಮಿತ್ತು ತೆತ್ತು ಪರ್ವಯರ್ಧವರ್ಗ ನಿಲಿಂ ಬಾರದಿ ।

ಪನ್ನಂ ತನ್ನೊಳೆ ತಾನೆ ಪೆರ್ಚಿ ಮಹಿಶೂರಾಣ್ಣಂ ಪೂರ್ವಾನ್ನಂ ||

ಬನ್ನಂಬಟ್ಟೆವು ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟೆವವನಂ ಕಾಲ್ಗಟ್ಟೆಯೊಳ್ಗೆಯ್ದವೇಂ ।

ಮುನ್ನಂ ನೊಂತೆವೊ ನಿನ್ನ ಚೆನ್ನಡಿಗಳಂ ಬೆಂಕೊಂಡು ಗಂಡವ್ವವಿಂ ||೩೭

ವ|| ಇಂತು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಪುರುಡಂ ಪಟ್ಟಿಸಿ ದಟ್ಟಗಟ್ಟಪುದುಮವನುಂ
ಪಲರುಮೊಳನಾಡ ದೊರೆಗಳ್ ।

ಮಲನಾಡಗರೊಡನೆ ಬೇಡಮೊರಸರುಮೆನ್ನೀ ||

ಬಲದೊಡವೆರೆದಿರೆ ಧರೆಯೊಳ್ ।

ಮಲೆಪರದಾರಂದು ನಿಂದನಂದದಟಂದಂ ||೩೮

ದಲದುಟವಾಯ್ದು ಪೂಯ್ದಿಡುವ ಕೊಳ್ಳೆಗೆ ಝಳ್ಳಿಸಿ ಹಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಗಳ್ ||

ತಳವೆಳಗಾಗೆ ಪೂಕ್ಕು ಬೆಳಗೆಯ್ಗೆಳನೆಕ್ಕಟೆಯೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕ ಮು ||

ಬ್ರೂಗೊಳೆ ನಾಡುಬೀಡಗರವಾರದೆ ಕೊಟ್ಟೆಗೆದೇಗುಲಂಗಳಂ ।

ದಲದಳವಿಂದವಂ ಕೆಸಪ್ಪಗೊಂಬೆಯನೊತ್ತಿಗೆ ಪತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದಂ ||೩೯

ವಸುಮತಿ ಪೆತ್ತುದೋ ದೆನೆಗಳೊಂದುವೊ ನೇಸಪುಗುಟ್ಟುದೋ ಕಡಲ್ ।

ಮಸಗಿ ನೆಗಟ್ಟು ತೋ ಮುಗಿಲುದಿರ್ಚಿತೊ ಪೊತ್ತು ಪೊದಟ್ಟು ಸಾರ್ಚಿತೋ ||

ಪೂಸಯಿಸಿಯಾಗಸಂ ನೆಲಕರುಳ್ಳತೊ ಪೆರ್ಚಿತು ಪೆರ್ಚಿತೆಂಬಿನಂ ।

ಕೆಸಪ್ಪಯ ನುಂಗಲಂಗವಿಸಿತಾಚತುರಂಗಬಲಂ ತೆಲಂಗನಾ ||೪೦

(ವಸುಮತೀರಂ)

ಕಟ್ಟುಜದೊಳಟ್ಟಣಿಸಿ ಮುಟ್ಟು ನಡೆದಾರ್ಪಿಂ ।

ಮೆಟ್ಟ ನೆಲನಿಟ್ಟಡಿಯ ನೆಟ್ಟನಿಸಿಸಂ ಪಿಂ ||

ಮೆಟ್ಟು ದಟನಟ್ಟಡರೆಯಟ್ಟಳವರಂ ಕೈ |

ಗೊಟ್ಟು ಪುಯಿಲಿಟ್ಟರೆನೆ ದಿಟ್ಟತನಮೆಂತೋ ! ||೪೩

ವ|| ಇಂತಿವರೆ ಕಳೆಗ್ಗಲೆಗೊಳ್ಳನಂ ಕೊಂಟೆ ಕಿಞ್ಜದುಮಗಟಿಸಿದುಮೊದ
ದಱು ಬೆದಱುವ ದಟನುನಳವುಗೊಳಿಸಿ ರಾಜನ್ಯಪನನುಜರೆ ಬೆಟ್ಟದಚಾಮು
ರಾಜ ಚೆನ್ನರಾಜರಿವರಂ ||೪೪

ಪಡಿಗೊಂಟೆಗೆಯ್ದು ಕಡುಪಂ |

ಪಡಿಯಗ್ಗೈಯ್ದಳವನಾರ್ಪಕಡುಗೂರ್ಪಗಳಂ ||

ಪಡಿನಡೆಗೆಯ್ದಂದವರೊಳ್ |

ಪಡಿಬರಿಸಿದರಮಮ ! ವಿಷ್ಣುಜಿಷ್ಣುಗಳನ್ನೆ ||೪೫

ಕಿಚುರ್ಗಂ ಗಾಳಿಯುಮೊಂದೇ |

ಪೆಚುರ್ಗೆಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಪಟುವಿನೊಣಗಿಡುಮರನಂ ||

ಚುಚುರ್ವಪೊಲೆ ಪಾಗಲ್ದನೆ |

ಗರ್ಚಿದರಂ ಚರ್ಚಿ ಬರ್ದಿಲದೆಡೆಗೆಡರಿಸಿದರೆ | ೪೬

ಕವೆಗೊಲಿಂ ತಿವಿದಿಕ್ಕ ಕಕ್ಕಡೆಗಳಂ ಕೈಯಿಟ್ಟೆಯಿಂದಿಟ್ಟು ಮು |

ಟ್ಟವರಲೆ ಪಟ್ಟೆಯದಿಂದೆ ಕುಟ್ಟ ಗಡೆಯಿಂದಂ ಮೋದಿ ಕಾಯ್ದಣ್ಣಿಗುಂ ||

ಬವನೇ ಕಾಚಿಯುರುಳ್ಳ ಪಂದಿದಲೆಯಂ ಪುಲ್ಲಿಚರ್ಚಿನೊಳ್ ನೀಡುಮಂ |

ನವರಂ ಪಂದಲೆಗುಟ್ಟಯೊಟ್ಟದರದೆಂತೋ ಬೆಟ್ಟನಲ್ಲಟ್ಟೆಯಂ ||೪೭

ಅಹಿತಬಲ ವನಮನೀಪರಿ |

ದಹಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೆಟ್ಟಚಾಮಚೆನ್ನನೃಪಾಲರ್ ||

ಸಹಜಬಲದೊಡನೆ ಬಂದರೆ |

ಮಹಿಕ್ಕೂರಿಂ ರಾಜದೇವರಾಜರಜೇಯರ್ ||೪೮

ವ|| ಬಂದಿವರೆ ಮುಟುವಲಂ ಕಿಞ್ಜಿರಿದೆಂಬೆಣಿಕೆಯಂ ಪೆಟಸಾರ್ಚಿ ಪೆರ್ಚಿಡ
ರಕ್ಕಸನಡೆಗಿದಿಚುರ್ವಿಂದ್ರಾಚ್ಯುತರಂತೆಯುಂ, ತುಟುವಿದಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಕುರು

ಬಲಮಂ ಪುಗುವ ಭಿ.ನಾರ್ಜುನರಂತೆಯುಂ, ಸಂಕೆಯಿಲ್ಲ ದುದುಂ ನಿಶ್ಯಂ
ಕನಾಗಿಸ್ತ ತೆಲುಂಗಪೊಳೆಯನುಂ ದುಃಖದನಾಯ್ದು ||೪೯

ಬಜಾಕೈದಂತುಟು ರಕ್ತಸರ್ಕಳಂ ಕ |

ಟ್ಟುಟದಿ ರಾಘವರಿವರಿದಿನರ್ಚೆ ||

ಸೂದಾಂಧ್ರಾನನಿಸಾಲಮೂಲಸೈನ್ಯಂ |

ಬಜಾಧವ್ಯಂತೆ ಪುಯಿಲ್ವಿ ವೊಯ್ದು ಗೆಚ್ಚುರ್ ||೫೦

(ವಸಂತತಿಲಕ ವೃತ್ತಂ)

ನಿಟ್ಟೊಲಟದಿ ಪರೆದರಂದೊಳನಾಡವರ್ ಕ |

ಣೆಟ್ಟಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಮೂಗಾಜುನಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟುಂ |

ಕಟ್ಟೇಚ್ಚು ನಿಂದೊಡಲ ಬೂವನುನಯ್ದುಗೆಯ್ದುಂ |

ಬಿಟ್ಟುರ್ಕೆಲವೊರಸಬೇಡತೆಲುಂಗಕೊಂಗರ್ ||೫೧

ವ|| ಇಂತು ಕೂಟವಡೆಯಂ ಕೊಡಲೆಗೊಳಿಸಿ ದಾಂಟಿಸಿ ಕೊಂಟೆಯಂ
ಪೊಕ್ಕು ಪೆರ್ಕಳಿಸಿ ಸೋದರರಿವರನಾದರಿಸಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಬವ್ವಡೆಗೊಂಡು
ನಾಲ್ವರುಂ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಸತ್ತಿ ||೫೨

ಪಟ್ಟಣವರೆಗಂ ಪಗೆದಟ |

ಧಟ್ಟುಗಳಟ್ಟಣಿಸೆ ಬಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆಗಳೊಳಮೆ ||

ಟ್ಟಟ್ಟ ತಲೆಗುಟ್ಟ ಕವರ್ಧರ್ |

ತೊಟ್ಟುಟ್ಟುಡುಡುಡನೆ ಮೂಗನಂದತಿವೇಗಂ || ೫೩

ವ|| ಬಜಾಕ್ತಾತೆಲುಂಗಂ ಸುಗರದೊಳ್ ಬಂಗಂಬಟ್ಟುಧರ್ಕೆ ಸುರ್ಕದೆ ಹರ
ಣಮುಡುದುಧರ್ಕೆಯೆ ಪೆರ್ಕಳಿಸಿ ಪಟ್ಟಣದೊಳ್ ಕಟ್ಟರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ
ಯಿತ್ತ ಲನುಜಾತರೊಡನೆ ರಾಜರಾಜನಾಲೋಚಿಸಿ ||೫೪

ನೆಟ್ಟನೆ ಪಿತ್ತಘಾತಿಯಿವಂ |

ನೆಟ್ಟಪ್ರದೂಂ ನಿದ್ರಮೆಮ್ಮವಂದಿಗರಂದೀ ||

ಪೊಟ್ಟುಗನಂ ಪೊಲಿವಿದರೆ |

ಯಟ್ಟುವೆವೆಂದೊರೆದು ಘಟ್ಟನೊಡನಳವಟ್ಟಂ ||೫೫

(ಪ್ರಹರ್ಷಣೀ ವೃತ್ತಂ)

ಅಂದಂದಿಗಿಜುಜಿಜುನಂತೆ ನಾಡುಬೀಡೊಳ್ |

ಪೊಂದಾಯಂ ಪ್ರಸಿಸ್ತುಯಿಲಿಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಂ ||

ದೊಂದೊಂದುಂ ಕ್ರಮದೊಳೆ ಕುಂದೆಯೇಳುಮಂಗಂ |

ಮಂದಂ ಮುಂದಜುಯದೆ ದೈನ್ಯಮೊಂದಿ ನಂದಂ ||೫೬

(ವಸಂತತಿಲಕ ವೃತ್ತಂ)

ಆಂ ಪೋಪೆನ್ನಿಗನಗೆ ನಂಬುಗೆಯಂ ಪೊಡಬ್ಬೀ |

ಕಂಪಂ ತೊಲಂಗೆ ಪೊಲಿವಿ ಮಗುಜ್ಜತ್ತ ವಾರೆಂ ||

ನೀಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪೊಡವಿಯಾಗಸಮಿರ್ಪನಂ ಮೇಣ |

ಪೆಂಪೊಂದಿಮೊಂದುಸಿರೊಡಂ ಪರನುತ್ತು ಪೊದಂ ||೫೭

ವ|| ಇಂತನಂ ತನ್ನ ಯಶಃಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಕಾಂತೆಯುಮಂ ತೊಳೆದು
ಪೊದುದರ್ಕೆ ರಾಜನೃಪಂ ಕೃಪಾವಿವೃತ್ತನಾಗಿ ವೇಗದಿಂದವನ ರಾಣಿಯೊಡನೆ
ನಾಡುಬೀಡುಗಳ ಪೀಡೆಯಂ ಕೂಡಿಸಿಯವನೆಡೆಗೆ ಕಳುಹಿ ||೫೮

ಪಟ್ಟಣದೈಸಿರಿ ಮುಗಿಲಂ |

ಮುಟ್ಟೆ ಪೆಡಂಮೆಟ್ಟೆ ಪಗೆವರಗ್ಗಲಿಸೆ ಜನಂ ||

ಪಟ್ಟವಣೆಯೇಳು ಮೊಳಿದಂ |

ಕಟ್ಟರಸೆನೆ ರಾಜಭೂಪನಪ್ರತಿರೂಪಂ ||೫೯

ಚಿಗುರಿದೆ ದೇಗುಲಂಗಳಗರಂ ಪ್ರೊಗರೇಳು ಪೊಲ್ಲಳ್ಳೊಳ್ಳಿಯಿಂ |

ಸೊಗಯಿಸೆ ನಾಡುಗಳೆ ನಲಿಯೆ ಕೆಯ್ಗಳೊಳಂ ಬೆಳೆ ಪೇರ್ಕೆ ಲೋಗರುಂ ||

ಸೊಗವಡೆಯಲ್ಪುಪ್ಪುಯ್ಯಕಂ ಮುಪ್ಪುಕಂ ನಲವೊಳ್ಪುಮೊಪ್ಪುಲೀ |
 ಜಗತಿಯನಾಳ್ಪು ರಾಜನೃಪನೊಳ್ಪುಸಮಿ ಜಗಮಂ ಬೆಳಚಿದಂ ||೬೦
 ವ|| ಅವನಿಂ ಬುಕ್ಕೈ ||೬೧

ಧರ್ಮಸುತನಿದೆಯುಂ ಮಿಗೆ |
 ಧಾರ್ಮಿಕನೆನಿಸವನ ಮೊಮ್ಮನಂದದೊಳೊಗೆದಂ ||
 ಬೇರ್ವೆಯ್ದೊಳುದೊ ಪ್ಪಜೆಗಳ |
 ಕೂರ್ಮೆಯೆನಲ್ ಚಾಮರಾಜನಾದಿಬಿಡೌಜಂ ||೬೨
 ನೆಲೆನೆತ್ತ ಮುತ್ತಲಿಂ ಮಿಗೆ |
 ನೆಲೆನೆತ್ತಂ ಚಾಮರಾಜನೆಳಗಲೆಯವೊಲೆ ||
 ಪಲವಗೆವಣ್ಣಿ ಪುದೇಂ ಸಲೆ |
 ಬೆಲೆವಡೆದೀರಾಜವಂಶಕೀವಗೆ ಸಾಜಂ ||೬೩

ವ|| ಬುಕ್ಕವನೆಳಸಿಗದಂತೆಯುಂ, ಪೊಸನೇಸಂತೆಯುಂ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
 ನಂತೆಯುಮುಕ್ತುವ ಶೌರ್ಯತೇಜಃಪರಾಕ್ರಮಂಗಳಂ ನೆಗಟ್ಟು, ದೆಸೆಗಳಂ
 ಗೆಲಿಲೆಳಸಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲ್ ಮೂಡಣ್ಣೆ ನಡೆದು ||೬೪

ತಲಕಾಡು ತಲ್ಲು ಅಂಗೊಳೆ |
 ಮಳವಳ್ಳಿಯನಳುದುರ್ ನಂಜರಾಜನೆ ಕುಳಮಂ ||
 ಸೆಳೆದಂ ಬಳಸಿದ ಪ್ರಭುಗಳ |
 ಬಳವಂ ಜಗದೇವರಾಯನಗ್ಗೊಳದಲಮಂ ||೬೫
 ಕೊಂಗದೊರೆವಂಗೆಡಂ ನಿಡು |
 ಬಂಗಂಬಡೆ ಕುಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿಮದನಾರಿಯನಾ ||
 ತಂ ಗರ್ವಮಿಡು ನೀಡಿದ |
 ಚೆಂಗೊಂಡಂ ಕೊಂಡನೆಂದು ಗಂಟರೆ ಗಂಡಂ ||೬೬

ವ|| ಆಗಜಮಂ ಕೊಂಡು ಬುಕ್ಕೈ ||೬೭

ಪಡುಗಡೆಗೆಯ್ದಿ ಮೋದಿ ಕೊಡಗಂ ಗುಡುಗಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೈಗೋಂಟೆಯಂ |
 ನಡಗಿಸಿ ಕೇಡನಾಕಳಲಿನಾಡೊಳೊಡರ್ಚಿ ತೊಡರ್ಚಿ ತೋಟೆಯಂ ||
 ಪಡಿದಟವಾಂತು ಬಂದ ಮುಲೆನಾಡಿನ ಸಿಂಗಳರಾಯನಂ ಮೋಗಂ |
 ಗಿಡಿಸಿ ಜಸಂ ಬೆಸಂಬಡೆಯೆ ಬಲ್ಲಿ ದನೀಪರಿ ಚಲ್ಲ ವಾಡಿದಂ ||೬೪

ರುದ್ರಗಣಾಂಕಂ ಘನಶಾ |

ರೋದ್ರೇಕಂ ತಣ್ಣುಗೊಂಡು ತಂಡಿತ್ತು ಮುಹಾ ||

ಭದ್ರಗಜಾಶ್ವಗವಾದಿಬ |

ಹುದ್ರವ್ಯಂಗೊಂಡು ಕೊಟ್ಟೈನನುಪದ್ರವಮಂ ||೬೫

ದೊರೆಸಿಂಗಸರಬನುಟದೊಳ್ |

ನರಸಿಂಗಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆಯೆ ಕನಕವಸಂತಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡುದೊಡನೆ ಮುತ್ತಂ |

ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಕರಿಯುವೊಂದು ಕನಕವಸಂತಂ ||೬೬

ಪಲ್ಲವಂ ಚುಚ್ಚುವ ಕಿರ್ಚಿನಲ್ ಬೆಳಗಿ ಮುಂ ಬೇಲೂರ ನಾಡೆಲ್ಲ ಮಂ |
 ಕೊಟತೂರಂ ತುಡುಡೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಯೊಳಪೊಕ್ಕಿ ದಾಪಯಿಂಘಾಸಿರಂ ||
 ದಟಮಂ ಕೆಸೆಣಿಗೆಯ್ದು ಕೈದುಗಳನಿಟ್ಟಾಪ್ರಾಗ್ರಸಾನುಗ್ರಿಯಿಂ |
 ಬಟಕಂ ಬಲ್ಲ ಹಿಗ್ಗಲ್ಲ ವೆಣ್ಣೆ ಸಮೆದಿತ್ತುಂ ಚೌಕಿಯಂ ಜೋಕೆಯಿಂ ||೬೭

ಪಂದಲೆಯಿಂದಮೇ ಜಗಲಿ ನಿಗ್ಗವದಿಂದಮೆ ಕಂಬಮಿಟ್ಟಿಗಾ |

ವಿಂದಮೆಯಡ್ಡವಾಸು ಕಣೆಯಿಂದಮೆ ಪಂಜರಗಟ್ಟು ಬಿಲ್ಲ ಜೇ ||

ಯಿಂದಮೆ ಕಟ್ಟುನೇಣ್ ಪಲಗೆಯಿಂದಮೆ ದಡ್ಡಿಯುಮೆಡ್ಡಮಾಗೆ ಚೆ |

ನ್ನೊಂದಿತು ಬೀರವೊಂದುವೆಮೊಳ್ ಪಸಗಿಕ್ಕಿದ ಪಂದಲಂದದಿ ||೬೮

ವ|| ಅನಂತರದೊಳ್ ||೬೯

ಪರಿಮ ಪೊಸಕೋಂಟೆಯಂ ಮು |

ತ್ತಿ ರಲೊಡಮೊನಂಜರಾಜನಂಜುವಿನಂ ನಿ ||

ಬೃರದಿಂದೆ ನಾಗಮಂಗಲ |

ದರಸು ಬೆನ್ನಟ್ಟ ಬಂದನಂಗುಸರಾಜಂ ||೨೨

ರಾಯವಜೇರನೆಂಬ ಪಿರಿದುಂ ಬಿರುದಾಂತಿದಿರಾಂಪರಿಲ್ಲವೆಂ |

ಬೀಯದಟಂದೆ ಮುಂದೆನಿಸಲಗ್ಗದ ವಾರುವನೊಗ್ಗರಂಗಳಂ ||

ದೀಯೆಳೆಯಂ ಖುರೋಚ್ಚ ಲಿತಧೂಳಿಯಿನಾಗಸನುಂ ಮಹಾಭಟರ್ |

ಭೋಲೆ.ನೇಲಯಾನುಹಾಧ್ವನಿಯೊಳೇ ದಿನಮಂ ಜಡಿದೊರ್ಮೆ ಮುತ್ತಿದಂ ||

ಕಂಡೊಡನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲಾಕಿದಿರ್ಚಿ ಕೆಳರ್ಚಿ ಪೊಣರ್ಚಿ ಪೊಯ್ದ ಬೆಂ |

ಕೊಂಡುರೆ ಮುಂಡಮಂ ಕುಣಿಸಿಯಂಗುಸರಾಯನ ಗಂಡುಬೀರನುಂ ||

ಕಂಡಿಸಿ ಚೂಕ್ಕುಳಕ್ಕೆಯೊಡನೊಂದಿದ ಪಟ್ಟದ ಭೋಜರಾಜನಂ |

ಕೊಂಡನೆನ್ನೆ ಚಂಡಿಸುವ ಗಂಡರದಾರ್ಗಳ ! ಚಾಮರಾಜನೊಳ್ ||೨೩

ವ|| ಆಗಳೇಚಾಮರಾಜಂಗೆ ||೨೪

(ಉಪಜಾತಿ)

ಬಸವಟ್ಟುದು ಚೆನ್ನ ಪಟ್ಟಣಂ |

ಪೊಸತಾಂಧ್ರಂಗೆ ಪೊದಲ್ಪದಿಟ್ಟಣಂ ||

ಅಸಿದಾದುದವಂಗೆ ಮಂಗಲಂ |

ಬೆಸದಿಂ ಪಿಂಗಿತು ನಾಗಮಂಗಲಂ ||೨೫

(ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತಂ)

ಪರಿದು ಸುತ್ತಣ ಪಾಳೆಯದೊಳುಗಳ್ |

ಪರಿಭವಂಗಳೊಳೆ ನಿಗದ ಪಾಂಗಿನಿ ||

ಮೊರಸವೇಡರನೊಡಿಸಿ ಗನ್ನದಿಂ |

ಸಿರಾವುತನುನ್ನತಿದಾಳಿದಂ ||೨೬

ವ|| ಆಸೂರ್ಕಿನಿಂದಮೆ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಣು ಬರೆ ||೨೭

ಛಟ್ಟಗಳನ್ನ ದಿಟ್ಟಿಗೊಳೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಲ್ಲವು ಮುಟ್ಟ ಮುಂದೆ ಪಾ |

ಯ್ದಿಟ್ಟಯನೇ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಬಗೆ ಬೆರ್ಚದೆ ಚಚ್ಚರಮಿರ್ಪ ಬೀರರಂ ||

ನಿಟ್ಟಸೆನೊಬ ಪಿಂಬಳದ ಗರ್ವದಿನುವಿದ ಶೀಲವಂತನಂ |

ಜಟ್ಟಗದೊತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ತಲೆಗುಟ್ಟದನೊಟ್ಟದನಪ್ಪೆಯೊಟ್ಟಲಂ ||೧೦

ವೆ|| ಬಡನವನೊಡೆಯಂ ಬಲದೊಳ್ಳಲೆಯಾಳಾಡುದರ್ಕೆ ಸುರ್ಕೆ ||೧೧

ಚಾಮುನೈಪಾಲನೊಳೊಡೆವೆರೆ |

ದಾಮುನುಯಪ್ಪೇಱ್ಪುದೆಂದು ನಿರವಿಸಿ ಮುದಿಯಂ ||

ನೀಮೆಯುನುಯ ತಂದಿತ್ತಂ |

ರಾಮುಯಲಿಂಗಾಱ್ಯಗಜಮನಶ್ವವ್ರಜಮಂ ||೧೨

ವೆ|| ಇಂತು ದೇಶಂಗಳಂ ಗೆಲ್ಲ, ಪೊದಿದಗೊಲ್ಲ, ಮಣಿದರನುನುಯಿಸಿ, ಮಾತಾಂತರನುನುಯಿಸಿ, ತಕ್ಕರಂ ಲಾಲಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕರಂ ತೇಲಿಸಿ, ಬಿಕ್ಕರಂ ಪೆಚ್ಚಿಸಿ, ಬಿಜ್ಜೆವಳರನಚ್ಚಿಸಿ, ಪಲುಗಳಂ ಚುಚ್ಚಿ, ಪಳ್ಳಗಳನಮಚ್ಚಿ, ಪ್ರಜೆಗಳನೋವಿ, ಪಸಗಳಂ ತೀವಿ, ಆಗರಮಂ ಬಳೆಯಿಸಿ, ಆರವೆಗಳಂ ಬೆಳೆಯಿಸಿ, ಕುಳಂಗಳಂ ನೆಗುನಿಸಿ, ಕೊಳಂಗಳನಗುನಿಸಿ, ಸಂತತಂ ಸಂತಸವಡೆದಿದಂ ||೧೩

ವೆ|| ಬುಕ್ಕವನ ಕಿಣುದಂದೆಯಾದ ರಾಜನೈಪನಂದನಂ ||೧೪

ಧರೆ ಸೊಂಪೇಱಿ ಧರಾಮರರ್ ಪದಪಿನಿ ಪೆಂಪೇಱಿ ವಿದ್ವಜ್ಜನಂ |

ನೆರೆದಿಂಪೇಱಿ ನೆಗ್ಗು ಬಿರವಡೆಗಳ್ ಬಿಣ್ವೇಱಿ ಮುಂ ಪೊದಿದರ್ ||

ಪಿರಿದುಂ ಪೊಂಪುನುಯೇಱಿ ಪಟ್ಟವನೆಯಂ ತಾನೇಱಿದಂ ಸದ್ಗುಣಾ |

ಕರನಂದಿರ್ಮಡಿರಾಜರಾಜನಬಿಲಗಾಢಂದಮಂ ಬೀಱಿದಂ ||೧೫

ತವೆ ದುಶ್ಯಾಸನಭೀತಿ ತರ್ಗ ಭರದಿಂದಂ ಭೀಷ್ಮಕರ್ವೋದಯಂ |

ನವೆದಾಟಂಬುಗೆ ಕರ್ಣಶಲ್ಯಕಥೆಗಳ್ ದುರ್ಯೋಧನಂ ಕುರ್ಗೆಯಾ ||

ಹವದಿಂದಂ ವಿಜಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಿಗೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಮಮುಂ ಸಾರೆ ಮಾ |

ಧವನಂದಿರ್ಮಡಿರಾಜನೇಂ ಮೆಚ್ಚಿದನೋ ತಾಂ ಧರ್ಮಜಞ್ಞಾತಿಯಂ ||೧೬

ವೆ|| ಬುಕ್ಕೆ ||೧೭

ಉಂತಿರಿಪುಕುಂಜರನು |

ತ್ಯಂತಗಿರಿವಿನದುರ್ಗವರ್ಗಾಕ್ರಮಣಂ ||

ಕುಂತಿಪರವಿಕ್ರಮನೆನೆ |

ಕಂಠೀರವನರಸರಾಜನಾದಂ ರಾಜಂ ||೪೪

ನೆಗಟ್ಟುನ್ನಂ ಬಿಡುಗಣ್ಣ ರನ್ನ ರಚನಾಸಂಪನ್ನ ದಿಂ ಜನ್ನ ದಿಂ |

ನೆಗಟ್ಟುನ್ನಂ ದ್ವಿಜರಗ್ರಹಾರಕಲನಾಸನ್ಮಾನದಿಂ ಮಾನದಿಂ ||

ನೆಗಟ್ಟುನ್ನಂ ಪ್ರಜೆಗಳ್ ಸ್ವಜಾತ್ಯುಚಿತ ತತ್ತತ್ಕರ್ತವ್ಯದಿಂ ಶರ್ಮದಿಂ |

ನೆಗಟ್ಟುಂ ಬಿಟ್ಟದ ಚಾಮರಾಜತನಯಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ಪ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ||೪೫

ಇರ್ಕೇರಿಬಸವಪಟ್ಟಣ |

ದುರ್ಕರಸರ್ಗೊಂದು ನೆವದೊಳಂದಿಗೆ ಪ್ರಯಿಲ್ ||

ಪೆರ್ಕಳಸಿ ಪರಿಯದಿರೆ ಭೃಶ |

ಕರ್ಕಶರಣ್ಣಗೆಯ್ತೆವಟ್ಟೆಗೊಡನಡಿಯಿಟ್ಟರ್ ||೪೬

ವ|| ಅವರೊಳ್ ||೪೭

ಕೆಂಗೆಯ ಹನುವಂ ಕೆಡುನೆರ |

ವಿಂಗಳಸದೆ ವಿಜಯಪುರದ ಶಾಹನ ದಟಮಂ ||

ಬಿಂಗೊಂಡು ಬಳೆದ ದೂಳಯೊ |

ಳಂಗಿಸಿದಂ ಗಡಿಗಳವರ ಸಂಗರರಸಮಂ ||೪೮

ನಾಲ್ವತ್ತು ಸಾಸಿರಂ ಕಡು |

ಗಾಲ್ವೆತ್ತೊಳ್ವಾರುವಂಗಳಾಳ್ಮೊಲಕ್ಕಂ ||

ಸಲ್ವಾನೆ ಸಾಸಿರಂ ಬರೆ |

ಬಲ್ವಡೆಯಂ ತಂದನಮಮು! ಕೆಂಗೆಯ ಹನುವಂ ||೪೯

ವ|| ಅದಲದೊಳ್ ||೫೦

ಕಿಱುಗಿವಿ ದೇಸೆವೆತ್ತ ಸಿವೋಗಂ ಸಘುರುಸ್ವನನಾಸಿಕಾಪುಟಂ |
 ಮಿಱುಗುವ ಕಂದಮುರ್ಬಿದೇರ್ ಪೆದೋಡೆ ನುಣ್ಣೊಡೆ ಸಣ್ಣ ಗಾಲ್ಗಲಂ ||
 ನೆಱುಗೊಳಗುರ್ಬುವೆಚ್ಚಳಮುದಂಚಿತವಾಲಧಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೋಮದಿ |
 ಮೆಱುದುವು ವೇಗದಿಂ ಜಱುದುವಾಘನನಾಜಿಗಳಂದ್ರವಾಹನಂ || ೯೫

ಇಕ್ಕಿದ ಪಕ್ಕರಕ್ಕೆ ನಿಡುರುಲ್ಲಿ ತೊಡಂಕುವ ತೋಱಗೊಂಡೆಯಂ |
 ಸೆಕ್ಕಿದ ಖಂಡೆಯಂ ಬಿಗಿದ ಬಿಶ್ ಪೊದೆಮುಂಬಿದ ಬೋಳೆಯಂಬು ಕಂ ||
 ದಕ್ಕಮದಿಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಸರಪೊಂಬಲೆಗಳ್ ಮೋಗರಂಬವೊಂದು ಪೊಂ |
 ಬಕ್ಕಿಯ ತೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಗುಱಿಯೆ ಬಾಸಿಗದಿಂ ಮೆಱುವತ್ತು ಸಪ್ತಗಳ್ || ೯೬

ನಿಬ್ಬರದೆ ಬರ್ಪ ಹಯಬಲ |

ದಬ್ಬರಣೆಗೆ ಕೊರ್ಬುಗಳೆದುದಿರ್ಕೇರಿಗೆ ಬ ||

ಲೊಬ್ಬಗೆ ಸೀರೆಯಮುಂ ತವೆ |

ತಬ್ಬಿಬ್ಬಂ ತಾಳ್ದ ತೂಱ್ದ ತಾಳ್ದನ ಸಿರಿಯಂ || ೯೭

ವ || ಬಡನೆ ನಡೆದು || ೯೮

ಝೂಂಪಿಸಿ ಮುಂಬರಿದಾರ್ದು ರ್ರು |

ಳಂಪಿಸಿದೊಳ್ವಾಳ್ಳೊಡನೆ ಕಂಪಿಸೆಯೆರ್ದೆಯಂ ||

ಕೆಂಪೆಯ ಗಾಡನೆನಿಪ್ಪ ಮಿ |

ತಂಪಚನಂ ಪೊಟಲನಿಟ್ಟು ಪೊಟಗಣೊಗೆದಂ || ೯೯

ವ || ಆಬೆಂಗಳೂರಂ ಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಮಂ ಪತ್ತೆ ಸಾರುತ್ತಿರೆ || ೧೦೦

ಇವರಂತತ್ತು ಮಹಿಶೂ |

ರವರದಟ್ಟದು ಬೇಱ ಮೀಱು ಪೋವುದು ಮೋಸಂ ||

ತವುವುದು ಲೇಸೆಂದುಱಿ ಸಾ |

ರುವ ಹನುಮನ ಮಾತನೆಸೆಸೆಯ್ದಂದನನಂ || ೧೦೧

ಮುಳದಂದಾರಣಧೂಳಧೂಳಗೂಂ ಪೂಜ್ವೊಂ ಪೂಜಲೋಂಟಿಯಂ |
 ತುಜದಜ್ಜಾಡುವೆನುಕುರ್ವಾರುವೆಗಳಂ ಭಂಡಾರಮಂ ಬೊಕ್ಕಸಂ ||
 ಗಳನೀಜ್ವೊಂ ತುಜಲಾಳಳಂ ಹನುಮ ನೀಂ ನೋಡುತ್ತಿರೆಂದಾರ್ದು ಕ |
 ಟ್ಟಳವಿಂ ನಿಟ್ಟುರವೊಂದಿ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಕೈಯಿಟ್ಟಂ ಕರಂ ಬೆಟ್ಟದಂ ||೧೦೦

ಅಕಟಕಟಶ್ವಲೋಕವಿದು ಬೇಜೆಯೊ ಮೇಣ ಬಿದಿ ವಿಶ್ವಗರ್ಭದೊಳ್ |
 ವಿಕಟಹಯಂಗಳಂ ಗಣಿಸಲೊಂದಿಸಿ ತಂದನೊ ತಾಂ ಹಯಾನನಂ ||
 ಪ್ರಕಟಿಸಿ ನಿಂದನೋ ನಿಜಮನಃಪ್ರಿಯರೂಪದ ವಿಶ್ವರೂಪನಂ |
 ಸಕಲಮುನಾದುದಶ್ವಮಯಮೀಧರೆಯುಂ ದೆಸೆಯುಂ ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ||

ಜರಿಯದೆ ಮಾಣದೀಧರೆ ಖುರಾಹತಿಯಿಂ ಪಟುಹೇಷಿತಂಗಳಂ |
 ಬಿರಿಯದೆ ಮಾಣವೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳಭಟರುದ್ಭಟಿಸಿಂಹನಾದದಿಂ ||
 ಸುರಿಯದೆ ಮಾಣವಾಗಸದೆ ತಾರಗೆಗಳ್ ಕಹಳಾರವಂಗಳಂ |
 ಬಿರಿಯದೆ ಮಾಣವೆಲ್ಲೆ ಗಳದಬ್ಬಿಯೆನಲ್ ಪಡೆಯೆಂ ಕಡಂಗಿತೋ ||೧೦೫

ನಡೆದುದು ನಾಡುಬೀಡುಗುಡಿಗೋಹುರಗಳ್ ಪ್ರಡಿಯೇಜಿ ಭೋರನಲ್ |
 ಕಡಿದುದು ಪೂಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ಕಿಜುಗೊಂಟಿಯ ಕಕ್ಕಸದುಕ್ಕಡಂಗಳಂ ||
 ಪಡೆದುದು ಪೂಣ್ಣು ಪೂಳ್ಳೊರೆ ಮರುದ್ವೈಧೆಯೊಳ್ ಪಥಮಂ ಪೂಡರ್ಪಿನಿಂ |
 ಪಿಡಿದುಮ ನಿಲ್ಲ ದಲ್ಲಿ ಯುಪಶಲ್ಪದ ಬಲೈವಲದೆಲ್ಲೆ ಯೆಲ್ಲ ಮಂ ||೧೧೫

ಮಸಗಿತು ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳುನೊಳೆ ಕಾರ್ವಗಲವ್ವಳಪಂತೆ ಪಂತದಿಂ |
 ದೆಸಗಿತು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿ ಗೆಯನೊತ್ತ ರದಿಂ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡ ವಂದದಿಂ ||
 ಮುಸುಜಾತು ಕೋಲಾಟಿಯಂ ಮಸಗಿ ಜೇಂಬುಜುಗಳ್ ಪೊಸವುಟ್ಟಿಯಂತೆ
 ಮೇಣ | ಕೊಸರಿತು ಕೊತ್ತಳಂ ಪ್ರಲಿಮೋಗಂ ಮುಗಿಲಿಟ್ಟಳೆಯುಗ್ಗಳಂಗಳಂ||

ರಭಸದೆ ಕೋಂಟಿಯಿಂದಿಡುವ ಗುಂಡಿನ ತಂಡದ ಚಂಡಘಾತದಿಂ |
 ದೆ ಭಯಮನಾನದವ್ಯಳಿಸಿ ಮೀಸೆಗಳಂ ಪ್ರರಿಗೆಯ್ದು ಕಣ್ಣಳಂ ||

ದೆ ಭುಗಿಲಿಡುತ್ತೆ ಸೂಸೆ ಕಿಡಿಗಳ್ ಕಡುಪಿಂ ಮುಳಿದಾರ್ದು ಭೋಯೆನು |

ತ್ತಭಿಮುಖರಾಗಿ ನಿಂದರತಿಮುಷ್ಕರದಿಂದೆ ತುರುಷ್ಕರಲ್ಲ ದಾರ್ ||೧೦೩

ತಳ್ವರ್ ಕಳ್ವಳ್ಳನಾಚ್ಚಾಪ್ಪಯನನಮನನಡ್ವಹಮಂ ತೊಳ್ಳರಂ ಮುಂ |

ಕೊಳ್ವಳ್ಳೊಳ್ಳಂ ಮರುಳ್ಳೊಂಡವೊಲಿಳವೆಳಮಕ್ಕಳ್ಳಂ ಮಂಡೆಯೊಳ್ ತ ||

ಳ್ಳೊಳ್ವಟ್ಟಂ ತೊಟ್ಟ ಜೋಡಿಬೊಡವೆ ಪಿಡಿದ ಬಾಳೆಲ್ಲಮಂ ಮಲ್ಲ

ಕರ್ ಬಿ | ಅದ್ವಾಪ್ಪತಾಂ ತಾಮೆ ಪಂತಂದಳೆದಬುದಗಚಂ ಪೂಚ್ವರೇಂ ಪೆಚ್ಚಿ

ನಿನ್ನಂ ||೧೦೪

ನೆಟ್ಟನೆ ನಡೆಯುತ್ತೆ ಪಡ |

ಲ್ವಟ್ಟರ ಪೇರಟ್ಟಗಳನೆ ವೆಟ್ಟಗೆಯ್ದಾ ||

ತಿಟ್ಟನೊಳುಟ್ಟೇಣಿಗಳಂ |

ಕಟ್ಟುಪದಿಂ ದಿಟ್ಟರಡ್ಡರಟ್ಟಳವರೆಗಂ ||೧೦೫

ವಿಜುವ ಮಿತಪ್ರಣಾರನಡ |

ದೇವಪ್ರಾಣಿ ಕೆಡಪ್ರವಮರದೂತರ ತೆಪದಿಂ ||

ತಾಪುಂತಟ್ಟುಂ ಕೆಡಪಿದ |

ರೇಣುಗಳ್ಳನೇಣುವಾಳ್ಳಳುತರಮುತ್ತೇ ||೧೦೬

ಸುರಿದುರಿಮಸಗುವ ಬಸೆಯಂ |

ಪುರಿಮುಚಲಂ ಪೂಯ್ದ ಕೌಚಿ ಕಾಯ್ದಂಬಲಿಗ ||

ಪ್ರೇಗಳ ಕರಗಿದರಗುಸ |

ಜ್ವರಸಂಗಳನೆಮಿಮ ಸಿದು ಸೀದುರುಳಿಸಿದರ್ ||೧೦೭

ನೂಂಕಿದರಿರ್ಕವೆಗೊಲಿಂ |

ದೌಂಕಿದರಿದಿರಿದು ಕೊಂತದಿಂ ತೆಗೆಯ್ದರ್ ||

ವಂಕಿಗಳಂ ಭೋಂಕನೆ ನಿಡು |

ಗೂಂಕುವ ಡೆಂಕಣಿಯ ಕಳ್ಳಂ ಕರ್ಗಿಸಿದರ್ ||೧೦೮

ಕೆತ್ತಿದರೆದೊರ್ಬೆ ಮಗ್ಗುಲ |

ನೆತ್ತಿದರೊಳದೊವಲನೊಡನೆ ಬಸಿಹಂ ಬಗಿದರ್ ||

ಕತ್ತರಿಸಿದರೆಲುದಲೆಗಳ |

ನಿತ್ತರವರ್ ತೋರ್ಕೆಗೊಳಿಸಿ ಮಿಚ್ಚುಗೆ ತುತ್ತಂ ||೧೧೩

ತಲೆಯೊಡೆದೊಕ್ಕು ನೆತ್ತರೊಡನಾಯ್ದು ಮಿದುಳ್ ಕಡಿವೆತ್ತು ನೆತ್ತಿ ಕಣ |

ತೊಲಗಿ ತರಿಲ್ದ ಪಲ್ಪರಿದು ಬಾಯ್ದುಟ ಸೀಚ್ಚು ಜಗುಚ್ಚು ಪುರ್ಬು ಬೆ ||

ನ್ನೆಲುವುಡಿದೊಗಂಡು ಕೊರಲಿರ್ಬಗಿಗೊಂಡೆದೊ ನೆಗ್ಗಿ ಮಗ್ಗುಲಿ |

ಕೊಲೆವಡೆದಂದು ಪಿಂದೆಗೆದರಾಯನನರ್ ಸವಿಯಲ್ತಿ ಬಾಳ್ತೆಗಳ್ || ೧೧೪

ನೆ|| ಇಂತಿಲಗ್ಗಿಯೊಳ್ ಪಯಿಂಘಾಸಿರ್ವರ್ ಪಪುಪಟ್ಟುಮುಪ್ಪದರುಂ ಕ
ಟ್ಟೊಪ್ಪುವಡೆದು ಕಟ್ಟೊಡೆದು ಪೆಡೆಮೆಟ್ಟುವಿನಮಾರಣಧೂಳಿ ಪಾಳೆಗೆಟ್ಟು
ಪಾಡುಪು ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸತಂಕುಸಂಗಂಡ ಗಂಡಾನೆಯಂತೆ ಕಡುಗಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿ
ಗೊಂಡು ತಲೆಗೊಡೆಪಿ ಕೈಗಡಿದು ಬುಚ್ಚೆಲ್ಲಾಂ ಸೂಚೊಳ್ ಪಡಿಬರಿಸಿ
ಲಗ್ಗಿಯೊಳಿಸಿ ಸೂಚೊಪ್ಪೊಳಮೊಪ್ಪೊಸಿರಮೊಪ್ಪೊಸಿರ ಲಕ್ಷಮುರ್ಕಾಳ್ಗಳ್
ಪುಮ ಮಿಕ್ಕರುಮಳವೊಂದು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪರಿದು ಬಲಮನಿತುಂ ಬಪ್ಪದಾ
ದುದಂ ಕಂಡು ಬೆರ್ಚಿ ಬಿಗುರ್ತು || ೧೧೫

ಮದವಿಪವತ್ತು ಮೈಮೆಯವತ್ತಿಳೆಯೊಳ್ ಬಳೆದತ್ತು ದುರ್ಯಶಂ |

ಪದೆದು ಪಪಾಣ ಹಬ್ಬಿಸಿಗ ರೋಹಿಲ ಸೈದಬಲಂ ಮುಲಂಗಿದ |

ತೊದವಿ ಪಲಾಯನಂಬಡೆವುದರ್ಕಮುದರ್ಕದ ದಿಕ್ಕುಗಾಣೆನಾಂ |

ಬಿದಿ ಗಡ ! ಬಲ್ಲಿದಂ ಜಗದೊಳೆಲ್ಲ ರಿನಲ್ತೆ ಖುದಾಮಹಮದಾ ! ||೧೧೬

ನೆ|| ಇಂತವಂ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಸವಗಮಂ ಸೀಚ್ಚು ಸೀಸಕಮಂ
ಕಳೆದು ಕಾವಿಗಪ್ಪಡಂದಳೆನೆಂದು ಪೂಣ್ವದುಂ ||೧೧೭

ಬಲ್ಲಿದಮುಲ್ಲ ಕರೆಲ್ಲರ್ |

ತಲ್ಲಾಡಿಂ ಹನುಮನೆಡೆಗೆ ಹರಿತಂದಿಂ ನೀ ||

ನಲ್ಲದೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲೆ ಮಗಿ |

ನ್ನೆಲ್ಲಿಯುಮೆಂದೊರೆದು ಮುಣಿದು ಮನಗರಗಿಸಿದರೆ ||೧೧೪

ಧೀರಂ ವಜೀರನಿಂದು ಫ |

ಕೀರಂ ತಾನಪ್ಪನಿವನ ತಪ್ಪಂ ಮನದೊಳ್ ||

ತಾರದೆ ಪೆಪಸಾರದೆ ಮನ |

ವಾಣಿ ದಯಾಸಾರದಿಂದೆ ಸಲಪಟ್ಟೇಪ್ಪಂ ||೧೧೫

ಎಂದ ನುಡಿಗಳ್ಳು ನಿರವಿಸಿ |

ಯಂದು ಮನಂದಂದು ಬಂದು ಪಟ್ಟಣದೆಡೆಯೊಳ್ ||

ವಂದಿಸಿ ಪೇಪ್ಪಂ ಬಿನ್ನಣ |

ದಿಂದಂ ಕಂಠೀರವಂಗೆ ಕೆಂಗಿಯ ಹನುಮಂ ||೧೧೬

ಕಂಠೀರವ ನೀಂ ರಿಪುಗಜ |

ಕಂಠಗಳದ್ರಕ್ತದಿಂದೆ ರಣಭೂತಮನಾ ||

ಕಂಠಪರಿಪೂರ್ತಿವಡಿಸಿದೆ |

ಯೇಂ ಠಾಳುಗಳೊಳವೆಯೆನ್ನೊಳಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||೧೧೭

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಬಿರುದೀ |

ನಿನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಕಟ್ಟತೆನ್ನವಂದಿಗಂ ನೀಂ ||

ನಿನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಗೆಗೆಯ್ಯೆಗೆ |

ಳನ್ನಿರವಿಸಿ ರಾಯನೆನಿಸಿ ರಾಜಿಸವೇಪ್ಪಂ ||೧೧೮

ರಣಧೂಳಿಕಾನನುಧೈಟ |

ರಣಧೂಳಿಗೆ ಮಾಸಿತಖಿಲರಾಯರ ಜಸವಾ ||

ರಣಧೂರ್ವಹನೀನಿನ್ನ ಚ |

ರಣಧೂಳಿಯನಾಂತು ಸಿರದೊಳವನತನಾದಂ ||೧೧೯

ಈಯೆಡೆಗೆ ಬಂದವಂ ಬಟು |

ಯಾಯಸದಿಂ ಬೆಂದನಿಂತು ಗಡಿಗಡಿಯವರುಂ ||

ದಾಯಂಗಿಡಿಸದ ತೆಪದೊಳ್ |

ರಾಯಸಮಂ ಬೇಟ್ಟು ನಿತ್ತು ಕಳುಪುವುದುಚಿತಂ ||೧೦೪|

ವ|| ಇಂತು ರಾಯನನೊಡಂಬಡಿಸಿ ರಾಯಸದೊಡನೆ ಪಡಿಸಾವುದಮಂ
ಕೊಂಡು ಬೀಳ್ಪೊಡು ಕಾನನಂ ಕಂಡು ತಿಳುಪಿದಂ ||೧೦೫|

ಕೆಟ್ಟುದು ಕಜ್ಜಂ ಮುನ್ನಮೆ |

ಕೆಟ್ಟೊಡಮೇಂ ರಾಯನೊಲ್ಲ ರಾಯಸವಿತ್ತಂ ||

ನೆಟ್ಟನೆ ನೀವೊಡ್ಡೀಗಳೆ |

ನಿಟ್ಟೊಟುಂಬಟ್ಟು ನಿಮ್ಮನಾಡಂ ಕೂಡಿಂ ||೧೦೬|

ವ|| ಎಂದಾಕಾನನೊಡಗೊಂಡು ಹನುಮನಾಯಕಂ ಪೊಪ್ಪುದುಮಿತ್ತಲೆ
ರಿಪುಮುತ್ತ ಗಜಕಂಠೀರವನೆನಿಪ್ಪ ಕಂಠೀರವನರಸರಾಜಂ ತೇಜಂಬಡೆದು ದೆಸೆ
ಗೆಲ್ಲವೆಳಸಿ ಮೂಡಣ್ಣೆ ನಡೆದು ||೧೦೭|

ಉಡುಗಿಸಿ ಕಾನಕಾನನಳವಂ ದಟವಂ ಬಳವೆದ್ದಟಾಳಿಯಿಂ |

ದೊಡನೆ ಪೊಡರ್ಪಿನೊತ್ತಿ ನೆಲವಂ ಗೆಲವಂ ಚಲವಂ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ||

ಯ್ದಡರ್ಪನಾಳ್ವ ರತ್ನಗಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಂ ಬರಿಯಂ ಗಳೆಂದು ನಾ |

ಱ್ನುಡಿಯೆ ತೊಡಂಕಿ ಪಿಂಸಗರಮಂ ಕರಮಂ ಕರಮಂದು ತಾಳ್ದದಂ ||೧೦೮|

ಪಂಟಸಿ ಬಲ್ಪಿಂ ಕೆಂಗರೆ |

ಗೋಂಟೆಯನಾವೀರಭದ್ರದುರ್ಗದ ನೆರವಿಂ ||

ಗಂಟಪ ಡೆಂಕಣಿಕೋಂಟೆಯ |

ನೆಂಟಸಿಯಾರಾಯಗೋಂಟೆಯಂ ಲುಂಠಿಸಿದಂ ||೧೦೯|

ವ|| ಬಟುಕ್ಕೆ ತೆಂಕಣ್ಣೆ ನಡೆದು ||೧೧೦|

ಪ್ರಥಮದೋಳೇ ತೋಳೆಯಮಂ ।

ಪ್ರಥನದೋಳಾಕ್ರಮಿಸಿಯಾಸಿದಂ ಗೋಳೆಯಮಂ ॥

ಮಧುರೆಯವರ ಪಾಳೆಯಮಂ ।

ಮಥಿಸಿದನಂದಾದುರ್ ನೆರೆದಣಿವುದಾಳೆಯಮಂ ॥೧೩೧

ವ॥ ಆಘಟ್ಟದೋಳೆ ಘಟ್ಟಮದನಾರಿ ನೆರೆ ದೋರೆಗಳಂ ತುಂಬ ಗರ್ಬದಿನು
ಬಿರ್ ಕೊಂಗರೋಳೆ ವಣಂಗಾಣುಡಿಯೆಂಬ ಬಿರುದಂ ಪಡೆದ ಕಡುಪಿಂದಿಬಿರ್ಚೆ
ಯವನುರ್ಕಂ ತೀರ್ಚುವಿನಂ ॥೧೩೨

(ಇಂದ್ರವಜ್ರಾವೃತ್ತಂ)

ಮುಂಬಾಗದೆತ್ತಂ ಮುಡಿಯಂ ಬಿಡು ॥

ಪಿಂಬಾಗಿ ಬನ್ನಂಬಡೆದೋಡುವನ್ನಂ ॥

ಬಾಂಬಳ್ಳಿದೋಳಂ ಭರದಿಂದಮಾಡು ॥

ಸಾಂಬಳ್ಳಿಯಂ ಝಳ್ಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೆಯಿಂದಂ ॥೧೩೩

(ಅನುಷ್ಟುಪ್ಪಂ)

ನಿತ್ಯ ಸಂಗಂನಿಷ್ಣಾತೆ ।

ಭೃತ್ಯಪುಂಗವಸಃಘದಿ ॥

ಸತ್ಯಮಂಗಲಸಂಪನ್ನಂ ।

ಸತ್ಯಮಂಗಲಮೊಂದಿದಂ ॥೧೩೪

ವ॥ ಬುಕ್ಕ ಪಡುವಣ್ಣೆ ನಡೆದು ಕೊಡಗುನಾಡನಂಡಲೆದು ನಂಜುಂಡ
ರಾಯನ ರಾಜಧಾನಿಯಂ ವೇಡೈಸುವಿನಮವನುಂ ॥೧೩೫

(ದ್ರುತವಿಂಬಿತಂ)

ಪರಿದು ರಾವೃತಪಾಡೋಳಿಬಿರ್ಚಿಯಾ ।

ಪರಿ ದುರಾಸದನಂ ಸದೆದೀಚ್ಚುಸುಂ ॥

ಪಿರಿಯಪಟ್ಟಣವೇ. || ಪೆಸರಿದಮೇ ||

ಪಿರಿಯಪಟ್ಟಣವೊಳ್ಳುರುಳಂದೆಯುಂ ||೧೩೬

ವ|| ವತ್ತಮವನುತ್ತುರಕ್ಕೆ ನಡೆನು ||೧೩೭

ಗಮ್ಮನೆ ಕಡಬಮನೀಡ್ತಂ ||

ಹಮ್ಮಿನೊಳನೆಲರಾಯರಿಂ ನೆಹಿ ನೀಳ್ತಂ ||

ಪಿಮ್ಮಾಯೆಯ ತುಜುಗೇಯುಂ ||

ತಮ್ಮಾಯದೆ ಬೇರಿಂಟೆಗೆಯ್ವಿನಂ ತುರುಗೆರೆಯಂ ||೧೩೮

ವ|| ಇಂತು ನಾಲ್ಕನೆಯಂ ಗೆಲ್ಲು ಸೊಗಮಿದುರ್ ನಿಚ್ಚುಸೊಗಮಂ
ವೊರ್ದುವ ಬರ್ದಿನೊಳ್ ||೧೩೯

ಆರಯ ಸಕಲಚರಾಚರ ||

ಕಾರಣದಿಂದಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ವೀಸಂಸಾರೋ ||

ತಾ ರಣಮಂದಾರಾಯಂ ||

ನಾರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರನಾಡಂ ||೧೪೦

ದೇಗುಲಮಂ ಗೋಪುರಮಂ ||

ಪಾಗಲ್ಗಳನಡಿಗೇಸೆಜ್ಜಿ ವಜ್ರಣಮನೆ ಮುಂ ||

ತಾಗಿ ಪಲವುಕ್ಕೆವಂಗಳ್ ||

ತೊಗುವ ಕೊಳಜಗಲಿಯಾರವೆಯನೊಡರಿಸಿದಂ ||೧೪೧

ಪಲವಣಿವಚ್ಚಂಗಳುಮಂ ||

ಪಲವುಂ ಪೊಂಬೆಳ್ಳುರನ್ನೆದುಪಕರಣಮುಮಂ ||

ಪಲವುಂ ಕೆಹಿ ಪರಿಕಾಲಂ ||

ಪಲವೂರ್ಬೆಳೆಯೊಲಂಗಳಂ ಪದೆದಿತ್ತಂ ||೧೪೨

ವ|| ಮತ್ತಮೇಂ ಅವಂ ತನ್ನಾತ್ಮೀಯಂಗಳನನಿತುಮಂ ತದಧೀನಂ
ಗೆಯ್ದು ||೧೪೩

ವರಮುತಿಯಿಂ ನರತತಿಯಂ |

ಪೊರೆದತಿಬುಂತ್ರನಾದಿನಖಿಲಲೋಕಕರಣ್ಯಂ ||

ನರಸನ್ಯಸಂ ಸುರಸಕ್ಯಪಂ |

ಸರಸಮುಪಾರೂಢಿಗೆಯ್ದು ಪೊರೆದಂ ದಿನಮಂ || ೧೪೪

ವರಮತಿ ಚಿಕದೇವಕೃಪಾ |

ಪರಿಪಾಲಿತನವ್ವ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಪೊರೆದಿರಡನೆಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ಪರೆದುದು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳುಗಳ್ || ೧೪೫

ಪೊರೆಗೆಂದುಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನಿಳಿಯಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪೊದಿಪ್ಪಿಪ್ಪುಗೈ |

ಸಿರಿ ನಾಡೊಳ್ ನೆಲಸಿರ್ಕೆ ತಕ್ಕರಣಕಂದಾಳ್ವರ್ ತಂತಮ್ಮೊಳ್ ||

ಕ್ಕಾರಿಗರ್ನೇಹದೊಳೊಂದುಗೊಕ್ಕಲಿಗರೊಳ್ವಂಪಕ್ಕೆ ಮೊಣ್ಣಂಗಳೊಳ್ |

ತರದಿಂ ಮೂವಟೆಯಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕುಪರಿಗಾಕಾವೇರಿಯುಂ ಕಾಲದೊಳ್ || ೧೪೬

ಇದು ಯದ್ವಿಖರಶಿಖರಾಭರಣಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಚರಣಪರಾಯಣ ಶರಣಾಗತ
ರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಭೂರಿ
ತುರುಷ್ಕುಶುಷ್ಕವನದಾವಾನಲ ಮರಾಟರಘಟಮೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟಪ್ರಳಯ
ಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಭಿಪವೇದಂಡವಿಲಂಠನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಸನ್ಯಸ
ಮದಮಾರ್ಗನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮ್ಯತಾಪನಪ್ರತಿಮಾ

ವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಸ್ತು

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಬೆಟ್ಟದಚಾಮರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ರಾಜರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ಇವ್ವುಡಿ

ನರಸರಾಜಭೂಪಾಲಪ್ರಭಾವವರ್ಣನಂ

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀಯುಕ್ತೈಶ್ಚೈಲಮಂ ಪೂ |

ತಾಯಸಮಂ ಮುಷಿದು ನಿಡಿ ಕೊರಲಂ ಮಲಿತೊಂ ||

ದೋಯರದಿಂದಂ ನಿಟ್ಟಪ |

ಮಾಯೆಯ ಪೆರಾಮೆ ಕುಡ.ಗೆ ನರಪತಿಗೊಳ್ವಂ ||೧

ಸಮತಳವಾದುದೊಂದದಲ ಮುಂಬರಿದುಂಗುಟವೂ ನಿಂದುದೊಂ |

ದಮದಿರೆ ಪೊದವೊಂದಿನಿಸು ಕೊಂಕಿನೊಳ್ಳೊಡು ಬಿಂಕವಾನೆ ಸಂ ||

ಭ್ರಮದೆ ಕಡಂಗಿ ಸಿಂಗರದೆ ಪೊಂಗೊಳಲಂ ಪಿಡಿದೊಪ್ಪೆತೋಳ್ಳೊಳೊ |

ಲ್ದಮರ್ದುಗುವೊಳ್ಳೊಗಂ ತೊಳಗೆ ಸಲ್ಲ ನಿರಂತರಮೆನ್ನ ಚಿಂತೆಗಳ್ ||೨

ಶ್ರೀಪತಿಭಕ್ತಿ ಮಹೀಪತಿ |

ರೂಪಂದಳದಿಳಿಗೆ ವಂದುದೆಂದೇ ಲೋಕಂ ||

ರೂಪಿಸೆಯಾದಂ ಮದನಸ |

ರೂಪಂ ಶ್ರೀದೇವರಾಜನೃಪನಧಿರಾಜಂ ||೩

ಅದಕರಥನೃಪನಂದದೊ |

ಳಾದರದಿಂ ಪ್ರಜೆಯ ಪೊರೆದು ಮುದುಪತನಂಬೆ ||

ತ್ತಾದೇವರಾಜನರಪತಿ |

ಗಾದರ್ ನಾಲ್ಕು ವರರಾದಿಪೂರುಷರನ್ನ ||೪

ನಾಲ್ಕುಂ ನಿಗ್ಗ ವಮುಂ ವಿಜೃಂಭಿಸುವಿನಂ ಜಂಭಾಸುಹೃತ್ಕುಂಭಿವೋಲ್ |

ನಾಲ್ಕುಂ ತಕ್ಕ ಮೊಗಂ ಪಳಂಚುವಿನಮಂಭೋಜಾತಸಂಭೂತಿವೋಲ್ ||

ನಾಲ್ಕುಂ ತೋಳ್ಳೊಳುಮೊಳ್ಳುನೊಳ್ ನೆಗ್ಜ್ವನಂ ಪೀತಾಂಬರಂಬೊಲ್ ಕರಂ |

ನಾಲ್ಕುಂ ನಲ್ಲ ವರರ್ಕಳಂ ತೊಳಗಿದಂ ರಾಜೇಂದ್ರನುಂ ತಂದೆವೋಲ್ ||೫

ನಾಲ್ವರುಮಗಲ್ಪ ಪಿಂ ಪದಿ |

ನಾಲ್ವರಿಸಂ ಬೇಱಿ ವೇಱಿ ಬನ್ನಂಬಡೆದಾ ||

ಬಲ್ಯವಂ ಕಳೆಯಲ್ತೀ |

ನಾಲ್ವರುಮೊಂದಿನಿ ನಾಡೆ ನಾಡಂ ಪೊರೆದರೆ || ೬

ಸಮನಿಸಿದುಪಾಯದೊಳ್ ಸಾ |

ಮನಾಗಮಸ್ತೊಮದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕು ಸಮಸ್ತಾ ||

ಶ್ರಮದೊಳ್ ಗ್ರಹಮೆಂತಂತೀ |

ಕುಮಾರರೊಳ್ ದೊಡ್ಡ ದೇವರಾಜಾ ನೆಗಟ್ಟಂ || ೭

ಪದಪಿಂ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತ ಚಂದ್ರಾನ್ವಯದ ಮಹಿಮೆಯೋ ಗಂಡುರೂಪಾಂತ
ಭೂಲೋ | ಕದ ಪೆಂಪೋ ಬೇಱಿ ವೇಪ್ಪಂದಳೆದ ಯದುಕುಲೋತ್ಪಾದನೋ
ತಳ್ತ ಕರ್ಣಾ | ಓದ ಸೊಂಪೋ ಬಿಣ್ಣುವೆತ್ತೊ ಪ್ಪುವ ಸಕಲಜನಾನಂದನೋ
ಎಂಬಿನಂ ಸು | ಮದದಿ ತ್ರಿದೊಡ್ಡದೇವಂ ತಳೆದಸೆದನಿಳಾಚಕ್ರಮಂ
ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ || ೮

ವ|| ಇಂತಿರ್ಪಿನ || ೯

ಮೊಗಮುಂ ಮೆಯ್ಯುಂ ಪೊಗರುಂ |

ಮಿಗೆ ಸೊಗಸಂ ಪಡೆಯೆ ಕಂಡು ಕಳವಳದಿಂದ ||

ನ್ನೆಗಮಿಂದುಕಾಮಸೂರ್ಯರ |

ಜಗುಟ್ಟಿರ ಕುರೂಪುಗೇಡುನಿಡುಬವಣಿಗಳು || ೧೦

ವ|| ಮತ್ತಮಿವಂ ಧರ್ಮದೊಳ್ ಧರ್ಮಸುತನಂ ನೇಮದೊಳ್ ರಾಮಚಂ
ದ್ರನಂ ದೊರೆಗೊಂಡು ತನ್ನಂ ಬಜಿಸುದಾಳೆಯ್ಯ ಅನುಜರ್ವರಸು ಸಂತಸ
ದೊಳ್ ತನ್ನ ಬೀರನಂ ಬಲ್ಯಗೆಗಳಿಗಾಳೆಗದೊಳ್ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೂರ್ವಿ
ದರಂ ಪೊರೆವುದೊಳ್ ಔದಾರ್ಯಮನೋದಾಳ ಪಾರ್ವರೊಳ್ ಎಚ್ಚಮಂ

ನಂಬಿದರೊಳ್ ದಯೆಯನಾತರೊಳ್ ಐಸಿರಿಯನಾಳ್ಗಳಿಗ್ಗೊನ್ನೊಳ್ ಸೊಬಗಂ
 ಕೈವಿಡಿದ ರಾಣಿಯರೊಳ್ ಕಡುಪಂ ಕಳ್ಳರೊಳ್ ಪುರುಡಂ ಪುಸಿವರೊಳ್ ಆಸೆ
 ಯಂ ಜಸದೊಳ್ ಭಕ್ತಿಯಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೊಳ್ ಪುದುಂಗಿಸಿ ಪದುಳ
 ದೊಳಪ್ಪಂ ||೧೧

ಕಿವಿಯಾಲಿ ಮೂಗು ನಾಲಗೆ |

ತೊವಲಿಂದುಲಿ ರೂಪು ಕಂಪು ಸವಿ ಸೋಂಕುಗಳಂ ||

ಸವಿದೊಡಮೊಂ ಯೋಗಿಯವೊಳ್ |

ಪವಣಂ ಕಡೆಗಣಿಸದಿರ್ಕುಮೀದೊಡದೇವಂ ||೧೨

ಈವಗೆಯೊಳ್ ಕರಣಂಗಳ |

ಗಾವಳಿಯಂ ಕಳೆದು ನಿಜುಸಿ ನೆಗಟಿ ವಿವೇಕಂ ||

ಭಾವದೊಳಾಪುಂ ಪಗೆಗಳ್ |

ತೀವದವೊಳ್ ದೊಡ್ಡ ದೇವನೋವಿದನೊಳೆಯಂ ||೧೩

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾನಗಂ ಬಿಡ್ಚೆ ಗಲ್ವುದುಂ ಬಿನಯಂದೋರ್ಪುದುಂ ಚಾಗಮ
 ನಾಗಿಪುದುಂ ಜಯಮಂ ಸಂಪಾದಿಪುದುಂ ಮೊದಲಾದೊಳ್ಗೆಯ್ದೊಳೆ ಪೊತ್ತು
 ಗಳೆಯುತ್ತೆ ||೧೪

ಪ್ರಸಿಗೆ ಪಿಸುಣ್ಗೆ ಪೋರಬೆಗೆ ಮಾಯೆಗೆ ಹಿಂಸೆಗೆ ಕೂವಕಕ್ಕೆ ಬೇ |

ವಸಕೆ ಮರುಳ್ತನಕ್ಕೆ ಕಳವಿಗೆ ಕನಳ್ಳಿಗೆ ಕಕ್ಕುತಾಳಗಂ |

ಬಸಗಡಿದೀಪ್ಪು ಕಾಪ್ಪಿಸನದಟ್ಟುಳಗಂ ಪುಗದಂತಿರಲ್ಲ ರಂ |

ಪೊಸಯಿಸಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನೊಸಕಂಬಡೆದಂ ದೊಡದೇವಭೂವರಂ ||೧೫

ಸಸಿಯುಂ ನೇಸುಮೊಂದುವೆ |

ರಸಿದಂತೊಳ್ಳಸದೆ ತೇಜದಿಂ ದೊಡದೇವಂ ||

ಪೊಸಯಿಸಿ ತಣ್ಣಂ ಬಿಸುಪಂ |

ಮಸಗಿಸುಗುಂ ಪತ್ತಿ ದವರ ಪಗೆವರ ಬಗೆಯೊಳ್ ||೧೬

ಬಿನಯದ ಬಿತ್ತು ಬಿನ್ನಣದ ಪೆರ್ವೊಳೆ ಬಿಜ್ಜೆಯ ಬೇರೆ ವಿವೇಕದೊ
 ಳ್ಗೊ ನರನುಗೆಯ್ದ ದೊತ್ತರದ ದಾಂಗುಡಿ ನತ್ತೆಯ ಮೊದ್ಲಳೆ ಜನಾ ||
 ನುನಯದ ಮೊಗ್ಗು ನನ್ನಿಯಲರಾರ್ಪಿನ ಕಾಯನುವಾತುವಣ್ಣ ಬಿ |
 ಳ್ಗೊ ನೆಯನೆ ದೊಡ್ಡದೇವನೆಸೆದಂ ಗುಣಸಾಂದ್ರನುಪೇಂದ್ರವೈಭವಂ ||೧೩

ಬೆಟ್ಟನ ನೀರಟ್ಟನವೋ |

ಲಟ್ಟಳಗಳೆ ಬೆಟ್ಟತಾದೊಡಂ ಮುನ್ನೆಲೆಯೊಳ್ ||

ನೆಟ್ಟನೆ ನಡುಗದೆ ಕದಡದೆ |

ಕಟ್ಟದಟಂ ದೊಡ್ಡದೇವನೆಸೆದಂ ದಿಟ್ಟಂ ||೧೪

ನಿಜಗುರುಳೊಳೊ ಸಶ್ವಿ ಮಿದ್ ಪುರ್ಬಲರ್ಗಣ್ಣ ಸುನೀಳ್ದ ನಾಸಿಕಂ |
 ಮಿಜುಪ ಕದಂಪು ನುಣ್ಣು ವರಿಮೀಸೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ತೊಂಡೆವಣ್ಣ ಬಾ ||
 ಯ್ದಿಜಿಯುಜಿ ಮೀರಿ ತುಂಬುವೆಜಿಯಂ ಕಜಿಯೊವದ ಚಾದದಿ ಮೊಗಂ |
 ಮಜುಕದೊಳಿದು ನುಂಗುವುದು ಪೊಳ್ಳ ಪೂಂಗುವ ಕಣ್ಣನಂಗಳಂ ||೧೫

ಸಂಕಂ ಕೂಕುವ ಮುದ್ದುಮೂಗೇಜಿಗೊತ್ತರ್ಪ ಕಂದಂ ಕರಂ |
 ಬಿಂಕಂ ತೆಂಗುವ ಗೊಡ್ಡಜತ್ತು ಸುದೃಢಾಯದ್ಬಾಹುಕಾಂಡಂ ಮನೋ ||
 ಜಂ ಕೈಗೆಯ್ದೆಯನೊಲ್ಲ ಕಲ್ಪ ಖುರಳವಿಸ್ತಾರವಕ್ಷಂ ನಿರಾ |
 ತಂಕಂ ನೆರ್ಗಿಪುದಾಸೆಯಳ್ಳನಿದಿಗೊಳ್ಳೊಳ್ಳೆಂಡಿರಂ ಗಂಡರಂ ||೧೬

ವ|| ಮತ್ತಮಿವಂ ||೧೭

ನಡುವಂ ಬಿಗಿದುಡೆ ದಟ್ಟೆಯ |

ನೊಡನರಿವನಿತಾಜನಕ್ಕೆ ಜಗುಳ್ಳಂ ಮುಡಿಗಳೆ ||

ಪೊಡಮಟ್ಟಡಿವಿಡಿಯ ಪರರ್ |

ಪಡೆಗುಂ ಸೋಮುಡಿಯ ಗಂಟುಬಿಗುಪನದೆತೋ ||೧೮

ವ|| ಇಂತಿವನ ಸೌಂದರ್ಯಕೌರ್ಯಗಳಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ||೧೯

ಗೋವಿಂದಂಗಾರುಕ್ಮಿಣಿ |

ಭೂವಂದಿತೆ ಸ್ಥಿತೆ ರಾಮಚಂದ್ರಗಂಧೀ ||

ದೇವಿಯಮ್ಮತಾಂಬೆ ತಾಂ ದೊಡ |

ದೇವೇಂದ್ರಂಗಾದಳಂತು ನೋಂತಳದಂತೋ ||೨೪

ಪಸದಿಂ ನೇಸರ್ಗದಿರ್ಗಳ |

ಸಸಿಜೊನ್ನಂಗಳ ಪೊದಟ್ಟ ಮಲಗಂಪುಗಳೊಂ ||

ದೇಸಕಮನೇಣೆಗೊಂಡೆಡೆವಿಡ |

ದೇಸದರ್ ದೊಡದೇವಭೂಭೃದಮ್ಮತಾಂಬಿಕೆಗಳ್ ||೨೫

ಸ್ತೃತಿ ನಿಗಮದ ಪುರುಳಂ ಸ |

ಸ್ತೃತಿ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನಂ ಸುವೃತ್ತಿ ವಿವೇಕಾ ||

ಸ್ವಿತನಂ ಬಲಸತ್ಯಂತು |

ಸತಿಯಿವಳೇಸತಿಯ ಪದದ ನೆಲೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಳ್ ||೨೬

ಇಂತಿವರಿವರ್ತಮಿರೆಯಿರೆ |

ಸಂತಸಮಂ ತಳೆದು ಕಳದ ಕಾಲಂಗಳನೇ |

ತಾಂ ತಿಳಿಯದೊರ್ವಗಲೆ ಕಡು |

ಚಿಂತೆಯನಾಂತಮ್ಮತಮಾಂಬೆಯುಸಿಕಂಬಡೆದಳ್ || ೨೭

ಕಳದಿಯರಂದು ಪಿಂದೆಗೆದು ವೋನದೊಳೊಂದಿರೆ ಬಟ್ಟ ಬರ್ದೆಯ |

ಕಳನುವಿನಿಂದೊಡಬಡಿಸೆಯುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೆ ಗಲ್ಲ ವಿಟ್ಟ ಕೈ ||

ದಳದೊಳುದಿರ್ಚಿ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳಂ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಬಲುದು ಬೇವಸಂ |

ಗೊಳುತಿರೆ ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ಧನರಸಂ ಸರಸಂ ಮಿಗಯಿಂದಿನಂದದಿಂ ||೨೮

ವ|| ಅಗಳರಸಿಯುಂ ||೨೯

ತಳ್ವದೆ ತಾಂ ಮುನ್ನಂತಿದಿ |

ರೇವುನೆಗಂ ನೋಡಿ ಬೇಡಬೇಡೆಂದರಸಂ |

ತೋಳ್ಳುಡಿಡೆಱಿದುಯ್ದ ಪೊದ |

ಪ್ಪೊಳ್ಳವ್ವಿನೊಳದೂ ಬಗೆಯನಾರೈದುಸಿವಂ ||೩೦

ಮಂಜು ಮುಸುಂಕೆ ಕೊಂಕುಗೊನರಿಂ ಮಸುಳ್ಳೊಂಡ ಬಿಸಪ್ರಸೂ
ನನೋ | ಪಿಂಜದೆ ಪೂದ್ದ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಪುತ್ತಳಯೋ ಪಗಲ್ವಿಸಿ ||

ಬ್ಬಂಜಿನ ಸೋಂಕಿನಿಂ ಸೊರಗಿ ತಣ್ಣದಿಗೊಂದಿದ ಚಾದ್ರನೋ ಎನಲ್ |

ಮಂಜುಳ ನಿನ್ನ ಪೊಂಜೆಳಯೊಡಲ್ ಕಡುಬಾಡಿದೆಯಂಜಿ ಮಾಂಜದಿರ್ ||೩೧

ಅರಸಿಯಿರೇನಿವೇದುಗುಡಮೇತೆಅದಿಂ ತ್ತಸಂದು ಚಿಂತಿಸಲ್ |

ಪುರೆ (?) ಗುಡದೆನ್ನೊಳ್ಳನ್ನ ವರೊಳಂ ನೆವನೊಂದಿನಿತಿಲ್ಲ ವಿನ್ನದಾ ||

ರರಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಮರ ಮೆಲ್ಲೆ ದ್ವರ್ಗಲ್ಲದ ಪೊಲ್ಲಗೆಯ್ಯೆಯಂ |

ಬರಸುವರಿಂದಿರಬ ಬಗೆಯಂ ಬಗೆದಿನ್ನೊರೆಯೇವಮನ್ನೆಗಂ ||೩೨

ಸ.ಗುಣೆ ನಿನ್ನಗುಚಿತಮುಲ್ಲಿ |

ಬೆಗಡಿದಾಂವಗಡುದೋಪುರ್ದಂವವೆಯೆನ್ನಂ ||

ಮೊಗನೋಡು ಮನ್ನಿಸಿನ್ನಸು |

ನಗವೆಳಗಿಂ ಬಗೆಯ ಮರ್ಬನಣ್ಣಿಸಿ ಬೆಸಸಾ ||೩೩

ಎನೆ ರಾಯನರಸಿಯನ್ನೆಗ |

ಮಿನಿಸುಂ ಮೊಗನೆಗಪಿ ನೋಡಿ ಮಣಿಯುತೆ ನಸುವಾ ||

ಣ್ಣಿ ನಯಂಗಳ್ ಬೆಲೆವಡೆ ಕ |

ಣ್ಣೊ ನೆಯಿಂ ಕೆಲನಿರ್ವ ಕೆಳದಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳ್ ||೩೪

ವ|| ಆಯಿಂಗಿತವಣಿತೊಳ್ಳೊದಿಯಿಂತೆಂದಳದೆಂತನೆ - ||೩೫

ಬೇವರ್ ದಯೆಗೆಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್ |

ಬೇವಿಯರ್ಗೇಂ ಕೊಱತೆ ಪಾಂಡ್ಯಸತಿಯರ ತೊಂಡ ||

ಲ್ದಿವಿದ ಘನರತ್ನಂಗಳ್ |

ಪಾವುಗೆಗಳ ಬಳಸುದೊಂಗೆಲೆಡೆಯೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ ||೩೬

ನ|| ಆದೊಡಂ ||೩೭

ಮಿಕ್ಕಿ ಕುರ್ಗಂ ಪಲವಗಲಿಂ |

ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಾಸೆ ತೋರ್ಕುಮಿದು ಚಿತ್ತಕ್ಕಂ ||

ಕಕ್ಕಸಮಂ ಕಳವಳಮುಂ |

ನೆಕ್ಕಸಮುಂ ಬುಕ್ಕೆ ಬಳಿದು ಕಿಕ್ಕಿಡಿದಿರ್ಕುಂ ||೩೮

ಬಲ್ಲೊವ್ವೆಂಬಡರೋಜೆವಚ್ಚ ಮನಿಡರ್ ಪೊಂಬಟ್ಟೆಯಂ ತಾಮುಡರ್ |

ಮೆಲ್ಲೊಂಗಲ್ಪರಲಂ ತುಣುಂಬರೆಸಗರ್ ಮೆಯ್ಯಣ್ಣನಾಕೊಂಗರಂ ||

ಗೆಲ್ಲಂದಿಲ್ಲ ಮೋಸರಂದಳೆಯರೆಂದುಂ ದೇವಿಯರ್ ಮೇಣ್ ಮನಂ |

ಜೋಲ್ದಿಂತಿದೊಡಮಿನ್ನೆ ಗಂ ವಿನಯದುದಂ ಮಾಂಚಿದರ್ ದೇವರೊಳ್ ||೩೯

ಮಜ್ಜನಭೋಜನವೀಟೆ |

ಕಜ್ಜಳತಿಲಕಾದಿಕಲನೆಯೊಳ್ ಕರಮಲಸು ||

ತ್ತುಜ್ಜಗಿಪರೊಡಂಬಡಿಸ ಸು |

ಹೃಜ್ಜನಮಂ ಮೀಟಲಾಟದಿತ್ತೆಟಮಿರ್ಪರ್ | ೪೦

ನ|| ಇನಿತಲ್ಲದೆಯುಂ ||೪೧

ಅನಧರಿಪುದು ದೇವರ್ ಭಾ |

ಗವತದ ಕತೆಗಳೆಳಸೆಯಾಮಾಯಾಮಾ ||

ಧನನೆಳಮೆಯ ಕೈಮೆಗಳಂ |

ಕಿವಿ ಸೊಗಯಿಸೆ ಕ್ಕೆಳ್ಳದ ತಾಳ್ಪಿದರ್ ಕಳವಳಮಂ ||೪೨

ನ|| ಆಬಾಲಗೋಪಾಲನ ಲೀಲೆಗಳೆಂತೆನೆ - ||೪೩

(ಉಪಜಾತಿ ಸ್ತುತಂ)

ಎಳಗಲ್ಲ ದೊಳಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಬೊಟ್ಟಂ |

ಕೆಳಗೊಂಡೊಪ್ಪುವ ಪಚ್ಚೆಗನ್ನವಚ್ಚಂ ||

ನೊಳವೆಲೆ ನೊಗವಟ್ಟುನಂದದಿಂದೊಂ |

ದೊಳಗಂದಂ ಕಳಗುಂ ಜಗಕ್ಕೆ ಕಂದಂ ||೪೪

ನೆವಮಿನಿತಿಲ್ಲದೊಲ್ಲ ನಗುವೊಳ್ಳೊಗದೊಳ್ ನೊಳದೊಳು ಮುದ್ದು
ವೆಲೆ | ತವಕದೊಳುದು ಬಾಯ್ತೊಳೊಂದಡಿಯುಂಗುಟಮಿಟ್ಟದಂ
ಕರಂ || ಸವಿದದಡುಂಪು ಪೆಂಪಿಡಿರಲೆ ಬಿಡಲಾಡೆ ಭಕ್ತಭೋಗ್ಯಮಂ |
ಪವಡಿಸಿ ತೊಟ್ಟಲಂ ಬಗೆಯುಮಂ ಸಿಸು ರಂಜಿಸುಗುಂ ಯಶೋದೆಯಾ ||೪೫

ಅಡಿಯೊಡೆನುರ್ಬಿಯುರ್ಬಿ ಸಿರಿದೊಳೊಳುನವಳ್ಳುಗಳಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕೆಂ |
ಪಿಡಿದೊಳಗೊವೆರಲೆ ಕಳದೊಡಂಬೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಗಳ್ಳನೊರ್ಮೆ ಕೈ ||
ವಿಡೆ ಮಣಿದಾಡಿ ಮುಂತಣೆದು ಮುಂ ಜಗಮಂ ಪಡೆದಂತೆ ಸಂತಸಂ |
ಮಡಲಿಡೆ ಕೇಶವಂ ನಲಿಗುಮೇಂ ಗಡವಂಗಿನಿದಾಯ್ತೊ ಶೈಶವಂ ||೪೬

ಮಗು ನಗದೊಳು ಕೆಕ್ಕರಿಸೆ ಭೋಂಕನೆ ತಾಂ ಕವಿತಂದು ಗೋಪಿ ನು |
ಣ್ಣೊಗದೊಳಮರ್ಚಿ ತನ್ನ ಮೊಗಮಂ ಸೊಗಮಂ ನಿಗಮಾಂತದಂತೆ ತಾ ||
ಳ್ಳುಗುಮಿಗೆ ಕಂಪನಿಪುಮನಲಾಪುಮನಾಮನದಾಸೆ ಸಲ್ಪಿನಂ !
ನೊಗೆನೊಗೆದೀಂಟೆಯೀಂಟೆ ಮಿಗೆ ಮುದ್ದಿಸುವಳ್ಳಡ ! ನೋಂತುದೆಂತುಟೋ ||

ಪರಿದೊಡನೆತ್ತಿ ತೊಟ್ಟಲಿನೊಡರ್ಚಿದ ಸೋಗಿಲೊಳಟ್ಟು ಬೇಗದಿಂ |
ಸೆರೆಬಿಗಿದಟ್ಟುಂ ತೊಡೆದ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯಂ ಸಿರಿವಾಯ್ಗ ಮರ್ಚಿ ಪಾ ||
ಲ್ಲರಿ ಸವಿಯೇಳು ಚವ್ವರಿದು ಪೀರ್ವಿನೆಗಂ ಕಡೆವಾಯರಲ್ಲ ಕ |
ಣ್ಣರಲಿನಿಸಂ ಮುಗುಳ್ಳರೆ ಯಶೋದೆ ನಿರೂಪಿಸಿಯುರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿದಳ್ ||೪೭

ಮತ್ತ ಕಗೊಂಡ ಬಟ್ಟುಕಿಲುಚಂಡಿಕೆಸುತ್ತಿದ ಪೊನ್ನ ಮೊಗ್ಗಿಗಳ |
ಮುತ್ತಿನ ಲಾಬಣಂ ತೊನೆವ ತೊಂಡಲ ಬಜ್ಜರಬೊಟ್ಟು ಫಾಲದೊಳ್ ||
ಕತ್ತು ರಿನಾಮನೊಳ ಮಿಗೆ ಪತ್ತಿದ ಚೌಕಳ ಜೋಲ್ವ ಮತ್ತಿಗಾ |
ಯ್ವೆತ್ತು ಪೊದಟ್ಟು ಪುಯ್ಯಳೆದ ಗೋವಳನೊಳ್ಳೊಗಮೀಗುಮೊಟ್ಟೆಯಂ ||

ಕಿಷ್ಕಿಂಧಕಮುಷುಯೋಂದು ವೇಷಕಾಲುಮನೋಯ್ಯರದಿಂ ಪೊದಟ್ಟು ತಾಂ |
 ಪೊನಿರಿವಜ್ಜೆಯಂ ಸೊಬಗಿನಿಂ ಪೊಸಾರ್ಚೆ ತಮಳ್ಳ ಸೂಲಿಯಂ |
 ಮಿಷುಗುವ ಮುದ್ದುಮೆಯ್ಯ ಪುನಿಗೂಸಿನ ಬೆಂಬಡದೊತ್ತಿ ಪತ್ತಿಯ ||
 ಟ್ಟುನುಣ್ ಸತ್ತುಗುಂ ವ್ರಜವಧೂಜನದುತ್ತ ಮಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಗಳ್ ||೫೦

ಅರಳಲೆವಚ್ಚ ದಿರ್ಚೆಗುಗಿನೊಳ್ ತೊನೆದಾತುವ ಲಂಬಣಂಗಳಂ |
 ಕರಮೊಲೆದೀಷ್ಟಿನಂ ಪೊದು ಚಲ್ಲಿದ ಮುತ್ತುಗಳೊತ್ತಿ ಹಸ್ತಪಂ ||
 ಕರುಹಮನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬೆದಕುತ್ತದನೊಯ್ಯನೆ ಕಂಡು ಕೊಂಡು ಮುಂ |
 ಬರಿವೆಳಗೋವಳಂ ಚರಣದಂದುಗೆ ಘಲ್ಲೆನೆ ಚೆಲ್ಲ ವಾಡುವಂ ||೫೧

ಸುಃಖಗುರಳೊಳ್ಳೊಸಲೆ ಮಿಸುಪ ಸಾವಿನ ಬೊಟ್ಟು ಪೊದಟ್ಟು ಗಲ್ಲದೊಳ್ |
 ತೊಳಗುವ ದಿಟ್ಟುಗಪ್ಪುಗ ಬೆದರ್ಗಣ ಮೊಳೆವಲೆ ನೆನಮಿಲ್ಲ ದುಷ್ಟಿ ತೋ ||
 ಪೊಳನಗೆ ತಳ್ತ ಗುಜ್ಜುಗೊರಲಿಂದಿಸುಸುರ್ಬಿದ ತೆಳ್ಳನ್ನಿ ಮನಂ | ಗೊಳ
 ತಳದೊಳ್ಳು ಬೀಳ್ವು ಪುನಿಯಾಯಸದೊಳ್ ಸಿಳು ಸೊರ್ಕಿ ಸೊರ್ಕಿಕುಂ ||೫೨

ತುಂಬಿದ ಪೊಂಗೊಡಂಬಿಡಿದು ಕತಚಿ ಪೊನಲ್ಪರಿವಚ್ಚ ನೀರೊಳೇ |
 ಬಿಂಬಮನೊಲ್ದ ನೋಡಿ ಪೊಡೆಯುತ್ತಿರೆ ನೀರ್ಪನಿಗಳ್ ನಿಡಿಲ್ದ ಮೆ ||
 ಯ್ದುಂಬಿರೆ ವಿಶ್ವರೂಪದೊಳಜಾಡದ ಮಂಡಲಿ ತೋರ್ಕೆಗೊಂಡುದಿಂ |
 ತೆಂಬಿನಮುಂಬಿಕುಂ ಜಗದ ಮುಚ್ಚೆಗೆಯಂ ಪುನಿಗೂಸು ತಣ್ಣಿನಿ ||೫೩

ತಳರುತ್ತಂದೊಳ್ಳು ಬೀಳ್ವುಯಸಕೆ ಪೊಡೆಯೊಳೊಳ್ಳುಗಂ ನೋಯದಂತಿ |
 ಕುಂಟಗೊಂಡೊರಂತೆ ಪೊಂದಾವಡಪನಳದಮಳ್ಳೇವಳಂಗೆಟ್ಟಯ್ಯಂ ||
 ತಳೆದುಬಿಂವಂಗಳಂ ಮುಮ್ಮನೆ ನೆರೆಮನೆವೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ತನ್ನಂ |
 ತಳವಕ್ಕಳ್ ಪೆರ್ಕಳಂಗೆಂಡೊಡವರೆ ಪೊಟಲಂ ಲೀಲೆಯೊಳ್ ದಾಖಮಾಳ್ಕುಂ ||

ಉಡೆನೂಲೊಳ್ ಕೋದ ಪೊಂಗೊಟೆಯನುಲಿಯದವೊಲೆ ತಾಂಗಿಯೊಕ್ಕೊ
 ಯೊಳೊಳ್ಳುಂ | ದಡಿಸೊಪ್ಪುಳ್ಳೊಡದಂತೊಯ್ಯನೆ ಕಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಂದ

ಲಂ ಸಾರ್ಧಮ್ ಮೌಲ್ಯಂ || ಕುಡಿಯುತ್ತಾಗೋಪಿ ನೋಲ್ಪನ್ನೈಗಮುಗುಳ್ಳು
ಮೊಸರ್ ಕಣ್ಣಳಂ ತೀವೆ ಕೈಯಿ | ತಡಕಲ್ತಾಂ ಪಂದೆ ನಿಂದೇನೆನುತಲಿಸು
ಗುಂ ತಾಯ ಮಾಯಾಕಿಶೋರಂ ||೫೫

ಬಲೆಯಿಂ ಪಾಲ್ಗಂದಲಂ ಕಿಲ್ಲುಳ್ಳುಪಿ ಕಡೆಮೊಸರ್ಗಂದಲಂ ಪಲ್ಲಟಂಗೆ |
ಯೋವಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಪೊಯ್ಯಾಲಿಡಿದೊಳಗೆಗಳಂ ಕೌಚಿ ಮೇಣ ಸುಣ್ಣ
ನಿರ್ ಮು || ನೈಲೆಯೊಳ್ ತೋರ್ಪಂತೆ ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಡನೊಡೆದು ಮೊಸ
ರ್ಗಂದಲಂ ಕೊಣೆಗೆಲ್ಲಂ | ಗೆಲವಿಂದಂ ಚೆಲ್ಲಿ ಪಾಲಂ ಕುಡಿದು ನಲಿಗುಮಾ
ನಂದಬಾಲಂ ಸಲ್ಲಿಲಂ ||೫೬

ತಳದಿಂದೊಳ್ಪೊಣ್ಣೆಯಂ ಕೊಂಡೆಳಸಿದನಿತುಮಂ ನುಂಗಿ ಬೆಂಗೊಳ್ಳು ಬಾಲ
ರ್ಕಳುಮಂ ಕಟ್ಟಿಂ ದಣ್ಣನೆ ತಣಿಸಿದೊಡಂ ತೀರದಂತಿರ್ಪಿನಂ ಪೊಂ ||
ಗಳೆಯೊಳ್ ಕಟ್ಟರ್ಪ ಕರ್ಗೋಡಗಕೆ ಮೆಲಿಸಿಯಾಮೆಲ್ಲದಂ ಕಕ್ಕುಕಕ್ಕೆಂ |
ದಲಿಂ ಪೊಯ್ಯನ್ನೈಗಂ ಪಲ್ಲಿಯೆ ಹರಿಯದಂ ಬೆಣ್ಣೆಗೆತ್ತೀಲುತಿರ್ದಂ ||೫೭

ಮುದುಪನ ಮೀಸೆಯಂ ಬಳೆದ ಗಡ್ಡಮನಂದಿಸಿ ಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ರ |
ನ್ನದ ಪೊಸಗೂಡುಗಿಲನುಡಿದಿಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿ ತರಪ್ಪ ಕಿರಮಂ ||
ಪದುಳದೊಳರ್ಪ ತೊಟ್ಟೆಳವಕ್ಕಳನೌಕಿ ಚಿವುಂಟ ವತ್ಸಮಂ |
ಪ್ರಮಗಿಸಿ ತಾಯೊಳಾತೊಡವ ಬೀಳ್ಪೊಲೆಯಂ ಸವಿದುರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬುಗುಂ ||

ಈಗುಣಮೀಸೆಯಗೀಸಿರಿ |

ಯಿಗೈಮೆಗಳಸೆವ ಶಿಶುವನೆಳಸಿದ ಪರಿಯಿ ||

ದೀಗ್ ಚಿಂತಾಲತೆ ಕೊನೆ |

ಸಾಗವಿನಂ ಬಗೆಯೊಳರಸಿಯೆ ಬಸವವರ | ೫೮

ನ|| ಇಂತು ನುಡಿವ ಕೆಳದಿಯ ಮೊಗದಾವರೆಯೊಳ್ ಕಡೆಗಣ್ಣುಂಟಿಗಳಂ
ಸುಪ್ಪಿಸಿ ||೬೦

ಪೆಚಿದೊರೆನೊಸಲೊಳ್ ಮಿಚುಗುವ |

ಕಣಿಗೇಣಿ ತಾನೆಂಬ ನಂಬುಗೆಯನೆಸಗುವಿನಂ ||

ನಿಜಗೊಂಡಲಸುವ ಪುರ್ಬಿಂ |

ಜಜುದರಸಿಮರವಳ ನುಡಿಗಳಂ ನಿಲಿಸುವಿನಂ ||೬೦

ನಸುನಾಣ್ಣು ನಿಸುಗಳೊಡವೆರೆ |

ದೇವಿವಿಯಳ ಮುದ್ದುಮೊಗವ ಮೋಡಿಗೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಮಸಗುತ್ತಿರೆ ಸಂತಸಮದ |

ಱಿಸಕಂ ಪೊಪಸೂಸದಂತೆ ಚಿಂತಿಸಿಯುಸಿರ್ವಂ ||೬೧

ಎಲೆಯರಸಿ ಸಿಸುಗಳಾಸೆಯ |

ದಲೆವುಮ ಪೊದೆವುಣ್ಣು ತುಡುವ ಪುರುಳಲ್ಲ ದರಂ ||

ನೆಲದೊಡತನಮುಂ ಸಿರಿಯುಂ |

ನೆಲಸಿರ್ಪೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿ ತಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ ||೬೨

ಆದೊಡಮೀಮಹಿರೂರವ |

ರಾದಿಯಿನಲಿಲಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ಗಾಧರಿಸಿರ್ಪರ್ ||

ಯಾದವಗಿರಿನಾರಾಯಣ |

ಪಾದಂಗಳನದಾನವ್ವುದೆಲ್ಲಂ ಗೆಲ್ಲಂ ||೬೩

ತೊಲಗಿಸಿ ಚಿಂತೆಯಂ ತೊಳೆದು ನ.ಣ್ಣೊಗಮಂ ಪೆಚಿನಾಮಮಿಟ್ಟು ಕ |

ಮ್ಮಲರ್ಗಳ ಸೂಡಿ ಕನ್ನವುರಮಂ ತಳೆದೆಚ್ಚೆಯಲರ್ಚಿ ಕಣ್ಗಳಂ ||

ನಲವಿನೊಳಪುರದಾಂ ಯದುಗಿರೀಶನ ದಿವ್ಯಪದಾರವಿಂದಮಂ |

ಪಲವಗೆನೊಂಪಿಯಿಂದೊಲಿಸುವಂ ಪಡೆವಂ ತಡವಿಲ್ಲ ದಿವ್ಯಮಂ ||೬೪

ವ|| ಇಂತು ಪಲವು ನಲ್ವಾತುಗಳು ಚೆಲ್ವೆಯನೊಡಂಬಡಿಸಿ ||೬೫

ಮುನ್ನೇಣೀಳ್ತ ರದರಸುಗ |

ಳನ್ನೇಮದೆ ಪೂಜೆಗೊಂಡು ಮನೆದ್ಗುಲದೊಳ್ ||

ಸನ್ನಿಧವಾದ ಯದೂದ್ವಹ |

ನನ್ನಿರವಿಸಿ ಮಣಿದು ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಡೆನುಡುವಿನೆಗಂ ||೬೬

ವ|| ಅಮಹಾರಾಯಂ ||೬೭

ಸುರಪತಿದಿಲೀಪರಾಮರ |

ಪರಿಜೊಂದಿರೆ ಗುರುವನಿಷ್ಠವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ||

ಬೆರೆದೊಂದೆನಿಸಿದರೇನನು |

ಸರಿಸಿದನಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನದ್ಭುತಚರ್ಮಂ ||೬೮

ಕ್ಷಮೆಯಿಂದಂ ಕರುವಿಟ್ಟು ಶಾಂತಿರಸದಿಂದಂ ತಿವಿ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂದಂ |

ಸಮೆದಂಗಂಗಳನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟು ದಯೆಯಿಂದಂ ಕೈಗೆಯ್ದ ಸ್ಥಕ್ತಿಯಿಂದಂ ||

ಸಮೆದಂತೀಯಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನಸೆಗುಂ ವೇದಾಂತವೇಷಾಂತರಂ |

ಪಮಿತಾಭ್ಯಂತರಬಾಹ್ಯಚಾರಿಕರಣವ್ಯಾಪಾರಬಂತಾಂತರಂ ||೭೦

ವ|| ಇಂತು ತನ್ನೊಳ್ಳಳಯನಪ್ಪಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನಂ ನಿರವಿಸಿ ಪತ್ತೆವ
ರಿಸಿ ನುಡಿದನದೆಂತನೆ- ||೭೧

ತಿವಿದ ತಿಳಿನಿರಂ ಕೆಱಿ |

ಶಾವಣತೊಳ್ಳೆಯ್ಗೆ ಸೂಸಿಯುಬ್ಬಸಗಳವಂ ||

ತೇವನುನೆಲ್ಲಂ ಕಳವೆಂ |

ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳಂದಿನೊಂದು ಪೊಸವಗತೆಯಂ ||೭೨

ಕಣ್ಣಿಡಿಯೆನಲ್ ಗುಣಂಗಳ್ |

ಪೆಣ್ಣಿರಿಜಂ ತಳೆದು ತೊಳಪುವೆಂಬಂತವೊಲೀ ||

ತಣ್ಣಗೆಯ ರಾಣಿಯೊಲವಿಂ |

ಪಣ್ಣಿಡೆಗುಂ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಸಂಕಲ್ಪಂಗಳ್ ||೭೩

ಕಂದರ್ಗತ್ತಿರ್ಪೆವು ತ |

ಮೃಂದಿರನವರೆನ್ನ ತಂದೆತಾಯ್ಗೆತ್ತಿರ್ಪರ ||

ಕಂದರನಿಂ ಪೆಜರಂ ಬಗೆ |

ದಂದೆಳಸೆವು ಬಲ್ಲ ರೆಲ್ಲ ರೀನಡತೆಗಳಂ ||೨೪

ವ|| ಆದೊಡಂ ||೨೫

ದೇವಿ ಪುರಾಣಂಗೆಲ್ಲೆಳ |

ಗೋವಳನಂದೆಸಗಿದಿಂಪುಗೆಯ್ದೆಗಳಂ ತಾಂ ||

ಭಾವಿಸಿ ಮನದೊಳ್ ಸೆಜಿಗೊಂ |

ಡಾವಗೆಯೆ.ಳಿಸಿಸುವನೆಳಸಿ ಕಳವಳಗೊಳ್ವೆಳ್ | ೨೬

ಎಂದೊಡಂ ಕಳೆಗುಂದದ |

ಚಂದಿಗನಂ ಪೊಲ್ಲು ಚೆಲ್ವರಾಣಿಯ ಮೊಗದೊಳ್ ||

ಕಂದಂಗಳನೆಳಸುವ ಕತೆ |

ದಿಂದಂ ಕಣ್ಣೊಂಡೆನಿಂದು ಪೊಸವಗೆಗಂದಂ ||೨೭

ಭೂವೈಕುಂಠಪರಾಭಿಧಾನಮೆನಿಸಿಪಾಮೇಲ್ಗೊಂಟೆಯಂ ಸಾರ್ದು ಸ |

ದ್ವ್ಯಾವಾತೀತಸಮಸ್ತ ಭಾಗವತರಂ ಸಂದರ್ಶನಂಗೆಯ್ದು ತ ||

ತ್ಸೇವಾನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತ ನಾಗಿ ಪಲವುಂ ನೆಲ್ಲೊಂಪಿಯಂ ನೊಂತ್ತು ಮ |

ತ್ತಿವಂಶಂ ನೆಗ್ಗಿಂ^{*}ತ್ತುಟಾಂ ಪಡೆವೆನುದ್ಯಲ್ಲಿ ಲನಂ ಬಾಲನಂ ||೨೮

ವ|| ಇಂತಾಲೋಚಿಸಿ ||೨೯

ಅಂತವರಂ ಬೆರಸು ಕರಂ |

ಸಂತಸದಿಂ ಸಾರ್ದು ಯಾದವಾದ್ರಿಯನೊಡವಂ ||

ದಿಂತೆಂಬೆಣಿಕೆಗಳದ ದಟ |

ಮಂ ತಟ್ಟಲೊಳಿಸಿ ಪತ್ತಿದಂ ಮತ್ತಕಮಂ ||೩೦

ಜಿಡಿರಿದಿವ್ವಂದು ಬಂದು ಪಿರಿದುಂ ಪರಸುತ್ತೆ ಪಲರ್ಮೆ ದೇಶಿಕರ್ |

ಪುದುಗಿದ ನೆಂದದಿಂ ಕವಿದು ಕಣ್ಣಿನಮುಂ ತಣಿವಂತ ನಿಟ್ಟಿಸು ||

ತೊದವಿದ ಹರ್ಷದಿಂದೊಡವರಲ್ ಪುರದೊಳ್ ಬಲವಂದು ಬೀದಿಯಂ |

ಯದುಗಿರಿನಾಥಸನ್ನಿಧಿಯನೆಯ್ದಿದನಾನಿಧಿಯನ್ನನನ್ನೆಗಂ ||೪೧

(ಮಾಲಿನೀ ವೃತ್ತಂ)

ಯುಗಪದುಹಿತಭಾಸ್ವತ್ಕೋಟಿಯಂ ತೋರ್ದು ತೋರ್ದಾ |

ಸೆಗಳಿಕೆಗಳಿದೊಪ್ಪಂಬೆತ್ತು ತಣ್ಣೀಣುವನ್ನಂ ||

ಬಗೆದಮದ್ದಿನ ಮುನ್ನೀರೊಳ್ ಪಸಂಗೂಡ ತೇಜಂ |

ನೆಗಲ್ಪಿದು ಹೃತತಾಪಂ ಯಾದವಾದ್ರೀಂದ್ರರೂಪಂ ||೪೨

(ಚಿಬರಣೀ ವೃತ್ತಂ)

ಶುಭೋದಾರನ್ನಿಗ್ಧದ್ಭುತಮಹಿತಸಂಸ್ಥಾನವಿಸೃತ |

ಪ್ರಭಾಜಾಲಂ ನೀಲಂಬಡಿಸಿ ಮಸಗಿತ್ತೆಣ್ಣನೆಗಳಂ ||

ವಿಭೂಷೋದ್ಭವಂ ಚಾರುಶ್ರುತಿಸಿಟಲನೀಮಾಸಮುಚಿತಂ |

ಮಭುಕ್ಷಾಶ್ರಮಂ ಚೆಂಬೊಂಗರಡಿಗೆಯ ಮುಚ್ಚುಳ್ಳೆದವೊಲೆ ||೪೩

ಅಮರ್ದಂ ಪಿರ್ದು ಪೊದಬ್ಬ ಕಾಮುಗಿಲೊ ಮೇಣ್ ಸೊರ್ಕೇಣು ಬಂ

ದಾನೆಯೋ | ಕಮಲಾರಾಮಹರಿನ್ಮಣೀನಿಲಯವೋ ತಳ್ಳೆದ್ದ ಕರ್ದಾಳೆ

ಯೋ || ಹ್ಲಮೆ ಕಣ್ಣೆಚ್ಚಲಮರ್ಚಿ ತಣ್ಣಿಪೊಳಪಂ ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಕ

ಣ್ಣಿಪೊ ನಿ | ಸ್ವಮನೀಲಾಕುಚಕುಂಭಕುಂಕುಮಕನತ್ತಸ್ತೂರಿಯೋ

ಶೌರಿಯೋ ||೪೪

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಸಮುದಾಯಶೋಭೆಯನನುಭವಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದನದೆಂತನೆ:-

ಸಮಸಂದಾಸನಪದ್ಮಮಂ ಸೊಬಗಿನಿಂ ಕ್ಷೀಣೈಯ್ದ ಪಾದಾಬ್ಜಮು |

ತ್ತಮನಾಗೇಂದ್ರಕರೋಪಮಾಸಹಮಹೋದಾರೋರುಕಾಂಡಂ ಕಟೀ ||

ಕಮನಿಯಾಮಲಪೀತಚೇಲಮೆನೆಗುಂ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮವಹ್ನಸ್ಥಲಂ |

ನಮದಿಪ್ಯಾರ್ಥಚತುಷ್ಟಯಪ್ರದಭುಜಾದಂಡಂ ಜಗನ್ಮಂಡನಂ ||೪೫

(ಮಾಲಿನೀ ವೃತ್ತಂ)

ಪೂಳವ ಮಣಿಕಿರೀಟಂ ಭೂರಿತೇಜೋಲಲಾಟಂ |

ಕುಳಗೋಳಸುವ ನೋಟಂ ಕೊಂಕಿದೊಳ್ಪಬಿನಾಟಂ ||

ಮೊಳವ ರುಚಿರಹಾಸಂ ಮೋಡಗೊಂಡಿರ್ಪ ನಾಸಂ |

ತೊಳಪ ಮುಖವಿಕಾಸಂ ತುಂಬಿಕುಂ ಕಣ್ಗೆ ಲೇಸಂ ||೪೩

ನಿಡುಮಗಡಂ ತೆಪಂಬೊಳವ ನುಣ್ಣುಣೆ ನಲ್ಲೆರೆನಾಮವಿಪುತ |

ಣ್ಣಿದಿದೊಡನಲ್ಲಾಂ ಕವಿನ ದಿಟ್ಟ ಪಳಂಚುವದುಚ್ಚಗಂಡಮಿ ||

ಟ್ಟಡೆವಡುವಚ್ಚವಲ್ ಬೆಳರ್ವ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೆಂಗುಡಿವಾಯ್ ಪೊದಬ್ಬಿಕ |

ನ್ನಡಿಗದಪಿಂ ಮೊಗಂ ಕಳುಗುಮೇಂ ಗಳ ! ಕಣ್ಗಳ ಮಂಗಳಂಗಳಂ ||೪೪

ತುಂಬಿದ ಕಂದಮೋರಣದ ಜತ್ತು ಪೊದಬ್ಬಿಣಿ ನೀಳ್ ತೋಳ ಪಾ |

ಉಂಬಳೆ ಸಂಕು ಪೊಂಗಜೆ ಬಿಗುರ್ಪಿನ ಬೀಯಮರಲ್ದ ಪೇರುರಂ ||

ಪೊಂಬೊಗರ್ವಟ್ಟೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡವುಟ್ಟದ ನಲ್ವಣಿ ತೆಳ್ಳಸಿಚ್ ಮನಂ |

ಗೊಂಬುದು ಯಾದನಾಚಲವಿಹಾರಿಯ ಕಾರಿಯ ಚಿತ್ತಹಾರಿಯಾ ||೪೫

ಕುಳಸುಪುಪೋರ್ಕುಳಗೋಳನಿ ಸುತ್ತಿದ ಪಟ್ಟೆಯ ದಟ್ಟ ಪಕ್ಕವಂ |

ಕೆಳಗೊಳ ಸೆಕ್ಕಿದೊತ್ತರದ ಬಜ್ಜರವಂಕಿ ತೊಡಂಕುಸೊನ್ನೆನೂಲ್ ||

ತಳತಳನಿವ್ವ ಸಣ್ಣ ಪೊಸಪೊನ್ನಡೆ ಬಿಣ್ಣೊಡೆ ಬಿಂಕವೆತ್ತ ಮೆ |

ಲ್ದಳರಡಿ ಕೆಂದಳಂ ತೊಳಗುಗನ್ನೆ ದೇಯೋಳ್ ಯದುಶೈಲನಾಥನಾ ||೪೬

ಚೆನ್ನಡಿ ಬಿಣ್ಣೊಡೆ ಬಡನಡು |

ಪೊನ್ನಡೆನೂಲ್ ಪೂಳವ ಕಾಂಚಿ ತೆಳ್ಳೊಡೆ ನಿರಿವ ||

ಣ್ಣಿನ್ನೆ^{*}ಗಲ್ದಿದೆ^{*} ನಿಡುನಾಲ್ದೋ |ಳನ್ನೆ^{*}ದೊಂಡಿರ್ಪ ಮೊಗದಿನೆನೆವಂ ಚೆಲ್ವಂ ||೪೭ಮಣಿಮುಕುಟಮೊಳ್ಳೊ ಸಲ್ವೆ^೪ |ಯಣಿನಾಮಂ ಕುಳರ್ವ^{*} ದಿಟ್ಟ ನಸುನೆಗೆ ನಳತೋ ||

ಳಣೆಗಳದೆರ್ದೆನಡುತೊಡೆಗಳ್ |

ಕಣೆಕಾಲ್ ಮೆಲ್ಲ ಡಿಗಳಂದೆ ಮೆಱುವಂ ಚೆಲ್ವಂ ||೯೦

ವ|| ಇಂತು ಪಾದಾದಿಕೇಶಾಂತಮುಂ ಕೇಶಾದಿಪಾದಾಂತಮುಂ ಅನುಭವಿ
ಸುತ್ತ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತತ್ತಾ ದಾತ್ಮ್ಯಮುಂ ಪಡೆವಿನಂ ||೯೧

ಗದಗದಿಪಾಲಿ ಕೈದೆಗೆದು ನಿಂದೆಮೆ ತಣ್ಣನೆ ಪಾಯ್ವ ಕಣ್ಣ ನಿಃ |
ರೊದವುವ ಗದ್ಗದಂ ನೆಗೆವ ಪೊಂಪುಯುಣ್ಣುವ ಸೇದೆಯಿಂದೆಯುಂ ||
ಪದವೊದೊಂದು ಪೊಚ್ಚ ಪೂಸದೇಸೆ ಪುದುಂಗೊಳೆಯೊಪ್ಪಮಿರ್ಪಿನಂ |
ಯದುಗಿರಿಯಾಳ್ ಚೆಲ್ವನವನೊಳ್ ಮಿಗೆ ಸನ್ನಿದನಾದನನ್ನೆಗೆಂ ||೯೨

ವ|| ಆಸರ್ವಭೂತಸುಹೃತ್ತಮುಂ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ನುಡಿಸಿದ
ನದೆಂತೆನೆ - ||೯೩

ಮುಂ ದಶರಥವಸುದೇವರ್ |

ಕಂದರ್ಕಳನೆಳಸಿಯೆನ್ನ ಕಾಲ್ವಿಡಿವನ್ನಂ ||

ನಂದನನಾನಂದದೊಳಾ |

ನಿಮುಂ ನಿನ್ನಣುಗನೆನಿಸಿ ಧರೆಯಂ ಪೊರೆವೆಂ ||೯೪

ಭಾವಿಸಿ ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರ |

ತಾವಿನೊಳಪೊಂದು ಹರ್ಷಮೆಲ್ಲಿ ಯುಮಿಲ್ಲಾ ||

ಮೂವಡಿನಾಡೊಳಮಿಲ್ಲೆನೆ |

ಯೇವಣ್ಣಿ ಪೆನೆನ್ನ ಮವದ ನನ್ನಿಯ ನೆಲೆಯಂ ||೯೫

ವ|| ಅದೃಶಂ ||೯೬

ನಿನ್ನೆರ್ದೆಪೊಕ್ಕು ನಿನ್ನ ಮಗನೆಂದೆನೆ ನಾಡುಗರುಣ್ಣ ಹರ್ಷದಿಂ |
ನಿನ್ನೊಡನಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕುಲಮುಂ ಬೆಲೆವೆರ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಜ್ಜೆಯಿಂ ||
ದನ್ನೆಗ್ಗಲ್ದಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿಪ ದುಷ್ಕರ ಶಿಷ್ಯರ ಶಿಷ್ಯರಜ್ಜೆಯಂ |
ನನ್ನಿಯೊಳೊಳ್ವಿನೀನಲನನದ್ಭುತದಿವ್ಯವಿಚಿತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂ ||೯೭

ವೆ|| ಇನ್ನ ಮರ್ದಯಾಳ್ ಸನ್ನಿ ದನಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿ ನುಡಿದ ನಾರಾಯಣನ
ನನ್ನಿವಾತಿಂ ನಿರ್ವೃತನಾಗಿ ಕಣ್ಣೆಡೆದು ||೧೦೦

(ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾ ವೃತ್ತಂ)

ಈಗಲ್ ಭಾಗ್ಯಂ ಬಳೆದುದು ಜಗಕ್ಕೀಗಳಾವನ್ನಾ ಯಮುಣ್ಣಿ |

ತ್ತೀಗಲ್ ಕಾಲಂ ಕೃತಮೆನಿಸಿದತ್ತೀಗಳುಬಿತ್ತತ್ತಂ ಮ ||

ತ್ತೀಗಲ್ ಕೆಯ್ಗಳ್ಳುಲಿಸುದಳೆದತ್ತೀಗಳಗ್ಗಂ ಪೊದಟ್ಟಿ |

ತ್ತೀಗಲ್ ಸರ್ವಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿತ್ತೀಗಳಾಯ್ತಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲಂ ||೧೦೧

ವೆ|| ಎಂದು ಸಂಪ್ಲಾಂಗೆಂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದಂಗೆೊಂಡು ಕೃ
ತಾರ್ಥತವೆತ್ತರಮನೆಯಂ ಸಾರ್ಥೋಳುಬಲಗದೊಳ್ ಮಿತಪರಿಜನಂಬೆರಸು
ಕುಳ್ಳುರ್ಪಿನಮಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೦೨

ಬಿನ್ನ ಪಮೆನ್ನ ದೊಂದು ಕಿಣಿದಾಲಿಸಿ ಮನ್ನಿ ಪುದೊಲೈಯಿಂದಮೀ |

ನಿನ್ನಿರವಿಂತು ಬೇಣ್ ಪಿರಿಯುಕ್ಕವಮಂ ಪೊಡೆಗೆೊಂಡ ದೆಸೆಯಿಂ ||

ಮನ್ನ ತಮಾದುದಿಂದು ಕುಲದೇವತೆ ಸನ್ನಿದಮಾಗಿ ಸಂದುದೋ |

ತನ್ನನೆ ನಿನ್ನ ಕೈಬಸದೊಳೊಪ್ಪಿಸಿ ತಪ್ಪೆದೆ ಬಂದಿವಂದುದೋ ||೧೦೩

ವೆ|| ಎಂಬುದುಂ ರಾಯನುಮತಿಹರ್ಷದಿಂದಾವೃತ್ತಾಂತಮನಿತುಮನೆಕ್ಕ
ಟೆಯುಸಿರ್ದು ಸಂತಸಮುಂ ಪಚ್ಚು ಗುಡುವುದುಂ ; ಅಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೦೪

ನೆವಮಿಲ್ಲ ದಿರ್ಸ ಹರಿಕ್ಕಪೆ |

ಪವಣಿಲ್ಲ ದೆ ಪಾಯ್ ಕವಿಯೆ ಪರಿಹರಿಸುವರಾರ್ ||

ಭವನದ ಪುಣ್ಯದ ಪುಂಜಂ |

ಸವನಿಸಿ ಪ್ರಿಯೇಣ್ ಬಿರ್ಚಿ ಸಡಿಲಿಸುವರದಾರ್ ||೧೦೫

ವೆ|| ಎಂದಿಂತು ನುಡಿವುದುಂ ಸಂತಸದಿನರಸನವರಂ ಬೀಳ್ತೊಟ್ಟಂತವು
ರಂಬೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ||೧೦೬

ಇದಿವಂದರಸಿಯ ಸರಸಿಜ |

ಮೃದುಕರಮಂ ತಳ್ಳಿಗೊಂಡು ಪಕ್ಕಗೆ ನಂದ ||

ಗ್ಗದ ಸಂತಸದಿಂದುಸಿದಂ |

ಯದುಗಿರಿನಾರಾಯಣಾಂಭಿ ಕರುಣೋದಯಮಂ ||೧೦೩

ಮಾನಿಧಿ ಸಿಲ್ಲಿತೆಂಬ ಮನದೇವತೆ ಮನ್ನಣೆನಾತನಾಡಿತೆಂ |

ಬೀನೆಲನೆಲ್ಲ ಮಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯೊಂದಜೊಳೊಳ್ ವೆಂಬ ತಾಂ ||

ಜಾನಿಸಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಮೂರುತಿ ಕಣ್ಣಿನಿದಾಗಿ ತೋರುತೆಂ |

ಬೀನೆಲೆ ಸಂತಸಂ ಮನದೊಳಮುಡಿಸಿತ್ತ ವರೋರ್ವರೋರ್ವರಾ ||೧೦೪

ವೆ|| ಇಂತು ಸಂತಸಮಿದುರ್ ||೧೦೫

ಮೃಗವಗಲುದಯದೊಳರಸಂ |

ತುಣುಗಿರೆ ಕಡುಹರಿಸಮಿರುಳ ಕನಸಂ ನೆನಸೆಂ ||

ದಜುಪಲಳಸಿಂಗರಾರ್ಯರ |

ನುಜದಿಂದಂ ಕರೆಯಲಟ್ಟಿದಂ ಪಡಿಯುಜರಂ ||೧೦೬

ವೆ|| ಅಂತರಸನಾಣತಿವಿಡಿದಾಪಡಿಯುಜರ್ ತುರಿಹದಿಂದಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯರ

ಸಿರಿವಾಳಗೆವಾಗಿಲಂ ಸಾರ್ವಲ್ಲಿ ||೧೦೭

ಓದುವ ಋಕ್ಕು ಕಲ್ಪ ನಿಗಮಾಂತಯುಗಂ ತಿಳವರ್ಥಂಪಂಚಕಂ |

ಭೇದಿಸಿ ಕಾಣ್ಬ ತತ್ತ್ವದಿರವುಣ್ಣಿಪ ಬಣ್ಣಿಗೆವೆತ್ತ ಬಿನ್ನಣಂ ||

ಸ್ವಾದಿಪ ತೀರ್ಥಮಂಚಿಸುವ ವೈಷ್ಣವಲಾಂಛನಮಿಂತಿವೆಲ್ಲ ವಂ |

ಸಾದರಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಚರರಾಸಿರಿವಾಳಗೆವೊಕ್ಕು ಸೊರ್ಕಿದರ್ ||೧೦೮

ಬಿನಯಂ ಬೇರ್ವರಿಜಾಂತುದೋ ಸ.ಚರಿತಂ ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ ತಾಳ್ತದೋ |

ತನುವಂ ಪೆತ್ತುದೊ ಸತ್ಯಶುದ್ಧಿ ಕೃಪೆಯೇಂ ವೇಷಾಂತರಂಗೊಂಡುದೋ ||

ಜನಭಾಗ್ಯಂ ಗಜಗಟ್ಟಿತೋ ಎನಿಸಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಿಂಹಾರ್ಯರ |

ಫಿನ್ಮಯುಂದವರಂಭಿಗಾಪಡಿಯುಜರ್ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದರ್ ||೧೦೯

ಆರ್ಯಗ್ರಣಿ ನಿಮ್ಮಂ ನೃಪ |

ವರ್ಯ ಬರವೇಟ್ಟಿ ರೀಗಳೆನಲಳಹಿಯಸಿಂ ||

ಗಾರ್ಯಂ ಕೇಳುತೆ ಪೊಷಮ |

ಛಾಲ್ಯಗಣಂಬೆರಸು ಭರದೆ ಸಿವಿವಾಳಗೆಯಂ ||೧೧೮

ಏಷ ಕನಕದಂಡಿಗೆಯಂ |

ನೊಷಾಱೊಡನೆಯ್ದ ಮಂದಿಯಿದ್ರ ಭವನಮಂ ||

ಸಾರುವ ಸುರಗುರುವಂತಿರೆ |

ಸಾರಿದನಾರಾಯಬೀದಿಯಿಂದರಮನೆಯಂ ||೧೧೯

ವ|| ಅಂತು ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ ||೧೧೬

ಪಲವುಂ ನಾಡ ನರೇಶ್ವರರ ಕುದುರೆ ಕೂರಾಳಾನೆಗಳ್ ತೇರ್ಗಳಾ |

ಬಲಮುಖ್ಯರ ಭಟಮಲ್ಲ ಮಾಗಧನಟರ ವೇಶ್ಯಾಜನಂ ವಂದಿಗಳ್ ||

ಸಲೆ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಯೋಗಿಗಾಯಕಕವೀಂದ್ರರ ವೈಣಿಕರ ವಂದಿಸಲೆ |

ನಲವಿಂ ರಾಯನ ಸಂಮುಖಕ್ಕೆ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯನಂದೆಯ್ದಿದಂ ||೧೧೭

ವ|| ಅಂತೆಯ್ಪಿಯರಸನಂ ಸಾರ್ದು ||೧೧೮

ಇಂದಿರನಂ ಸುರಗುರುವೆ |

ಯ್ದಂದಾಶೀರ್ವದಿಸುವಂತಿರಳಹಿಯಸಿಂಗಾ ||

ರ್ಯಂ ದೇವರಾಯನಂ ಪಲ |

ವಂದದ ಪರಕೆಗಳಿನಿಂತು ಪರಸಿದನನುವಿಂ ||೧೧೯

ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸು ದೇವರಂ ಭಜಿಸು ಪಾರ್ವರ್ಗೀ ಪ್ರಜಾವರ್ಗಮಂ |

ಪೊರೆ ತತ್ತತ್ಕುಲಧರ್ಮದೊಳ್ ಸ್ವಜನಮಂ ಪೆಂಪೇಷುಸೊಲ್ಲಾ ತರೊಳ್ ||

ಕರುಣಂಗೆಯ್ ಪಿರಿಯರ್ಗೆ ಮೊಟ್ಟ ಜಸಮಂ ಕೈಕೊಳ್ ಸರೋಜಾಕ್ಷನಂ |

ದೊರೆಗೊಂಬೊರ್ವ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದು ತಾ ಶಿಷ್ಯರ್ಗಭಿಷ್ಠಾರ್ಥಮಂ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ರಾಯಂ ಸಂತಸಂಗೊಂಡಾದೇವರ ನೆನಪುಮೀಭೊದೇವರ

ನೆನಪುಂ ಸರಿವಂದಿಪುರ್ವೆಂದೆಣಿಸುತ್ತಾ ದರದಿಂದಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ಗದ್ದುಗೆ
ಯೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸೊಲ್ಲಿಸಿದಂ ||೧೦೦||

ಅಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯ ಬುಧವರ್ಯ ಸುಚರ್ಯ ಕೃತೇಷ್ಟಕಾರ್ಯ ಕೇ |
ಳಳೆಯೊಳಗೆಮೈವೊಲೆ ಪ್ರಚುರಪುಣ್ಯರದಾರೊಳಾರಾಗೆ ಮತ್ತೆ ತಾಂ ||
ಜಲರುಹನಾಭನೊಲ್ಲ ಮಗನಾದಪನ್ನಿವಗೆ ನಿಶ್ಚೆ [ನಿವೊಳಾಂ] |
ತಿಳಪುವುದೊಂದು ಪೇರೊಸಗೆಯುಂಟು ಲೇಸಿನ ಕೂಡೆ ಲೇಸುಗಳ ||

ನ|| ಇಂದಿನಿರುಳ್ ಕನಸಿನೊಳ್ ದೇವಂ ||೧೦೧||

ತನಯರೊಳಾಸೆಗಳ ತಣಿದುವೇ ಪೆಟವೇನೊಳವೆನ್ನ ಬೇಲ್ಪುದೆಂ |
ಬಿನಮನುಗೊಂಡು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಕೆಳೆಯಂ ಗಳ ! ಸಿಂಗರಾರ್ಯನಂ ||
ದೆನಿಸಿ ಘನಂಗಮೀವುದನುಮಕ್ಕಳನೆಂಬುದುಮಂಜೇಕ್ಷಣಂ |
ಮನವೊಲಿದಿತ್ತೆಂದೊರೆದು ನಿಟ್ಟಿಸಿದಂ ಬಳಸಿದ ಭಕ್ತರಂ ||೧೦೨||

ನ|| ಎಂಬುದುಮಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೦೩||

ನಿವೊಳಗೆರವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರೆ |

ದಮ್ಮಂ ದೊರೆಗೆತ್ತು ಲೋಗರಾಳ್ಗೆಯ್ವೆರ ಪಿಂ ||

ಮುಮ್ಮೈಮೆಗೊಳಿಸಿ ದೇವತೆ |

ಯುಮ್ಮನವಾಱ್ತೆಯನೊಡರ್ಚುಗುಂ ಚೆಚ್ಚರದಿಂ ||೧೦೪||

ನ|| ಎಂಬುದುಂ ರಾಯಂ ನಗುತ್ತ ಮತ್ತ ಮಾದೇಗುಲದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ
ಬಿತ್ತರಿಪುದುಮಿವಂ ||೧೦೫||

ಯದುವಂಶಂ ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಕನ್ನಡದ ನಾಡುಣ್ಣಿತ್ತು ದೇವವ್ರಜ |

ಕ್ಕುಡಯಂ ತೋಱತು ಪಾರ್ವರೇಱ್ಗೆ ನೆಗೆಟ್ಟಿತ್ತೊಕ್ಕಲ್ಲಳುರ್ಕಿತ್ತು ಸಂ ||

ಪದವೊಳ್ಳಿಜ್ಜೆವಳಗೆ ಪೆರ್ಚಿತು ವಂಚಿಶೂರಾಣ್ಣರೀಚಕ್ರಮಂ |

ಪದಪಿಂ ಪಾಲಿಸ ಕಾಲಮೀಗೊಳಿದವಿತ್ತೆಂದೆಲ್ಲ ನಾನಂದದೊಳ್ ||೧೦೬||

ನ|| ಇಂತಿಷ್ಟಾಲಾಸಂಗಳಿಂದಿರ್ಪಿನಮನಿತಱೊಳ್ ಪಡೆವಳರೊಡೆಯಂ

ಬಂದು ಪೊಡವಿಪರೋಡೆಯನಡಿಗಿಟಗಿ ಪಡೆಯನಿತುಂ ದೇವರಾಣತಿವಿಡಿದು ಪೆ
ಟ್ಟಣದ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧಮಾಗಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಪ್ರದುವರಸಂ ಅಳ
ಹಿಯಸಿಗರಾರ್ಯರಂ ನೋಡಿ ನೀಮುಂ ಭರದಿಂ ಪಯಣವಾಗಿರ್ಪುದೆಂದು
ಸಿರಿವಾಳಗೆಗೆ ಬೀಳ್ತೊಟ್ಟು ಯಾತ್ರಾದಾನಮನಿತ್ತು ಪೊಷಮಟ್ಟು ಪೆರ್ದಲ
ಮನೊಡಗೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಮುಂ ಸಾರ್ಧರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನದೆಂತೆನೆ.-||೧೦೯

ಮಾರ್ದವಮುಂ ದ್ವಿಜರೋಳ್ ಸೌ |

ಹಾರ್ದಮನೊಳ್ಗೆಳೆಯರೊಳ್ಗೆನೊಳ್ ಮನ್ನಣೆಯಂ ||

ಪೊರ್ದುಗೆಯವರೋಳ್ ಪುದುಗಿಸಿ |

ಬೇರ್ದಳೆಯಿಪನಿಂಪುಗೊಳಸಿ ರಾಜನಿಲಿಂಪಂ ||೧೧೦

ತನ್ನವರೋಳ್ ಸೌಜನ್ಯನು |

ದೆನ್ನೆರ್ ತಾಮಕ್ಕೆ ಕೂರ್ತರೋಳ್ ಸೌಖೀಲ್ಯಂ ||

ನನ್ನಿಗರೊಳಾರ್ಜವಂ ಮಿಗೆ |

ಮನ್ನಿಸುಗುಂ ಸರಸಭಾವನೀದೊಡದೇವಂ ||೧೧೧

ಚಂಡಿಪರೋಳ್ ಶೌರ್ಯಂ ಸುಗಿ |

ದಂಡಿಪರೋಳ್ ಕರುಣಮಿಟ್ಟ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆಯನು ||

ದ್ವಂಡಿಪರೋಳ್ ಕ್ರೌರ್ಯಂ ನೆಲೆ |

ಗೊಂಡಿರೆ ದೊಡದೇವನನನಿಮಂಡಲವಾಳ್ಕುಂ ||೧೧೨

ನೋಡುವರೋಳ್ ಸೌಂದರ್ಯಂ |

ಬೇಡುವರೋಳ್ ಸೊಂಪುಮೀಡುದೌದಾರ್ಯಂ ಕೂ ||

ಡಾಡುವರೋಳ್ ಮೊಘ್ನರ್ದಂ |

ನೀಡುಂ ಕೂರ್ಗೊಳಸೆ ನೆಗಟ್ಟುಮೀನೃಪವರ್ಯಂ ||೧೧೩

ವ|| ಮುತ್ತಮವಂ ||೧೧೪

(ಮಂಜುಭಾಷಿಣೀ ವೃತ್ತಂ)

ರವಿಯಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಪದಸಂಕ್ರಯೋಜ್ಜ್ವಲಂ |
 ಪವಿಯಂತೆ ದುರ್ಧರಣಿಭೃದ್ವಿಭೇದನಂ ||
 ಕವಿಯಂತೆ ಪುಣ್ಯಜನಪಕ್ಷಪಾತಿ ಗಾಂ |
 ಡಿವಿಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣ ಕರುಣೈಕಭಾಜನಂ ||೧೩೪||

(ಮಂಜುಭಾಷಿಣೀ ವೃತ್ತಂ)

ಹರಿಬಿಡ್ಗದಂತೆ ರಿಪ್ರಭೇದಿ ನಂದಕಂ |
 ವರಚಕ್ರದಂತೆ ರುಚಿರಂ ಸುದರ್ಶನಂ |
 ಕರಸದ್ವಿದಂತೆ ದರಚಕ್ರಲಾಂಛನಂ |
 ಚರಣಾಬ್ಜದಂತೆ ಮಹಿತಂ ಸುವಿಕ್ರಮಂ ||೧೩೫||

ವೆ|| ಮತ್ತನಾರಾಯಂ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ ಸಕಲಜನಹೃದಯಂಗಮ
 ನಂ, ವಿಷ್ಣುವಿಚಾರದ ಮತ್ಸ್ಯನಂತೆ ವೇದೋದ್ಧರಣಿಪುಣನಂ, ಕೂ
 ರ್ಮನಂತೆ ಕುಲಗೋತ್ರನಿರ್ವಾಹಕನಂ, ಯಜ್ಞವರಾಹನಂತೆ ಮಹಿಮೆ
 ವೃತ್ತಿಕರನಂ, ನೃಸಿಂಹನಂತೆ ಹಿರಣ್ಯದಾಸಾನುರಕ್ತಕರನಂ, ವಾಮನನಂ
 ತುದ್ವೈತ್ತಬಲಿಬಂಧಕನಂ, ಜಾಮದಗ್ನ್ಯನಂತೆ ದುರ್ದಾಂತರಾಜನೈವಮ
 ನನಂ, ರಾಘವನಂತೆ ಸತ್ಯಸಂಧನಂ, ರೌಹಿಣೀಯನಂಕೆ ಬಲಭದ್ರನಂ,
 ಕೃಷ್ಣನಂತೆ ಚಕ್ರಧರನಂ, ಕಲ್ಕಿಯಂತೆ ಸಕಲಮ್ಲೋಚ್ಛವಿಚ್ಛೇದಕನಂ
 ಮೆನಿಸಗುಂ ||೧೩೬||

(ಮಂಜುಭಾಷಿಣೀ ವೃತ್ತಂ)

ಸಿರಿವಂತನಾಗಿಯುಮನಂತವಿಕ್ರಮಂ |
 ಪರಮೇಶನಾಗಿಯುಮಶ್ವಪಾಲಕಂ |

ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಲಿತೈಕಮುಖ್ಯನುಂ ||

ಸುರನಾಥನಾಗಿ ಕುಲಗೊತ್ತವರ್ಧನುಂ ||೧೩೪

ವ|| ಮತ್ತಮೊಚಲನಾಗಿಯುಮಕಲಿನೆಸ್ವಭಾವನುಂ, ರತ್ನಾಕರನಾಗಿಯುಂ
ಜಾಡ್ಯರಹಿತನುಂ, ಭಾಸ್ವಂತನಾಗಿಯುಂ ಸೌಮ್ಯನುಂ, ಜೈವಾತ್ಮಕನಾ
ಗಿಯುಂ ದೋಷಾನುಷಂಗರಹಿತನುಂ, ಜಿಪ್ಸುವಾಗಿಯುಂ ಬಲೋಲ್ಲಾಸಕ
ನುಂ, ಶುಚಿಯಾಗಿಯುಂ ಶುದ್ಧವರ್ತನುಂ, ಸಮವರ್ತಿಯಾಗಿಯುಂ ಸಂಜೀ
ವಕನುಂ, ಪ್ರಾಣಸನನಾಗಿಯುಂ ನಿಬಿಡಸೇವ್ಯನುಂ, ಪ್ರಚೇತನಾಗಿಯುಂ
ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯನಿರತನುಂ, ಪವನನಾಗಿಯುಂ ಸುಸ್ಥಿರನುಂ, ರಾಜರಾಜನಾಗಿಯುಂ
ರಮಣೀಯಬೇರನುಂ, ಮಹೇಶನಾಗಿಯುಂ ಕ್ರತುಪಾಲನುಮೆನಿಸಿಕುಂ ||

ಆರಾಮಚಂದ್ರನಂತಿರೆ |

ಭೂರಮಣಂ ಸತ್ಯಧರ್ಮದಿಂದಂ ಪೂರೆಯ ||

ಶ್ವೀರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ ಮಂ ಪ್ರಜೆ |

ರಾರಾಜೆಕುಮುಖ್ಯಾಣಂದಿಯೆರಸರನ್ನಂ ||೧೩೫

ಪುರುಳಂ ಪಡೆದೊಳ್ ಯೈಯೊ |

ಳಿವರ್ಗಿತ್ತು ಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೆಂಡಿರೆ ಮಕ್ಕ ||

ಳ್ವರಸು ಹರಿದಿನದ ಹಬ್ಬದ |

ಪರಿಪರಿಯುಕ್ಕೆವಮನೆಸಗಿ ಪದುಳದೊಳಕುಂ ||೧೩೬

ವ|| ಮತ್ತಂ ಬಿಲ್ಲಳಂತ ಕೊಟಸಾರರುಂ, ಸರಲ್ಲಂತೆ ಲಕ್ಷದಾನಾಸ
ಕ್ತರುಂ, ಮೈನಾಕದಂತೆ ಪಕ್ಷಪಾತವಾಡದವರುಂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗೆ
ಳಂತೆ ದೇಗುಲಸರಿಕಾಲ್ಮೆಕಟ್ಟಿಕೊಳಬಾವಿಯಾರವೆಯುಪಟ್ಟಿಗೆಗಳಂ ನೆಗೆ

ಛ್ವವರಂ, ತೆಗಾಳಯಂತಾವಗಂ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಂ, ಪೆಗಲಂತೆ ಮಿತ್ರಾ
ನುವರ್ತಿಗಳುಮಾಗಿರ್ಪರ್ ||೧೪೭

ನ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ನೀರರೆನಿಸಿಯುಂ ವಿನಯವಂತರುಂ, ನಲ್ವಾ
ತುಗರಾಗಿಯುಂ ನನ್ನಿಗರಂ, ಚೆಬ್ಬರಾಗಿಯುಂ ಪರದಾರವಿಮುಖರುಂ, ತಿರಿ
ಕುಳಗಳ ಬರವಂ ಬಯಸಿಯುಂ ಪೆಪರಂ ಬಯಸದರುಂ, ಬಯಸಿದೊಡ
ವೆಗಳಂ ಪುರುಳ್ಗಳಂ ಪಡೆಯುತ್ತಂ ಧರ್ಮಪರರುಂ, ಅಳವಿಗರಾಗಿಯುಂ
ಪಾಪಭೀರುಗಳುಮೆನಿಸಿರ್ಪರ್ ||೧೪೮

ನ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ದೀಪದೊಳ್ ಸ್ನೇಹಹಾನಿಯುಂ, ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ
ಯೊಳಗಲ್ತೆಯುಂ, ರನ್ನದೊಳ್ ಪರಿಕ್ಷೆಯುಂ, ನೈದಿಲೊಳ್ ಮಿತ್ರದ್ವೇಷ
ಮುಂ, ತಾನರೆಯೊಳ್ ರಾಜದ್ವೇಷಮುಂ, ಅಸಿಯೊಳ್ ಕೋಶಾಸಕ್ತಿಯುಂ,
ಕೈಪಿಡಿಯೊಳ್ ಕಪಿಯುಂ, ಅಲರೊಳ್ ಕಟ್ಟುಂ, ವಾರ್ಧಿಕದೊಳ್ ದಂಡಗ್ರ
ಹಣಮುಂ, ಗಾರುಡದೊಳ್ ದ್ವಿಜಿವ್ಯಸುಗ್ರಹಮುಮಲ್ಲದಿವರೊಳ್ ತೋ
ಅದು ||೧೪೯

ಈಸರಿಯಿಂದಂ ಪ್ರಜೆಯಂ |

ಕಾಪಿಡುತುಂ ಕಾರ್ತಯುಗಚರಿತ್ರಂ ಜಗದೊಳ್ ||

ವ್ಯಾಪಿಸೆ ದೊಡದೇವೆಂದ್ರನು |

ಹೀಪಂ ಸೊಗವಾಳ್ವಾಪಂ ಜಗನ್ಮಣಿದೀಪಂ ||೧೫೦

ಕೆಳೆಯಿಂ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ |

ಬಳೆಯಿಸೆ ನೆಗಟ್ಟೆಸವೆ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ತೊಳಗಿ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ಬೆಳಗಿತು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳಗರ್ ||೧೫೧

ಶುಭಮುಕ್ತೆ ಸುಜನಕನಿಶಂ |

ಸಫಲಂ ತಾನಕ್ಕೆ ಸಕಲಧನಿಕರ ಧನಮುಂ ||

ಪ್ರಭುವಕ್ಕೆ ಭವ್ಯಶೀಲಂ |

ವಿಭವಂ ಮಿಕ್ಕಿರ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ವಜ್ಜನಕಂ ||೧೪೩

ಇದು ಯದಾಗಿರಿಬಿಬಿಭರಣೀಮನ್ನಾ ರಾಯಣಚರಣಸಂಚರಣಸರಾಯಣ ಕರ
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ
ಭೂರಿತರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕ ವನದಾನಾನಲ ಮಹಾಬರಣಾಟವೇ ಲಘುಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಘಟ
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಧಿಪವೇತಂಡವಿಲಂಠನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಪನ್ಯ
ಪಮದಮದಗನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಘರಾಜ ರಾಜಸರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಧಸ್ಪ್ರತಾಪನಪ್ರತಿಮ
ವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಮಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಸ್ತ್ರಬಂಧದೊಳ್

ದೊಡದೇವರಾಜಗುಣವರ್ಣನ ಪುತ್ರಾಭಿಲಾಷ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲಾಶ್ರವಣ ಯಾದವಾಚಲಗಮನ

ಶ್ರೀನಾರಾಯಣವರಪ್ರದಾನ

ಪ್ರಜಾಪಾಲನಾದಿವರ್ಣನಂ

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

—(೧)—

ಶ್ರೀಯೆರ್ದೆಗೊಂಡಿರೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲಾ |

ದಾಯೆಳೆಯಂ ನೆಗಪಿ ದಾಡೆಯಿಂ ನಲಿಯಿಸಿದಾ ||

ಮಾಯಾವರಾಹನಖಿಲ |

ಶ್ರೇಯಮನೊಲ್ವೀಗೆ ವೀರನರಪತಿಗೀಗಳ್ ||೧

ಪಂವುಗೆಯಂತೆ ಹಿಂತೆ ಪವಣಾಮುದು ಪಾದಯುಗಕ್ಕೆ ಭೂದಿವಂ |

ಪಾವನಪಾದ್ಯಮಂ ತಳೆದ ಪೊಂಬಡಿಗಂಬೊಲದಾಯ್ತು ಮೇರು ಕೈ ||

ದೀವಿದ ಶಂಖಚಕ್ರವೇನೆ ಶಂಕಿತಮಾದುವು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಾ |

ದೇವನುರುಕ್ರಮಂ ಬಳೆಯಿಸೀಚಿಕದೇವನ ವಿಕ್ರಮಂಗಳಂ ||೨

ಎತ್ತರದಿಂದಿರಪರಿ ಮನೆ |

ವಾಪ್ಪಿಯವೊಲ್ ವಸುಧೆಯೆಲ್ಲಮಂ ಗೆಲ್ಲದೊಳೇ ||

ಪೊಟ್ಟುಂ ಪೊರೆಯುತ್ತ ಮದೊಂ |

ದಪ್ಪಿಯೊಳನುವೆತ್ತು ನೆಗ್ಬಿ ನಾದೊಡದೇವಂ ||೩

ವ|| ಅಂತಿರ್ದಿನಂ ಕಿಟುದುಂ ದಿನದೊಳ್ ||೪

ಸಸಿಯಂ ಪುಣ್ಣವೆ ಪೊಂಗುವ |

ಪೊಸನೆಸಪನಾಂತು ಮೂಡದೆಸೆ ಮಸಗುವವೊಲ್ ||

ಬಸಿವೊಕ್ಕು ಬಣ್ಣವೇಟುವ |

ಬಿಸಜಂಜ್ವನಿನಮೃತಮಾಂಬೆ ಪೆಂಪಿಡಿದೆಸೆದಳ್ ||೫

ಪೊಟಲಾರಳ್ ತೊಡವುಗಳಂ |

ಪೊಟುವಳ್ ಪೊಡೆಗೊಂಡ ವಿಶ್ವಗರ್ಭನನೊಳ್ವಂ ||

ಕಿಟುವೊಟಿಯನಾನಲರಿಯದ |

ಕಿಟುವಳ್ಳಗೆ ತನ್ನ ಕಾಯ್ತು ಬಲ್ಲಾಯ್ ಪೊಟಿಯೇ ||೬

ಪೊಡೆಯೆಡೆಗೊಂಡ ಮಾಧವನ ಪಾಸಿನ ಪಾವಿನ ಬೆಳ್ಳು ತಳ್ತ ಪಾ |
 ಲ್ಗಡಲ ಪೊವಟ್ಟ ಬಬ್ಬೆಣ್ ಕರೋದ್ಧೃತಶಂಖದ ಕಾಂತಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||
 ಪಡೆದಮ್ಮತಾಂಶುರೋಚಿ ಪೊಷಸೂಸಿ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ ವಂದ ಚೆಂದಮಂ |
 ಪಡೆದುದು ಕಣ್ಣನಕ್ಕಮ್ಮ ತಮಾಂಬೆಯ ಮೆಯ್ಯಿಡಿದಚ್ಚ ಬೆಳ್ಳೊಗರ್ | ೨

ಕುಡಿದು ಕೊರಲ್ವರಮಮದ್ಧಂ |

ಕಡುಬಿಡೆಯಂ ಬಡೆಮ ನಡೆವ ಪೊಸಬೆಳ್ಳುಗಿಲಂ ||

ತಡಿಯಿ ಡುವಳೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |

ಕಡೆಗಣಿಸುವಳಮ್ಮ ತಮಾಂಬೆಯಂಚೆಯ ಸಂಚಂ || ೪

ಬಿಸುಪನಡಂಗಿಸಲ್ತೆ ಮಣಿಹಾರಮಿದಾಗದು ಶತ್ರುಕುಂಭಿಕುಂ |
 ಭಸಮುದಿತಾತಿನಿರ್ಮಲಮಣೀಸರಮಂ ತರವೆ ಟ್ಪುದೆಂಬಳ ||
 ಬಸಿಷಾಯರೊಟ್ಟನಿ ಬಯಸುವರ್ ಬಸಿಷೋಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಬಾಲನೊಂ |
 ದೆಸಕದ ಪಾಂಗಿನಿಂದಿಳೆಯೊಳೆಂಬರ ನಾಲ್ವರಿಯಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ || ೯

ಕೆಳದಿಯರೇತಕೀಚಮರನಾಲಧಿಗೀಪರಿ ಬೀಸುತಿರ್ಪರಿಂ |
 ಕೆಳದಿಯ ರಾಯರೊಳ್ ಪೊಣದ್ಧು ಬಬ್ಬೆಯೊಳ್ಳೊ ಬೆಳರ್ತ ಚಾಮರಂ |
 ಗಳನಿರದಿಲ್ಲಿ ಡಾಳಸುಗೆ ಬಂದಿಗೆ ಸಿಲ್ತಿದ ತಮ್ಮನಲ್ಲರಂ |
 ಕೊಳಲನುವೊಟ್ಟ ಮೆಗಟಗೆರಾಯರ ರಾಣಿಯರಬ್ಜ ಪಾಣಿಗಳ್ || ೧೦

ಅನಿತುಂ ತಪ್ಪಂ ಸೈರಿಪ |

ಳನುವಾತಂ ಪೊಟ್ಟಳನಿಬರ್ಗಭಯಮನಿವಳ ||

ಪೊರೆವಳ್ ನೇಹದೆ ನೀಚಂ |

ಜನಮನಿತುಂ ಜೀವಿಸಂತೆ ಜಗದೊಡೆತನದೊಳ್ || ೧೧

ಅರಸಿಯರೀಬಯಸುವ ಪೊಸ |

ಪರಿಯ್ತು ಪರಿಜನಕೆ ಮತ್ತ ಮೊನರಮನೆಗೆ ||

ಚ್ಚ ರಿಯಂ ಪಸರಿಸೆಯರಸಂ |

ಹರಿಸಂ ಮಿಗೆ ಸಾರ್ದು ನುಡಿದನೊಳ್ಯಾತಃಗಳಂ ||೧೦

ತಳೆದುದು ನಿನ್ನ ತೆಳ್ಳೊಡೆ ಜಗದ್ಗುರುವಂ ಪ್ರಾಣಿಯುರ್ವಿಗರ್ತದೇಂ |

ಬೆಳಗಿತು ಬೆಳ್ಳೊಗಂ ರಿಪುವಧಾವದನಂ ಮಿಗೆ ಮಾಸಲಾದುದೇಂ ||

ತೊಳಗಿತು ಸೇರೆಗಣ್ ಮಲೆಪರಾಣಿಯರಕ್ಷಿಗೆ ಮರ್ಬು ಪರ್ವಿತೇಂ |

ಬಳೆದುದು ಸುಯ್ಯಲರ್ ಪಗೆಸು ಪೆಂಡಿರ ಸುಯ್ಯಳ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿತೇಂ ||೧೨

ನಡೆಗಳ್ ನಿನ್ನವು ಮೆಲ್ಲಂ |

ಪಡೆದುವು ನಿಟ್ಟೊಟಮಾಯ್ತು ಪಗೆವರ ಪೆಂಡಿ ||

ಗರ್ವದಿಯೊಳಚ್ಚ ರಿಯಾಗಿದೆ |

ನುಡಿ ನಾಣ್ಣದಿರೆತ್ತು ಮೊಗಮನಿತ್ತಲೆ ನೋಡಾ ||೧೪

ನೆಲಕೆ ನೆಗಟ್ಟುವೆತ್ತೆ ಸೆವ ಜೋಯಿಸಿಗರ್ ಬಗೆವಂದು ವಂದು ತಾಂ |

ಪಲಬರುವೊಂದಗೂಡಿ ನುಡಿದರ್ ಪೊಡೆಯೊಳ್ ಸಿಸು ಪ್ರುಟ್ಟುಗುಂ ಗಡೀ ||

ಕಲಿಕಲುಷಂಗಳೆಲ್ಲ ಮುಮಡಂಗಿ ಕೃತಂ ಜಿತಮಾಗಿ ರಂಜಿಕುಂ |

ಜಲರುಹನೇತ್ರನೆತ್ತಿ ದನೊ ಪತ್ತಟ ಮೇಲವತಾರಮಿಂತಿದಂ ||೧೬

ಅರಸನುಮರಸಿಯುಮೀಪರಿ |

ಸರಸಂ ಮಿಗೆ ಪೋದ ಪೊತ್ತನುಷಯದೆ ಕಳೆಯು ||

ತ್ತಿರೆ ಪಡಿಯುಪವೆಣ್ಣೊ ವರ್ಗ್ |

ಭರದಿಂ ಬಂದೊಸಗೆಯೊಸಗೆಯೆಂದುಸಿರ್ವನೆಗಂ ||೧೮

ಅರ್ವ ಮೊಗಂ ಮರಲ್ವ ಬೆವರ್ಗಣ್ ಬೆಮರುಕ್ಕುವ ಮುದ್ದುಗಲ್ಲ ಮಂ |

ಡಲೆವಿಸಿಸುಂ ಜಗುಟ್ಟಿನೆ ಕನ್ನವುರಂ ತೆರೆಗೊಂಡು ಪಾಯ್ವ ಸು ||

ಯ್ಯಲರಿರದುರ್ಬಿ ತಟ್ಟಿ ಡಗೆಯಿಂ ಮಿಗೆ ವೀಣುದುರೋಜಕುಂಭಮುಂ |

ಜಲಜಕರಾಗ್ರದೊಳ್ ಮೆಣಿಯ ನೇತ್ರನುದೇಂ ಪ್ರತಿಹಾರಿ ತೋಪಳೆ ||

ಕದುಬಂ ಕಳೆ ಕಡುಚದುರೇ |

ಪದುಳಂಬಡೆಯೊಸಗೆಯೇನದಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆಂ ||

ಬುದುನೂಪಡಿಯುನೊ ಬಿನ |

ಯದೊಳೆಡೆ ರಾಮರಾಣಿಯರ ಕಿವಿಗಮದಂ ||೧೪

ಪಳನ ಡಿಯಂ ಪರ್ಚಿದ ಮುನಿ |

ಗೆಳೆ ಪೊಗ್ಗಿಟ್ಟಿನನುಂದು ಕುನರನಾದವೊಲಾದಂ ||

ಸಿಳಯಗೆ ನಿಖಿಲಗುಣದೊ |

ಳೆಳೆಯಂಗಳಸಿಂಗರ ರೈರೈಗೀಗಳ್ ||೧೫

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದವರೂಂ ತಮ್ಮ ತನಯನು ರೇವಣದಯ್ಯಕ್ಕಿದರುಣೋದ
ಯಮೆಂದೊಸಿ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥದಿಂದೊಸಗೆವೇಲ್ದೊಳ್ ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರಮನಿ
ತ್ತು ಕಳುಹಿದರ್ ; ಬಜುಕ್ಕೆ ರಾಯಂ ಕೆಳೆಯನಂ ಬರಿಸಿ ||೧೬

ಉಕ್ಕವನವರಿವರ್ಗಂ |

ಸಕ್ಕಸಮಂಗೊಂಡು ತೋಡಿ ಸಂತಸದಿ ಲೆ ||

ಕ್ಕಕ್ಕಮರದ ಪೊಂಗಳನೊಳ |

ಬೊಕ್ಕಸದಿ ತೆಗೆದು ಪಡೆದು ಪಾರ್ವರ್ಗಿತ್ತರ್ ||೧೭

ವ|| ಬಜುಕ್ಕೊವರ್ಗಲೆ ||೧೮

ಇರೆಯಿರೆಯೀಪರಿಯಂತೆ |

ಪುರದಿರವಂ ತಿಳಿಯಲೆಂದು ಕಳುಹಿದ ಕುನರಂ ||

ಪತಂದು ಮೊಡಮ ರಾಯನ |

ಪರಿಸರದೊಳ್ ಪಕ್ಕವೆಯ್ವಿಯೆಕ್ಕಟವೇಲ್ದಂ ||೧೯

ಪಾದ ! ಪರಾಕು ಚಿತ್ತವಿಪ್ರದಾಂ ತಿಳಿದಂತುಟು ಬಿನ್ನಪಂಗಳಂ |

ಭೇದಿಸಿ ನೋಡಿ ಕಜ್ಜದಿರವಂ ಪಡಿಗಟ್ಟಿದ ಪಾಂಗಿಡಲ್ತು ನೀ ||

ನೇ ದಯೆಗೆಯ್ದು ಕಂಡುದನಿವಂ ಮುಱಮಾಂಜುವನಲ್ಲ ಬಾಲನೆಂ |

ದಾದರದಿಗಳಾಲಿಪುದು ಸೇವಕಶೇವಧಿ ಸತ್ಯಪಾನಿಧಿ ||೨೪

ದಾದಿಯರುಂ ಬರ್ದೆಯರುಂ |

ಬೀದಿಯ ಮನೆಯೊಳ್ ಪೊಗಾಪ್ಪವೆತ್ತೊಪ್ಪುನ ಮು ||

ತ್ತೈದೆಯರುಮಂತವುರದೊಳ |

ಗಾದರದಿಂದೊಂದುವೆರಸಿ ಸಂದಣಿಸಿರ್ಪರ್ ||೨೫

ಪಿರಿಕಿಱುವಲ್ಲ ದ ಪವಣೊಳ್ |

ಸಿರಿವನೆಯಂ ಸೊದೆಯ ತೊಡೆಪದಿಂ ಬೆಳರಿಸಿ ಚ ||

ಪ್ರಮಂ ಬೆಳ್ಳೆಟ್ಟೆಗಳಂ |

ಪರುಪವಿಸಿವರಚ್ಚ ಮುತ್ತಿನೊಳ್ ಚ್ಚುಗಳಂ ||೨೬

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯರ್ ||೨೭

ಐಕಿಲ್ವೆಟ್ಟಿನ ಮಂಜುಗಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳ್ ತಳ್ತರ್ ಚಂದ್ರಾಶ್ರುದೊಳ |

ನಾಕಸ್ತ್ರೀಸಹಿತಂ ಭವಾನಿ ಕಡೆವಾಗಳ್ ಪಾಲ ಮುನ್ನೀರೊಳಾ ||

ಲೋಕವ್ರಾತವ ಮಾತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೆ ಸಂದಿರ್ಪ್ಪರೊಬ್ಬಂದದಿಂ |

ದಾಕಾಲೋಚಿತಮಂಗಲಾನುಸರಣವ್ಯಾಸಂಗದೊಳ್ ಪೊಂಗುವರ್ ||೨೮

ವ|| ಆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರ್ಪ ಬರ್ದೆಯರ್ ||೨೯

ಪಿಂ ಕಾಸಲ್ಯ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆಯಲಿರ್ಪಾಗಳ್ ನಗುತ್ತೀತೆಂ |

ಬಿಂಕಂದಾಳ್ವ ದಳೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿರವಳಂದಂ ದೇವಕೀದೇವಿ ಮ ||

ತ್ತಂ ಕೈಗೆಯ್ಯುತೆ ಸಂತಸಂ ಸರಸಮೊಳವ್ವತುಕ್ಕೆವಂಗೊಂಡಳಂ |

ದುಂ ಕೇಳ್ವದೊವು ಕಂಡೆವಿಂದಮೃತಮಾಂಬೇ ನಿನ್ನ ನಾಮಿನ್ನೆಗಂ ||೩೦

ಸೋಜೆಗಮಾಗಿದೆ ಸೊಸಿವಿಸೆ |

ಮೂಜಗದೊಳಮಿಲ್ಲ ವೆನ್ನು ಪಿರಿಯರಮನೆಯೊಳ್ ||

ರಾಜರಸರ ಮುದುಪರಸರ |

ತೇಜದ ರಾಣಿಯರೊಳಲ್ಲ ನೀಪರಿಪದುಳಂ ||೨೧

ಬಲ್ಲ ರ್ ಬರ್ಜೆಯರೀಪರಿ |

ಗೆಲ್ಲಂ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಗೆಣ್ಣಿ ಸೊಲ್ಲಿ ಸುತಿರೆ ಬಂ ||

ದಲ್ಲ ಣಿಗೆಗೊಂಡು ಪೊಣ್ಣುತೆ |

ಕೊಲ್ಲ ಣಿಸುವರುಳುಬಿ ನುಡಿವರೂಣ್ಣಿಗವೊಳ್ ||೨೨

ಕಳವೆಯರಲ್ಲಳಂ ಬಿಳಿಯಸಾಸುವೆಯಂ ಬೆಳವೊಣ್ಣಿ ದೊಳ್ಳರ |

ಲ್ಲಳನೊಡಗೊಂಡು ಚೆಲ್ಲಿ ವೊಳಾಂಗಳದೊಳ್ ಪುಗವೇಡ ಕಾಲದೂ ||

ಳ್ಳಳೆಯದರಿಗಳೊಡಿಸಿಮಘಾಪಹವಿಪ್ಪ ಸಹಸ್ರನಾಮಮಂ |

ತಳರಿಸಿಮಜ್ಜ ಬೇವಿನಲೆದೊರಣದಿಂ ನೆಲೆವಾಗಿಲ ಬಾಗಿಲೆಲ್ಲ ಮಂ ||೨೩

ಇಕ್ಕಿಗೆ ಪಾವ್ರಸೋಲಪಸುನೆಯೈರನೀಗಳ ಧೂಪಮಂ ಸಮಂ |

ತುಕ್ಕೈವಮುಣ್ಣಿ ಸೋಬನಮನ್ನೈದೆಯರಾದರದಿಂದೆ ಪಾಡುಗಿ ||

ಪಕ್ಕದೊಳಂಕಿತಂಗೊಳಸುಗ್ಗಿಮನೆಗಗ್ಗದ ಶಂಖಚಕ್ರಮಂ |

ರಕ್ಕಿಗೆ ತರ್ಕ ಗಳ್ಳನಡಿಗಪ್ಪೈರಮಂ ಯದುಶೈಲನಾಥನಾ ||೨೪

ತುಂಬಿದ ಗುಂಬಮಂ ಪೊಪುಪೊಸಂತಿಲ ಪಕ್ಕದೊಳಟ್ಟು ಪೂಜೆಗೆ |

ಯ್ಗಿಂ ಬರಿಸಿಂ ಭಿಷಕ್ಕಗಳನೌಪಧಿಮಂತ್ರಮುಣಿಪ್ರಯೋಗದೊ ||

ಳ್ಳಿಂ ಬಗೆವಂದರಂ ಕರಿಸಿಮೀಗಳ ಜೋಯಿಸಿಗರ್ ಪುರೋಹಿತರ್ |

ನಂಬಿದ ಪಾರ್ವತಿಯವರನೆಲ್ಲ ರನೆಂಬರದೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳ್ ||೨೫

ಊಣ್ಣಿಗಗುವರನ ನುಡಿಗೇ |

ಳ್ಳಾಳೊಚ್ಚಿಸಿ ಬರಿಸಿ ಜೋಯಿಸಿಗರನಿಬರನಾ ||

ವೇಳಯ ಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯ |

ಕೇಳುತೆ ಹಿತಜನದ ಕೇಳಮೇಳದೊಳದಂ ||೨೬

ನ|| ಇಂತಿರ್ಪಿನಂ ||೨೭

ನುಣ್ಣುಬು ಪೆಪ್ಪಿನೊಸಲ್ ನಿಡು |

ಗಣ್ಡೇಸೆಯ ನೋಟಮೆಸೆಯೆ ಮಸಗುವ ರಾಗಂ ||

ಪಣ್ಣಳೆದುದೆನಿಸೆ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು |

ಪೆಣ್ಡೇವತೆಯಂತೆ ಬಂದಳರಮನೆಯಿಂದಂ ||೨೪

ಪೊಗರೇಣುವ ಮೊಗಸಿರಿಯುಂ |

ಬಗೆಗೊಳಸುವ ಬಗಸೆಗಣ್ಣು ಬಣ್ಣಿ ಗೆವೆಳಗುಂ ||

ಮಿಗೆಯೊಸೆಗೆವೆಲ್ಲಲೀಪರಿ |

ನೆಗಪ್ಪಿಯಿದ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆಗೆತ್ತಂ ||೨೫

ವ|| ಇಂತು ರಾಯಂ ಹರ್ಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗಳಾಯುತ್ತಿರೆ
ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ದು ಮೊಣಿದೆಟ್ಟು ಪೊನ್ನ ಪುತ್ತಾಯಂತೆ ಚಿತ್ತ ರಗಂಬಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ||೪೦

ಕಡುನೇಹಂ ಕವಿರ್ದರ್ಪ ದಿಟ್ಟಯಮದ್ಧಂ ಪಿರ್ವಾಸೆಯಿಂ ತತ್ತಣಂ |

ಬಡುತಿಪೊಳ್ಳ ವಿ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಳುವ ಮನಂ ಸೊರ್ಕೆಣ ರಾಯಂಗವ |

ಕ್ಕಡೆವಾಯೊಳ್ ರೆಸೂಸೆ ಮೆಯ್ಯೊಳಡಿಡಾನಂದಂ ಮರಲ್ಲಣ್ಣ ನೀ |

ಳ್ಳಡೆಯೊಳ್ಳೊಡಿಯ ಕೂಡೆ ಪಾಯೆ ನುಡಿದಳ್ ಶುದ್ಧಾಂತವೃತ್ತಾಂತಮುಂ ||

ರಾಮುಂ ದಶರಥನರಪತಿ |

ಗಾಮಾಧವನಂದು ಶೌರಿಗುದಿಸಿದ ತೆಪದಿಂ ||

ಶ್ರೀಮಂತನುದಿಸಿ ನೆಗಪ್ಪಿಂ |

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸುಗುಣಾಭಿರಾಮನಭಿನವಸೋಮುಂ || ೪೦

ವ || ಎಂಬುದುಂ ||೪೨

ಸವಿವಾತಿನಮದ್ದುಪರಿಕಾಲ್ |

ಕಿವಿಯಾಯಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ಬಗೆಗೊಪ್ಪೊಡೆಯೊಳ್ ||

ಪವಣಂ ಮೀಳು ಪೊನಲ್ವರಿ |

ದವನೀಂದ್ರನೊಳುಣ್ಣಿಸಿತ್ತು ಸಂತಸಸಸಿಮುಂ ||೪೪

ಅಮರ್ದಿನೋಳೆನ್ನೋ ಸೊದೆಯನೆಂ ಮನವಾಳಿ ಪೀರ್ದಿನೋ |
 ಅಮರರನಾಳ್ದಿನೋ ಸರಸಿಜೋದರದೊಳ್ ನೆಗ್ಗೊನ್ನೋ ||
 ಅಮಮ ! ಸೊಗಂ ಮಿಗುತ್ತಿ ದೆಯಿದೇಂ ಜಗದೀಶನಾದಿನೋ |
 ಕುವರನ ಜನ್ಮದೊಂದೊಸಗೆಯೀವಗೆ ಸೊರ್ಕುಮಾಳ್ವೊ ||೪೫

ಪಿರಿಯೊಸಗೆವೇಲ್ವ ರಾಣಿಯ |
 ಪರಿಚಾರಿಕೆಗಿತ್ತು ರನ್ನಪೊನ್ನೊಡವೆಗಳಂ ||
 ಪರಲವಿಸಿ ಕಳುಪಿದಂ ಮ |
 ತೊರೆದರೆ ಜೋಯಿಸಗರೊಲ್ವ ಜಾತಕದಿರವಂ ||೪೬
 ದ್ರೇಕ್ಷಾಣಮುಚಿತಮದಳಂ |
 ಮಿಕ್ಕಿಕ್ಕುಂ ಹೋರೆ ಲಗ್ನಮಂಶಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ||
 ತಕ್ಕುದು ತಾನೆಲೆ |
 ಲೆಕ್ಕಿಪರಾರೀಕುಮಾರಜಾತಕಗುಣಮಂ ||೪೭

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೪೮

(ಉತ್ಸಾಹವೃತ್ತಂ)

ಬರ್ವರೊರ್ವರೊಂದುವೊಂದು ಚೆಂದಮಾಗಿ ಪೇಳ್ವೊಡಂ |
 ಸರ್ವರಾಜಯೋಗವೊಂದುಗೂಡಿ ತೋಳಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ ||
 ಸಾರ್ವಭೌಮನಕ್ಕುಮೀಕುಮಾರನೆಂದು ಗರ್ವದಿಂ |
 ದುರ್ವಿಯುರ್ವಿ ಪೇಲ್ವರುರ್ವಿದೇವರುರ್ವರೇಶನೊಳ್ ||೪೯

ವ|| ಇಂತು ದೈವಜ್ಞರ ಪೇಲ್ವನಮಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ಪ್ರಾಥೋಕ್ತಿ
 ಯೊಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಪಾಟಯಿಂ ಪೇಲ್ವನದಂತೆ :—||೫೦

ಜನನಂ ಪಾರ್ಥಿವನರ್ಪಮಾವ ಕತದಿಂ ಸತ್ಪಾರ್ಥಿವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ |
 ಯನದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮಸಂದಿರ್ಪಾಶ್ವಯುಜ್ಯಾಸದಿಂ ||

ದನುಬದ್ಧಾ ಶ್ವಚಮೂಸಹಸ್ರನವದಾತಂ ಪಕ್ಷಮಾದೋಪ್ಪದಿಂ |

ದನಿಶಾಭ್ಯಂತರಬಾಹ್ಯಶುದ್ಧನೆನಿಕುಂ ಬಾಲಂ ನೃಪಾಲೋತ್ತಮಾ ! ||೫೧||

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವೋತ್ತರಂ ತಿಥಿ |

ಯೀವಿಧದಿಂದಬಿಲವೈಷ್ಣವೋತ್ತಮನಕ್ಕುಂ ||

ಭಾವಿಸೆ ವಾಸರಮೈಂದವ |

ಮೀನಗೆಯಿಂದಬಿಲಚೇತನಾಹ್ಲಾದಕನುಂ ||೫೨||

ಗ್ರಹಧರ್ಮಮುಣ್ಣುಲೀಸಿಸು |

ಬಹುಕನ್ಯಾದಾನಮೀವನೆಂದೆಳೆಗೊಪಲ್ ||

ಗ್ರಹಪತಿ ತಾನುಂ ಕನ್ಯಾ |

ಸಹಿತಂ ದಾನಾರ್ಥಭಾವಮುಂ ಬಿತ್ತರಿಕುಂ ||೫೩||

ಮುಂ ಭರತನಹುಪ್ಪಮುಖರೀ |

ಕುಂಭಿನಿಯುಂ ಪೊರೆದ ತೆತ್ತದಿನಿಮಗು ಮಿಗೆಯು ||

ಜ್ವಲಂಭಿಸುಗೆಂದಭಿಪ್ರೇಚಿಸೆ |

ಕುಂಭಂಗೆಂಡಿರ್ಕುಮಮೃತಧಾಮುಂ ಸೋಮುಂ ||೫೪||

ತಾಂ ಗೆಯ್ಯದಲ್ಲ ದಾಶ್ರಿತ |

ರಿಂ ಗೆಯ್ಯಗುಮೀಕುಮಾರನಬಿಲಮಹಾದಾ ||

ನಂಗಳನೆಂದಭಿನಯಿಸೆ ಸ |

ಮಂಗಳಬುಧಕವಿಗಳೇನು ಮೊಳಿಸರ್ ತುಲೆಯುಂ ||೫೫||

ಜೀವಿಪ್ರದಿ ಗೌರವಂ ತನ |

ಗೀವಿಧದಿಂ ಮಿಥುನಭಾವವೊಂದಿರಲೆಂದಾ ||

ಜೀವಂ ವೃಷಕರ್ಕಟಮ |

ಧ್ಯಾನಸ್ಥಿತನಾದ ನೆವದೊಳಳ್ಳುಂ ತೋರ್ಕುಂ ||೫೬||

ಮಂದಂಗಿನ್ನು ರುವಧಿಕಾ |

ರಂ ದೊರಕದು ಕಾಣೆನೆಂದು ತಿಳಿವುವ ತೆಜದೊಳ್ ||

ಮಂದಂ ಮೇಷಾಧಿಷ್ಟಿತ |

ನಿಂದಾಗ್ರಹಪತಿಕುಮಾರನಾಗಿಯುಮೆನಿಕುಂ ||೫೩

ತರ್ಕನೆ ತಾಮಸಗ್ಗಿಂ ಭೃಶ |

ಕರ್ಕಶಗತಿಯಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ವೆಂದಜುಪುವವೋಲೆ ||

ಕರ್ಕಟದೊಳ್ ಮಕರದೊಳಂ |

ದಿಕ್ಕುಗೊಂಡಂತೆ ರಾಹುಕೇತುಗಳೆಸೆವರ್ ||೫೪

ಪ್ರಾಣನಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ |

ರೂಢಿಗೆ ಬರ್ಪುಂತುಟುಸಿದ್ ಬನ್ನ ನೆನುಡಿಯೊಳ್ ||

ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಪಿಲ್ಲ ತ್ತರಸಂ |

ಗಾಢೋತ್ಸುಕನಾದನಾತ್ಮಜಾಲೋಕನದೊಳ್ ||೫೫

ಸ್ತಿಮಿತತೆವಡೆದಿರ್ಪ ಕಡಲೆ |

ಸಮೀರಣನಿನುರ್ಕುವಂತೆ ಸಮಯಂಬೇಲ್ಪಾ ||

ರಮಣೀಕರವೇತ್ರಲತಾ |

ಭ್ರಮಣದೆ ತಡೆಯೊಡೆದುದರಸನೊಡ್ಡೊಲಗದ ||೫೬

ವ|| ಬಿಜ್ಜೆ ರಾಯಂ ಮಿತಪರಿಜನದೊಡನಂತೆಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸೂಲ
ಮನೆನಾಗಿಲ ಪೂಜಗಲಿಯೊಳ್ ಮಿಸುಪ ಮಿಸುನಿಮಂಚದೊಳ್ ಕುಳ್ಳು
ರ್ಪಿನಂ ||೫೭

ಆದರದೊಳ್ ತೋಪುದಳಂ |

ದೈದೆ ಪೊಸಂತಿಲ್ಲೆ ಸನಿಯದೊಳ್ ಕುಳ್ಳುದಿ ||

ಕೈದಳದಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ |

ಮೇದಿನಿಯೊಳ್ ನೆಗಲ್ದ ನೇಸಣನೆ ಪಸುಮಗುವಂ ||೫೮

ತಳತಳಸುತ್ತ ಕೆಂಪಡರ್ಪ ಮೂಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಮೆಚಂದನಂತೆಯುಂ |
 ನಳನಳಸುತ್ತ ಬಂದ ಸುರಭೂಜದ ಚಂದಳದೊಂಬೆಯಂತೆಯುಂ ||
 ಕಳಕಳಸುತ್ತ ಕರ್ಮಡುವಿನುಣ್ಣಿದ ಕೋಕನದ ಫಲದಂತೆಯುಂ |
 ತೊಳಗಿತು ಚೆಂಬೊಗರ್ಮಿಸುಗುವೀನುಗು ಕೆಂಗುಡಿಬೊಂಬೆಯಂತೆಯುಂ ||

ಮುಂಬಿಸಿಲಿಂ ಮೊಳತುದೊ ಮೇಣ |

ಕೆಂಬರಲಿಂ ಕಡೆದು ಕಡರಿಸಿ ತೆಗೆದುದೊ ತಾ ||

ನೆಂಬಿನಮೆಳಗೈಕಾಲ್ಗಳ |

ತುಂಬಿಸಿತಾರಾಜವರನ ರಾಗಂಬುಧಿಯುಂ ||೬೪

ಕಿಱುಗುರುಳೋಳ ನೀಳ್ವ ನಸುಮುಚ್ಚಿದಗಲ್ವ ಸೋಗಿಗಣ |
 ತುಱುಗೆವೆ ತುಂಬಿತೋರ್ವೆಗಳದಂಪರೆಬಿರ್ಚಿದ ಮುದ್ದುಮುದ್ದು ವಾಯ್ ||
 ಮೆಱುವೆರ್ದೆ ನೀಳ್ವ ಕೈ ಚವರಬಜ್ಜದ ತಾವರೆಸಂಕುಬಾನ್ಮರಂ |
 ಮಿಱುಗುವ ಕೆಂದಳಂದಳೆದ ನಂದನ ಕಂದನೆ ಬಂದು ನಿಂದನೋ ! ||೬೫

ವ. | ಇಂತು ನಿಟ್ಟಿಸಿದರಸಗೆ ||೬೬

ಅಲುಗದ ತುಱುಗೆವೆ ನಟ್ಟೆಡೆ |

ದೊಲಗದ ಕಡುನೇಹದಿಟ್ಟ ಬಟ್ಟಾಡುವನೀರಿ ||

ತಲೆಯೇಱುವ ಸುತಸದಿ |

ನೆಲೆದೋಱುವಂ ದು ನಂದನಾಲೋಕನದೊಳ್ ||೬೭

ಕರಗಿದ ಚಿತ್ತ ಮೊತ್ತ ರದ ಪೊಂಪುಱ ತಣ್ಣ ಸುಸೇದೆ ಕಂಪಮೊಂ |
 ದಿರೆಯಲರ್ಗಣ್ಣಳಂ ನುಡಿಸುವಂತೆಯುಮುಱ ತಳ್ಳೆಗೆಯ್ದು ಮೆ ||
 ಯ್ಸಿರಿ ತಣೆವಂತೆ ... ಸೊದೆಯಂ ಸವಿದೀಂಟುವಂತೆಯುಂ |
 ಹರವಸದಿದೆ ಕಣ್ಣೊಳಗಿದಂ ಸುಕುವಾರನನಾಕುವಾರನಂ ||೬೮

ಕೆಳೆಯನಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ |

ಬಳದಳದಾನಂದ ||

ಳೆಳೆಗೊಂಡೆದಿಟ್ಟೆಯಿಂ ಕ |

ಣ್ಣೊಳಸುತೆ ಕುಟುಪಿಟ್ಟಿನಲಿಲಶುಭಲಕ್ಷಣಮಂ ||೬೯

ಅರೆವಿರಿದ ಕಿಱಿಯ ಕೆಂದಾ |

ವರೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಬ ವೊಗದೊಳೆಮೆದುಱುಗಲ ಸಾ ||

ಲ್ಪಱದೆನಿಸಿ |

ವರಮಿರ್ಕುಮಿದೊಂದು ರಾಯಲಕ್ಷಣಮುಕ್ಕುಂ ||೭೦

ಈವಾಯ್ದೆಱಿಯಿಂದೊಯ್ಯನೆ |

ತೀವುವ ಕಪ್ಪುರದ ತಾನರೆಯ ತನಿಗಂಪಂ ||

ಭಾವಿಸಿ ಸವಿನಂತಿದೆ ಪೊಸ |

ಠೀವಿಯೊಳೊಂದಿಸಿಸುಮೀದರ್ ನಾಸಾವಂಶಂ ||೭೧

ನೀಳ್ತೆ ಸೆವೆಳಗೈಕಾಲ್ತಳ್ |

ತಾಳ್ತುಪ್ಪುವು ಕೆಂದಳಂಗಳೊಳ್ ನಲ್ಲೆಱಿಯಂ ||

ತೊಳ್ತು ತುರುಷ್ಕರನನಿಬರ |

ನಾಳ್ತುಳಿಯಂ ಬಾಱುಮಂತು ನೊಱುಂ ಬರಿಸಂ ||೭೨

ಕುವರಂ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂಬು |

ತ್ಸವಮಿದು ದೇವರ್ಗಮಾತ್ರಮುಲ್ತಿಯೆಮಗಂ ||

ಭುವನದ ಜನಮನಿತರ್ಕಂ |

ವಿವರಿಸೆ ಸಚರಾಚರಕ್ಕಮುಕ್ಕುಂ ಮಿಕ್ಕುಂ ||೭೩

ವ|| ಅದೆಂತೆನೆ :-||೭೪

ಪಿಂ ಪಳರಾಯರಂದುಡಿಸಿದಾಜಸವಟ್ಟೆಗಳುಟ್ಟು ಮಾಸಿ ಪೋ |

ಯ್ತುಂ ಪಡೆವಂ ಬೆಳರ್ತು ಬೆಲೆವೆತ್ತ ಸೆವೊಳ್ಜ್ಜಸವಟ್ಟೆಯಂ ಕರಂ ||

ಸೊಂಪಿಡಿರ್ದಮಿನ್ನ ದಱನೆಂಬವೊಲೀದೆಸೆವೊಳ್ಳೊಣ್ಣರುಂ |

ಪೆಂಪಿನೊಳರ್ಪರೀಪರಿಯೊಳುಜ್ಜ್ವಲನಿಷ್ಕಲುಷಪ್ರಸನ್ನೆಯರ್ ||೭೫

ವ|| ಮುತ್ತಂ ||೨೬

ಮುಂಬರಿದ್ವಿಕುಮಾರಕನರಾತಿನರಾಧಿಪದುರ್ಗವರ್ಗಮಂ |

ಕೋಬಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂತೆಯೇನಗಾಹ.ತಿಯಂ ಕುಡರ್ಪನೆಂದು ಹ ||

ವ್ಯಂಬಡೆಪ್ಪರಾಗ್ನಿ ಬಲವಂದಿಸಿಂ ಪೇಗಿಸುತ್ತದಂತೆ ಕೈ |

ಕೊಂಬುದು ಹವ್ಯಮು ಬಯಸಿಯುಣ್ಣ ಮರರ್ ತಣಿವೇಳುವಂತವೊಳ್ ||೨೭

ಕಳದೊಳಗಡೆ ಪೊಳಗಳ್ |

ತಿಳಮವು ಸ್ವಪ್ನನರ ಮನಕೆ ಸರಿಸಾಟಿಯೆನಲ್ ||

ತೊಳಗಿದುವು ಪೆಪ್ಪಯುಳ್ಳುಳ್ |

ತಳತಳನಾತವ.ವ.ನೊಡೆದು ಸತ್ತವ ತೇದಿಂ ||೨೮

ಘಟಕುಂ ತ್ರಿವರ್ಗಮುಂ ಕೈ |

ಗೊಳಕುಂ ತತ್ಪಾಧನಂಗಳುಂ ಸುಗತಿಯಿಂ ||

ತಿಳಪತ್ತಂದಿರೀತಿಯ |

ನಳವಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿತತ್ತೆ ಬೆಳಸುಂ ಪುಲಿಸುಂ ||೨೯

ಅನ್ಯರನೇಪನೆ ಕಡೆಯ |

ನನ್ಯನಪ್ರೇಮದಿಂಮದಿಸಿದನಿಗಳ್ ||

ಧನ್ಯಮಿದಾದುದು ಭುವನಂ |

ಧನ್ಯರೊಳಂ ಧನ್ಯರಾವೆವಾಮುಂ ತಾಮುಂ ||೩೦

ವ|| ಇಂತಿವನ ಪು ಗೊತ್ತಾಗೆಳ್ಳು ||೩೧

ಅಂತವರಂ ಬೆರಸರಸಂ |

ಸಂತಸಮುಂ ತಾಳ್ವ ತಾಳ್ವ ಪಿತ್ಯಗಳ ಋಣಮುಂ ||

ದಂತಿಹದುಗೋಧನಂಗಳ |

ತಿಂತಿಣಿಯಿಂ ತಣಿಸಿ ಪಾರ್ವರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ ||೩೨

ವ|| ಬುಕ್ಕ ಮಹಾರಾಜಕರ್ ಕೂರ್ತು ವೇದಿ ನಬ್ಬಗಲೊಳ್ ||೩೩

ಮುನ್ನೆ ಸಗಿದ ನಾಂದಿಮುಖ |

ಮುನ್ನೆ ಗಮಾಪಿತ್ರಪುಣಕ್ಕೆ ಬಡ್ಡಿಗೆ ಸರಿಯಾ ||

ವಿನ್ನೆ ಗಮೆಸಗಿದೊಡ್ಡೆಸೆಮ |

ಗಿನ್ನೆ ಪುಭ್ಯವಯಿಕಂಗಳನ್ನರ್ಥಂಗಳ್ ||೧೪

ಎ|| ಮದೇಸಿ ನಾಂದಿಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ ನಾನುಕರಣಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸುತ್ತ ||

‡ ಇನನುರಂಜಿತುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಲ್ಲಮನಾಕತದಿಂದೆ ರಾಜನಿ |

ಭುವನದೊಳ ||

... .. ಯೊ |

ಪ್ಪುವ ಚಿಕದೇವರಾಜವೆಸರೀತೆತಮಸ್ವಿತಮಾಯ್ತು ಸಾಧಕಂ ||೧೫

ಮಜುವಾಂಜಿದೊಡಂ ಮೈಮೆಯಿ |

ನಜುತರುಪೇಂದ್ರಾನತಾರ [ನೆಂದು ಪುಗಟ್ಟಿರ್] ...

ನೆಜಿದಿರ್ವ ನಿಖಿಲಗುಣದಿಂ |

ಕುಣುತೊರೆವರ್ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜಾಪ್ಪಯ್ಯದಿಂ ||೧೬

ಎ|| ಬಹುಕ್ಕಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನ ಕುವರಂಗೆಂ ರಾಯ.ಗುವರನ ಕೆಳತನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ
ವೆಸರನಿಡಲೆಳಸಿ ||೧೭

ಗರಿಮೆಯುಮಾಪುರಂ ಸಿರಿಯುಂ |

ದೊರೆಗುವರನ ಕೆಳತನಕ್ಕೆ ಬೇಟ್ಟು ಗುಣಂಗಳ್ ||

‡ „ ಆವೆಸರ ಪುರುಳಂ ಪರಿಸಿ ಸಕಲಲೋಕರಂಜಕನಾದುದುಂ ರಾಜನೆಂದುಂ,
ಆವಂಗೆ ಲೀಲೆಯುಂ ಗೆಲ್ಲೆಯುಂ ಬಳ್ಳಡತೆಯುಂ ಪೂಜ್ಞಿಯುಂ ಸಂತಸಮುಂ ನೂ
ಕುಂ ಕೆಳೆಯುಮುಂಟಾಗಿಪುದುಂ ದೇವನೆಂದುಂ, ಇವನಿತುಂ ಚಿಕ್ಕಂದಿನೊಳೆ ಆ
ನುಗೂಡುವದುಂ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯನೆನಿಸುಗುಮೆಂದುಂ, ಉಪೇಂದ್ರನವತಾರಮಪ್ಪು
ದುಂ ಸಾಜಮಾದ ವೆಸರಂದುಂ ಬಿಜ್ಜೆವಳರ್ ವರ್ಕಳಂಗೊಳ್ವರ್. 'ಪು. ೩೦ 6-12

ಎಂದು ಚಿಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನರೆದರೆ ನಿರಿವಿಸಿ ರಾಯಂ |

ತಿರುವಂತೆಯಾ [ಯಾಖ್ಯಾಯಂ ವಲಂ] ನೆಗೆಪಿಸಿದಂ ||೪೪

ನ|| ಬುಜಕ್ಕೆ ದಿನಕ್ರಮದೊಳ್ ದಿಟ್ಟಿದೊಡಂ ತಟ್ಟಿದಂತರಡುಂ ಮೆಲ್ಲದಂ
ಪುಗಳೊಳಟ್ಟ ಕಾಡಗೆಬೊಟ್ಟುಂ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ಪಂಚಾಯುಧಮು
ದ್ರಾಂಕಿತನಾದ ಕಿಷುಡಾಲಿಯುಂ ಪಣೆಯೊಳ್ ಕಾಪುಗೊಳಿಸಿದ ನಾರಾಯಣನ
ಕಪ್ಪುರದ ಪಾವರಣುಬಿಂದುವುಮಂದಂಗೆಡೆಯೆ, ತನ್ನೊಳ್ ತಾಂ ನೆವವಿಲ್ಲದೆ
ನಗತ್ತುಂ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಾಳಂ ನೀಡುತ್ತುಂ ಮುಂಗಿರುವ ಪಾಂಗೂ, ತನ್ನ
ಕುಲನರ್ಥನನ್ನ ಕುವರನಂ ಕಾಪಿಡಲ್ತೆಂದು ರಾಗಾವಿಲನಸ್ವ ಚಂದ್ರಿಸ್ವ
ತಂದೆನಂಬ ಸುದೆಯಮು ಸಮನಿಸುತ್ತ ನಿಶ್ಚಯುಂ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಜೋಲ್ವರನ್ನು
ಸೆಂಡನೆಡಲೆವುದರ್ಕಳವ್ಯದೊಳ್ಳನಡಿಗಡಿಗೆ ನೆಗಪುವುಪ್ಪದುದಮಾಚಲ
ಶೃಂಗದೊಳ್ ಪತಂಗಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡುತ್ತಂಗೆವಿಪ ಮುಷುಂಗಮುಂ ಪೋಲ್ವ
ಚೆಲ್ವಂ, ಅಂತವುರದ ಕಾಂತೆಯರೊರೊರ್ವರ ಕೈಯಿಂದೊರೊರ್ವರಾಂ
ತೊಳ್ಳುಣೆಯಂತೆದೆಯೊಳಂಬುಗೊಳಿಸಿ ಸಂತಸದೊಳ್ ನುಡಿಸುವಿನಮಲ
ದ್ವ ಬಿಸುಪದಂತೆನೆ ಚೆಂಬಾಯಿಂದಿನಿಸದಂತೆ ನಸುಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಯೆ ತೊದ
ಳ್ಳುಡಿನ ಸೊಗಸಂ, ಪಳಕಿನೆಡೆಗೊಡೆಯ ಮುಷಯೊಳರ್ಪರಸಂಚೆವಟಾಯಂ
ಪಿಡಿಯುಲ್ತ ನೀಡಿದ ಕೈ ಸೋಂಕದೊಡಂ ಪಡಿನೆಂಬುಂ ಕಂಡಂಜೆಯದಿತ್ತಲುಮು
ತ್ತಲುಂ ಪರಿಯುತ್ತಿರೆ ತಾನುಂ ಪರಿಸರಿದು ಬೆಂಬಿಡದೆ ನೋಗಸಾಲೆಯ ಪೊಂ
ಜಗಲಿಯ ಪಚ್ಚೆ ಗಂಬುನ ಮುಂಬಾಗದೊಳ್ ಬಜ್ಜರಂಗಳಂ ಸಮೆದಂಚೆವಟು
ಯಂ ಪಿಡಿಪೊದೊಡು ಕೊಡಲೆಗೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮಮುಂ, ಬೆವರ್ಗಣ್ಣಳಂ
ನುಣ್ಣೆಯ್ಯುಂ ಸಣ್ಣ ಗಾಲ್ಗಳುವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೊರಲ ಕಿಷುಗಂಟೆಯ ದನೆಗೆ
ಬೆಚ್ಚಿದಂತೆ ನಿಂದೆಯೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೆ ನೆಗೆವೆರಲೆಯ ಮುಷಯ ಪಿಂತಣೆಡಡುಂ
ಕಾಲ್ಗಳಂ ಪಿಡಿವೊನಧಟಂ ಕಂಡು ದಾದಿ ಕಮುಬಿನೊಳ್-ಬೆಡಬೇಡಲೆ ಕಂದ
ಬೆಡಬೇಡನ್ನನೆ ಬೆಡೆನ್ನು ಮುಷುಂಗವೆ ಬೆಡಬೆಡೆನುತ್ತ, ಬುಜವಿಡಿ

ತುಂಬಿವೊಡಮನಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂಗಳದೊಳ್ ಬಳಬಳಸಿ ಬವಣಿಗೊಳಿಸಿ
 ಬಳಲಿಸುವ ಬಳ್ಳು, ಎರಡಂ ನಿಡದೊಳ್ಗಳಂ ನಿಡಿ ಕರೆವ ಪಲವುಂ ರಾ
 ಯರ ಸಾಲ್ಗಳಂ ಕಡೆಗಣ್ಗಳಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕಾತುಕದಿಂದೊದೆ ಸೂತೊಳ್
 ಕವಿವ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನದ ಪಲವುಂ ಜನದ ನೇಹದಿಟ್ಟಗಳನಿವ ಪೂವಣಿಯೊಳ್
 ನನೆದೊಯ್ಯರದೊಳ್ ತನ್ನ ರನ್ನದ ಸಿಂಗವಣಿಯುಂ ಸೇತು ನಿಬ್ಬಂದಮುನುಂ
 ನಿರವಿಸಿ ರಾಯಂ ||೧೯||

ಅಂವ್ರನನೆಡೆಗೊಡಂ ಮನು |

ಜೇಂದ್ರಂ ವಿಭವಂಗಳಂದೆ ತೊಳಗುವ ಚಿಕದೆ ||

ವೇಂದ್ರನ ಸೊಬಗಂ ನಿಟ್ಟಸ |

ಲಿಂದ್ರನ ದೊರೆಗಳನಿವಂ ದೃಗಾವಳಿಯಿಂದಂ ||೨೦||

ವ|| ಅಂತು ಸಂತಸದೊಳ್ ಬಳವ ರಾಯಗುವರನೊಡನೆ ಕಳಗುವರನು
 ಮೆಣೆಮೊಟ್ಟಲೊಳ್ ಬಳವು ತಳರ್ನಡೆಯೊಳಂ ತೊದಳ್ಪಡಿಯೊಳಂ ಬಿಜು
 ಸಂದು ಪಲವು ಬಾಲಲಿಲೆಯೊಳಂ ಪಡಿನೊಳುಂತಿರ್ಕುಂ ||೨೧||

ವ|| ಇವರಿವರ್ಗಂ ರಾಯಂ ||೨೨||

ಆದೃತನಿಜವರ್ಣೋಚಿತ |

ಮೈದಿಕಸಂಸ್ಕೃತಿವಿಶುದ್ಧಗೌತಮಿಮಲಚಿ ||

ತಾ ದರ್ಶದೊಳನುಗೊಳಿಸಿದ |

ನಾದರದಿಂದಖಿಲಕಲೆಯನಧ್ಯಾಪಕರಿಂ ||೨೩||

ಓದಿಸುವರೋರ್ವಗಲ್ ಬಂ |

ದಾದರದಿಂ ರಾಯಗುವರನಕ್ಕರಮುಂ ಕ ||

ಲೋಕಮವ ಸೈರಂ ಪ್ರರುಳಂ |

ಭೇದಿಸಿ ಪೇರ್ವರನರಸನೊಳ್ ಬಣ್ಣಿಸಿದರ್ ||೨೪||

ಆನಾಪಕ್ವರವಾನತಾಣದೊಳದೊಂತೆಂ ತಂ ಪ್ರಯತ್ನಂಗಳುಂ |
 ದಾವಿಭಾವನಮನಾಂತುಮಂತ್ರು ಸೊಬಗಿಂದುಚ್ಚಾರಣಗೈಯ್ದು ಮು ||
 ತ್ತಾವರ್ಣಾವಲಿಯೊತ್ತರಂಬಡದೆ ನಿಡುಂ ಬಿತ್ತರಂಗೊಳ್ಳೊಂ |
 ತಾನಂ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವನಂತೆ ಪುರುಳ್ಳೊಂ ಪೊಣ್ಣನಂತೊಡುವಂ ||೫೩||

ಪವಪವದಕ್ವರಕ್ವರವ ವಾಕ್ಯರ ವಾಕ್ಯನ ವಿಶ್ರಮಂ ಲಯಂ |
 ಪುದಿನ ಬೆಡಗಿನಿಂ ಪುರುಳದಿರ್ಬಿ ಪಳಚ್ಚನೆ ವಿಂಚಿ ತೋಡಿ ತ ||
 ತ್ತದುಜಿತನಾಗಿ ನೋಪು ಕಳೆ ಪೊಣ್ಣಿಡಿದುಣ್ಣನ ನೆಣ್ಣರಂಗಳುಂ |
 ದೊವನೆ ರಸಂಗಳೊಳ್ಳೊಜಿನಡೆದೊಡುವನಿ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೫೪||

ಪುರುಳಂ ಕೇಳ್ದದೊಳ್ಳೊನೂಹಿಸಿಯಪ್ರೊಹಗೈಯ್ದು ತಾತ್ಪರ್ಯದೊಂ |
 ದಿರನಂ ನಿಜ್ಜತ್ತಗೊಂಡದಂ ಮುಖವದಿರ್ಬಾರ್ಥಾರಣಾಶಕ್ತಿಯುಂ ||
 ಪರರಂ ಬೊಂದಿಸುವಾರ್ಪಿನೊಳ್ ತಿಳವಿನಂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಿಸ್ತಾರಮೀ |
 ಯೆರತುಂ ಮಾರ್ಗಮುಮಾರ್ಗಮುಂಟೆ ಚಿದ್ರದೇವೊಂದ್ರಂಗೆ ಕೈನಂದವೋಲೆ ||

ಮುಸಗೆ ಪುರುಳನೆಯೆ ಭಾವಂ |
 ರಸಮೊಸರ್ವಿನಮೊಳ್ಳನಿಂದವೊಡುವನ ಚೇದಂ ||
 ಪ್ರೇಸಯಿಸೆ ಪುರುಳಂ ಪೆತ್ತೊಂ |
 ದೆಸಕಮುಮಿಚಿಕ್ಕದೊವರಾಯಂಗಳ್ಳುಂ ||೫೫||
 ತರ್ಕಂಗಳಿಸುವರುಂ ಮಿಗೆ |
 ಪೆರ್ಕಳದಿಂ ರಾಯನಡೆಗೆ ಪೆಟ್ಟೊರ್ ಕುಸರಂ ||
 ತರ್ಕಾತರ್ಕಿಯೊಳನೆಗುವ |
 ಕರ್ಕಶನಿಕಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವತಿಚಾತುರ್ಯಂ ||೫೬||

ಅಳವಿಂದಂ ತಳ್ತ ಪೂರ್ವೋತ್ತರವೆರಡು ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳ್ ಯುಕ್ತಿ ಜಾಲಂ |
 ಗಳ ಸಾರಾಸಾರಮಂ ಸೋದಿಸಿ ಕಳೆದದೊಳ್ಳೊಟ್ಟನೊಳ್ಳಟ್ಟಿಯಂ ಕೂ ||

ತೋಳಕೊಂಡಿಪೊಳ್ಳನಿಂ ತತ್ತವನ ನೆಲೆಯಃಪತಾನಾರ್ಗದಿಂದತ್ತಲಿತ್ತಲೆ |
ಪೊಳದೆತ್ತಂ ಪೊಗ್ಗವಂತಿರ್ಕಳಸುತೆ ಬುಧವಂ ತರ್ಕಿಕುಂ ಚಿಕ್ಕದೆನ್ನಂ ||೧೦೦

ಪೆರ್ಚದೆ ಕುಂದದೆ ಪವಣೊಳ |

ಮರ್ಚಿದ ಸದ್ಯುಕ್ತಿಯಿಂವೆ ವಾದಿಗಳೆರ್ವೆಯಂ ||

ಬಿರ್ಚಿಪ ಚಿಕದೆವೆಂದ್ರನ |

ಚರ್ಚಿಗೆ ಮೂಞಾಂಪ ವಿಬುಧರಾರೊಳೊಳೊಳ್ ||೧೦೧

ವಾದಿಯ ವಾಗಾರುಬಜೆಯ |

ನಾಂದಿಸದೆ ಯುಕ್ತಿವಲ್ಲಿಗಳ ತಾಯ್ವೀರಂ ||

ಛೇದಿಸ ಚಿಕದೆ ವೇಂದ್ರನ |

ವಾದದೊಡಿದಾಂಪ ಶಾಸ್ತ್ರವೇದಿಗಳೊಳೆರ್ ||೧೦೨

ಓದಿಸಿ ಮುಂಬಗಲದನೊಡ |

ನಾದಿನವಪರಾಕ್ಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಕೇಳುವೆಗಂ ಮ ||

ತೋದಿಸುಪೊಂದುನ ಬಗೆಯಂ |

ಭೇದಿಸಿ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ತೋರ್ಕುಮೀಚಿಕದೆನ್ನಂ ||೧೦೩

ಪೊರಾಣಿಕರೈತದು ಮ |

ಹಾರಾಂಗೆಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಸಿದರೆ ಕುವರಂ ||

ಸಾರಪುರಾಣಾರ್ಥಂಗಳ |

ನಾರಯ್ ನಧರಿಸ ವಿಸುಲಮೇಧಾಬಲನುಂ ||೧೦೪

ಕೇಳ್ವ ಪುರಾಣಾರ್ಥಮನಿತಂ ಬಗೆಯೊಳ್ ಬರೆದೊಂದು ಚೆಂದದಿಂ |

ತಾಳ್ವ ವಿವಿಕ್ತಿಯೆಲ್ಲ ಚತುರಸ್ವಿತವಿಂಶತಿತತ್ತ್ವಭೇದಮಂ ||

ತಾಳ್ವ ಪರಸ್ಪರಸ್ಫುಟವಿರೋಧವಿಪರ್ಯಯಸಂಶಯಂಗಳಂ |

ಕೇಳ್ವರ ಚಿತ್ತನುಂ ಚಿಗುರಿಕುಂ ಚಿಕದೆವನ್ನ ಜಾಣದೆಂತುಟೋ ! ||]

...	
...	
...	

.....ಚಿಕ್ಕದೇವನಾಪಂ ಗಡ ! ಕೈದಳವಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿನೋಲೆ ||೧೦೬

ಮನುಗಳ ವಂಶದೊಳ್ ನೆಗೆಟ್ಟ ರಾಯರ ವೈಮೆಯನಾಳ್ ಕಾಲಮಂ |
 ಜನಪದಭೇದಮಂ ನೆಲವೊಟ್ಟುಳ ನಿತ್ತಿಂಗೆಲ್ಲ ದಿಂತಿದೆಂ ||
 ದನಿತೊಳೊಂಮುಮು ಮುಖಯವಿಲ್ಲಮುಮಂ ನೆನೆದಿರ್ಕುಮಾವಗಂ |
 ಮನುಷ್ಯರೊಳನ್ನರುಂಟೆ ಚಿಕದೇವನಿಳೋದಿತವೇವದೇವನೆ ||೧೦೭

ಕಲಿಯುಗವಾಳ್ ರಾಯರಿವರಿಬೆಸರಿಕುಲಮಿಪ್ಪೊಟ್ಟುಳ |
 ನೆಲದಡೆಯ ದಿನಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ಕಷ್ಟಮಿದಿಪ್ಪೊಳ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿದೇ ||
 ಗುಲವನೆಗೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟುಗಳ ಮೆಯ್ಯನಿ ಚಿಕದೇವನಾಹಮಾ |
 ಚಲರಫುವಿರಸೆತವರೆಗಂ ತಿಳಿಗುಂ ವನವಾಪ್ತಿಯೆಂಬಿನಂ ||೧೦೮

ಕೆಳ್ಳವರ ಪುರಾಣಭೇದಮ |
 ನಾಪ್ಪಾರ ಸಂಶಯವ ಮುಡುವಿನೆಡೆಯೊಳ್ ಪಲಮಂ ||
 ತಳ್ಳದೆ ತತ್ತವ ನೆಲಮಂ |
 ಬೆಟ್ಟೊಡೆ ಚಿಕದೇವನಂತೆ ಬೆಡರನೊಳರೇ ||೧೦೯
 ಹರಿಸಂ ಮಿಗೆ ಚಿಕದೇವಂ |
 ಸರಸಾಗ್ರಾಣಿ ವಿಣೆಯಾಜಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಂ ಮುಂ ||
 ಬರಿದು ಕುಡೆ ದೇವರಾಯನ |

ಚರಣಕೆ ಬಯಕಾಪರಮು ಬಣ್ಣಿಸಿ ನೆಗೆಟ್ಟರೆ ||೧೧೦

ಜಾಣಂ ಬಿಣೆಯನೀಕುಮಾರಚಿಕದೇವಂ ಬಾಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪನಂ |
 ಪಾಣಂ ಬಂದುದಾ ಇಂತಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಜನಂ ಪೊಂಗಿತ್ತು ಸಂಗಿತಕಂ ||

ಪೂಣಶ್ಚಾದುದು ದೇವಗಾನದಿರವಿಂಗಾವೆ ಲ್ಲಯಂ ಚೆಲ್ಲವಿಂ |

ಪಾಣಿಸ್ರಾಂತದೊಳೊಂದುದಿಂವು ಬಿತಮಾಯ್ತಾ ವಾಣಿಯಂ ಬೀಣೆಯಂ ||

ಜಂತ್ರಂ ಬಾಜಿಸರಿದು ಜಾಣ್ಣೆವಳೆವರೆ ಶ್ರೀಯೊಂದಿದರೆ ಗಾಯಕರೆ |

ತಂತ್ರೀವಾವ್ಯವ ರಕ್ತಿ ಪಣ್ಣು ದಿಳೆಯೊಳ್ ಗಾಂಧರ್ವವಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾ ||

ತಂತ್ರಂ ತಳ್ತುದು ಪಿಂತೆ ಲೈನತಕರಾಯಂ ಸತ್ಯದೊಳ್ ಕೇಳ್ವ ಗಾ |

ಸಂತ್ರೈಲೊಕ್ಕೈ ಪರ್ವಿಡತ್ತು ಚಿಕದೇವನ ಬೀಣೆಯಂ ಕೊಳ್ಳನಂ ||೧೦೦

ಅನಿತುಂ ತಂತ್ರಿಗಳೊಂದವೊಂದೆ ದನಿಯುಣ್ಣೆತ್ತೆ ಬಿನಂ ಕೂಡೆ ನು |

ಣ್ಣನೆ ಕಂಬಚ್ಚೆನೊಳೊಟ್ಟ ಪೂಜರಿಗೆಯಂ ಪೂಲ್ಕುಂ ಶ್ರುತಿಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕ ||

ಮೃನೆ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಕಂಪಿಸಂತೆ ಕವಿಗುಂ ನಾಂ ಸ್ವರಸ್ತ್ರಕ್ರಮಂ |

ಘನತನ್ನ ಮಯಂತೆ ತೋಷಿ ಚಿಕದೇವನ ಬಾಜಿಕುಂ ಬೀಣೆಯಂ ||೧೦೧

ತಪ್ಪನೆ ಬೀಣೆವಾಡದೊಳಗಾಡುವ ವಾಣಿಯ ನೂಪುರಸ್ವರಂ |

ಕೊಪ್ಪಿನರಲೆ ಧ್ವಜಂಬೆಗೆ ಕಡಂಗುವ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲೊಳ್ಳರಂ ||

ತಪ್ಪದೆ ಕೈಯೊಳರ್ಪ ಗಿಳಿವಾತಿನ ನುಣ್ಣುರವಿಂತಿವೆಲ್ಲಮುಂ |

ಮುಪ್ಪರಿಗೊಂಡವೊಲೆ ಮೊಳಗುಮೀಚಿಕದೇವನ ಬೀಣೆಯೊಂಚರಂ ||೧೦೨

ಬಗೆವಿಡಿದಾಡತಾದಿಗಮಕಂಗಳನೊಯ್ಯನೆ ಬೀಣೆಯಾಜಿಸ |

ನ್ನೆಗಮಿರಮಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ವ ದನಿಯೊಬೆ ಬೆಡಂಗು ತೊಡಂಕಲೊಯ್ಯರಂ ||

ಬಿಗಿಪು ನಯಂ ಪೂರ್ವಲಗು ಚಾರಿಗಳೊಂದಿರೆ ತಾಣತಾಣದೊಳ್ |

ನೆಗ್ಗಿದ್ದುದು ತಾನವಿಂತು ಚಿಕದೇವನ ಕೈವೆರಲೊಳ್ಳದೆಂತುಬೋ ||೧೦೩

ಪವಣುತಾತು ಬಾಜಿಸುವಿನಂ ಚಿಕದೇವನ ಬೀಣೆಯೊಂಚರಂ |

ಕಿವಿವೊಡೆನೊಕ್ಕು ಪಾಯಿ ಹೃದಯಾಬ್ಜಕೆ ಚೇತನಮೃತ್ತಿಮೊತ್ತಬೊಳ್ ||

ಕವಿಮ ತದಾತ್ಮಭಾವಮನೊಡಂಬಡಲೀಸಕಲಪ್ರಸಂಚಮುಂ |

ಸವಿಸನಿಯೊಡಮೆ ಸಮುದುಂಬೆನಿ ಕಲ್ಪದೆ ತೋರ್ಪುದನ್ನೆಗಂ ||೧೦೪

ಪೊರೆಯೆಡೆದತ್ತಿ ಬೆರ್ಗೊನೆಗಳಂ ಕಳೆದೊಳ್ ಸದಾಳುಗರ್ಬು ಮೋ |
ಹರಿಸಿ ಪೊದಟ್ಟ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಜೆನ್ನೊಡನಂ ಪಿಪ್ಪವಂ ಮು ಸೋರ್ವಜೇಂ ||
ಜರಿ ಸನಿಮಾಂಬಳಂ ಪದೆಮ ಕಾಸಿ ಪದಂಬಡೆದಿಟ್ಟು ಬಟ್ಟುವಾಲ್ |
ದೊಡೆವಡವೀಕುಮಾರಚಿಕದೇವನ ತಾನದ ಪೋಡತಾಂಶಮಂ ||೧೦೩

ಬಸೆದು ಕುಟುಕಿ ಮಾಂಬಳದೊಳಂ ಪರಿಯಂ ಗಿಳಿಯಿಂಟುವಂತಿರಾ |
ಗಸಕಿದಿರ್ವಾಯ್ದ ಬಾಯ್ಕೆ ಪಿದು ಚಾದಗೆ ಮುಂಬನಿಯುಣ್ಣ ಪಾಂಗಿನಿ ||
ಸಸಿಗದಿರ್ವಳ್ಳಯಂ ಕರ್ತುಕಿ ಕರ್ಚಿ ಚಕೋರಿ ಕಡಂಗಿ ಪೀರ್ವಪೊಲ್ |
ರಸಿಕರುಮುಟ್ಟುಂ ಸವಿವರಿಚಿಕದೇವನ ಗಾನತಾನಮಂ ||೧೦೪

ಅಲುಗದ ದಿಟ್ಟಯಾಡದೆವೆ ಸಂತಸದಿಂ ತೊಪ್ಪಿದುರ್ಕುವಾಲಿನಿ |
ರಲೆವಡದಂಗಮುರ್ಕಳಪ ಪೊಂಪುಣ್ಣ ನುಣ್ಣ ನಿಗೊಂಬ ತಣ್ಣಮರ್ ||
ಮಲರ್ದರ್ದ ಮಾಣ್ಣಗೆಯ್ತೆಗಳ ಮೆಯ್ತು ಪವಾಕರಣಂಗಳಂದೆಯುಂ |
ನೆಲೆಸೂಗವಾಂಪರಿದು ಚಿಕದೇವನ ವೀಣೆಯ ನುಣ್ಣ ರಂಗಳಂ ||೧೦೫

ಈ ಪವಿಗೋಪರೈಸೆ ಮರುಳೊಂದಿದರಿದು ಲಯಸ್ವರಜ್ಜರಾ |
ನಂದದೊಳಟ್ಟ ಬಾಲ್ದರನುಮಾ ! ಚಿಕದೇವನ ಕೈಮೆಯೆಂತುಬೋ ||
ಕಂದಳಮಿಂದು ವೀಣೆಯೆಡೆಯಾಡುವುದಲ್ಲಿದು ಹೃತ್ತರೋಜದಾ |
ನಂದದ ನಾಡಿಯಂ ತೊನೆದು ಸೋಲಿಸಿ ಗಳ್ಳನೆ ಸೂರ್ಕನೇಷುಕುಂ ||೧೦೬

ತರುಗಳ್ ಪೊಂಪುಣ್ಣವೆತ್ತು ಮರ್ತ್ಯರಿರವಂ ಪೊತ್ತಿಪ್ಪವಾಮರ್ತ್ಯರುಂ |
ಮರವಟ್ಟಾತರುಬೃಂದದಂತೆಸವರಿಭೂಜಂಗಳಂ ಮರ್ತ್ಯರುಂ |
ದೊರೆಗೊಂಬರ ಸುರರೀಯರಟ್ಟಗೆಗಳಂ ಶ್ರೀಚಿಕ್ಕದೇವೇಂದ್ರನೊಳ್ |
ಸರಿಯಂದಿದಿನ ಗಾನದೊಳ್ಳು ಪೆಪತಾಯ್ತ ವೇಣುವುಂ ಬೀಣೆಯುಂ ||೧೦೭

ಆನಿಫನಿನ್ನ ನೀಯೆಡೆಯಿವೀವಗೆವೊಪ್ಪಿದು ಗೆಯ್ತೆಯಿಂತಿದೆಂ |
ಬೀನೆಯೊಪಪೂರ್ ತಿಳುವುದೋಡದೆ ಲೆಪ್ಪದ ಬೊಂಬೆಯಂತೊಡಲ್ |

ತಾನಿಮು ನಿಶ್ಚ ಮೆಯ್ಯವಿರ್ಗಳಂದೆ ಸಚ್ಚೇತನರಂತೆ ತೋರ್ಪರೀ |

ತಾನವಿತಾನಮುಂ ಪದೆದು ಬಾಜಿಪಿನಂ ಚಿಕದೇವಚಂದ್ರಮುಂ ||೧೦೦

ಮೊಳವೆಳದಪ್ಪ ಕೂಡೆ ಕೊನರೇಪುವ ನಿಳ್ವ ಪೊಪ್ಪ ಪೊಣ್ಣುವು |

ಕಳಸುವ ಕೊಂಕುಗೊಳ್ವ ಪೂವೊರಣಗೊಂಬ ತೋಪ್ಪ ತೆಲ್ವ ಚಂ ||

ಚಳಸುವ ಭಾವನಾಂತೆಡೆಗಳೊಳ ನೆಲೆನಿಲ್ವ ಬೆಡಂಗಿನಿಂದಮೇಂ |

ಬಳೆದುವೊ ಬಾಣಿನೋಟದವೊಲೀಚಿಕದೇವನ ತಾನದೊಳ್ವಗಳ್ ||೧೦೧

ಪೊಟಬಿನದಂಗಳಂ ಕಳೆಯೆ ಪ್ರೇಚ್ಛ ದೇವೊಳ್ ಪದಮಿಪು ಕೂಡೆ ಮೆ |

ಯ್ಯಟವೆಯೋಪ್ಪ ಪೂಂಪು ಬೆಸುರ್ತದಿರೊಂದಿದ ಕೆಂವಳಂ ಬು ||

ಲೈಟಗುವ ದಿಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ತನಕಂಗಳೊಳ್ಳಕನೆ ಮೊಲೆ ಪಾಯ್ ಪು |

ಕ್ರೈಯಳ ತಕ್ಕಯಂತೆ ಬಿಗಿಪಿಂ ಸೊಗಸುತ್ತಿದೆ ಬೀಣೆಯಿಂಚರಂ ||೧೦೨

ಅಡಕಕೆ ನಿಲ್ಲದಾಸೆ ಮನಮುಂ ಪೆಡಮೆಟ್ಟುಪ ಲಜ್ಜೆ ಮತ್ತೆ ಮೆ |

ಲೆಡಪುವ ಮೋಹಮೊತ್ತಿ ಕಡೆಗಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣದೊತ್ತರಂಗಳಂ ||

ಮಿಡುಕುವಿನಂ ಮನಃಪ್ರಿಯನುಮೆಕ್ಕಟಸಂದಿದಿರ್ವಂ ಮು ನಿಂದೊಡಾ |

ಮಡದಿಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯವೊಲೇಪ್ಪ ರಮಾದುದು ತಾನಸಂಚಯಂ ||೧೦೩

ಬಕುಳದ ಪೂವಿನೊಳ್ ಪ್ರಸತು ತಣ್ಣನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ಕಂಪಿನಂತೆ ನಾ |

ಸಿಕೆಗಳಮಕ್ಕಳೊಳ್ಳೊಡಳಿನಲೆ ಕಿವಿಗೊಪಳ ತಕ್ಕವೊಲೆ ತೊವ ||

ಲೆ ಕಣೆಯೊಳಾಯ್ ರನ್ನವೊಲಜ್ಜಿಗೆ ಜಿಜ್ಞೆಗೆ ಜೇನವೊಲೆ ಸಮ |

ಸ್ತಕರಣವೃತ್ತಿಯಂ ತಣಿಸುಗುಂ ಚಿಕದೇವನ ತಾನದೋಜೆಗಳ್ ||೧೦೪

ಬಂದೇ ತಾನಮಿದಿನ್ನಿ ದರ್ಕ ಜಗದೊಳ್ ಜೋಡಿಲ್ಲವೆಂಬನ್ನ ಮಾ |

ದೊಂದಂ ಮಿಪುವುದೊಂದು ತಾನಮದುಮುಂ ಮತ್ತೊಂದಿದಾಮಾನುಷಾ ||

ನಂದಂ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಪೆರ್ಚಿ ಪರಮಾನಂದಾಂತಮಾದಂತಿರಾ |

ನಂದಂ ಬಲ್ಲದು ಬಾಜಿಪಂದು ಚಿಕದೇವಂ ತಾನಸಂತಾನಮುಂ ||೧೦೫

ಸೊದೆಯಂ ಸಪ್ಪೆಯನಿಪ್ಪ ತಾನದಿರವಂ ಕೇಳ್ವಾರಸಾವೇಶದೊಳ್ |
 ಪದಪಿಂ ಮೆಯ್ಯೆಡೆಗೆಲ್ಲಮುಣ್ಣಿಡಲುಮಾಕಂತಂ ಮಗುಟ್ಟುಂಟಲುಂ ||
 ಕದುಬಂ [ತಳ್ಳುನಿ ಕೇಳಲುಂ] ನುಡಿಸಲುಂ ಮುಂಡಾಡಲುಂ ಪೂಣ್ಣಪರ್ |
 ಚದುರರ್ ಚಾತುರಿಯೇತೆಂ ಫಲಿಕುಮನ್ಯಾಧಿನಮಾಗಲ್ ಮನಂ ||೧೦೮

ಸಂಗೀತಾಂಬುಧಿಪಾರಗರ್ ಪಲರುಮಿತಾನಂಗಳಂ ಬಲ್ಲರೇ |
 ಮುಂ ಗಂಧರ್ವರುಮಂತೆ ಮೇಣುತೊಡಗಾಂಧರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೋಳ್ ||
 ಸಾಂಗಂ ಪೇಟದೆ ಮಾಣ್ಣರೆ ನುಡಿವುದೆನಾವೇಣುಗೋಪಾಲಕಂ |
 ಸಂಗೀತಾವೃತಮಾವೆನೆಂದು ಚಿಕದೆ ವಾಙ್ಮಯ್ಯೆಯಂ ತಾಳ್ದದಂ ||೧೦೯

ಮುನ್ನಿಲ್ಲದ ಸಾಹಿತಿಗಳೆ |

ಗನ್ನದೊಳಂದೊಗೆದ ಮುನಿಯಿನ್ನುಣ್ಣಿದ ತೆಪದಿಂ ||

ಮುನ್ನಿಲ್ಲದ ಸಂಗೀತಮು |

ಮಿನ್ನೆ ಗವಾಚಿಕ್ಕದೇವನಿಂ ನೆಗೆಬ್ದುದು ದಲ್ ||೧೧೦

ರಾಗಾಲಾಪನಲಾಲಸಂ ನನನಪ್ರೋತ್ಸಲ್ಲಾ ನನಾಂಭೋರುಹಂ |
 ದ್ರಾಗಾಮಾಲಿತತೋಚನಂ ಪ್ರತಿಕಲಪ್ರೋದ್ಭಿನ್ನರೋಮಾಂಚನೊ ||
 ಲ್ಲೀಗಳ್ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವನಾತ್ರಭುಜಸಾಕ್ಷೀಪಂಗಳಂ ಲಾಲಿಸಲ್ |
 ಬೇಗಂ ಬೀಣೆಯುಮಾಕಳಾಂತಿ ಕಳಾಲಾಪಂಗಳಂ ಪೊಂಗುಗುಂ ||೧೧೧

ಸುಗುಣೋದ್ರೇಕಕೆ ಕೂರ್ತು ವಿರಚಿಕದೇವಂ ಬೀಣೆಯಂ ಲೀಲೆಯಿಂ |
 ತೆಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಟ್ಟು ನೇವರಿಸಿ ವಕ್ಷೋಜಂಗಳೋಳ್ ಸಾರ್ಚಿ ಸೆ ||
 ಳ್ಳುಗುರಿಂ ಲಾವಣತಾಂಕಿ ಮೇಳದಿರವಂ ರಾಗೋಚಿತಂಗೆಯ್ವಿನಂ |
 ಬಗೆದಾಘ್ರಾಣಿಸಿ ಗಲ್ಲಮಂ ಕಳರವೋದಾರಂ ಸರಂದೋಲುಗುಂ ||೧೧೨

ಪರಿವಿಡಿಯೊಳ್ ಚಳಕಂ ಮೆ |

ಯ್ಸಿರಿಯೆಟ್ಟು ತಾಣದೊಳ್ಳು ಪೆಣಗುವ ಸೈಪುಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡ ಕುವರನಿರವಂ ।

ನಿರವಿಸಿದರ ಗರುಡಿಯೋಜರವನೀಪತಿಯೊಳ್ ||೧೩೩||

ಕಟ್ಟಿದ ದಟ್ಟ ಕೈದಳದ ಪೊಂಗಿಲುಗಟ್ಟಿಗೆ ರನ್ನ ಬಂದಿಗೋಲೆ ।
ಬಟ್ಟತೆನಿಸ್ಪ ಚಿಗುಲ್ಲೆಯದ ಮಟ್ಟಯ ಸೀಸಕಮಿಟ್ಟನಾಮದೊ ||
ಳ್ಳೊಟ್ಟು ಮನಂಗೊಳಲೆ ಗರುಡಗೈಮೆಯೊಳುಚಿಕದೇವರಾಯನಂ ।
ನಿಟ್ಟಪ ಜಟ್ಟಗರ್ ಬಿಜುವರಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ತ ರಬೊಂಬೆಯಂಬಿನಂ ||೧೩೪||

ಗರುಡಿಯ ಗೆಯ್ತೆಯೊಳ್ ಬಳಸು ಬಟ್ಟತನಲೆ ಬಿಗಿಪೇಣು ತಳ್ತ ಮೆ ।
ಯ್ಸಿರಿ ಕರುವಿಟ್ಟ ಕಂಡರಸಿ ಕುಂದಗದಿ ಸಮೆದಿಟ್ಟ ತಿಟ್ಟಮಂ ||
ದೊರೆಗೊಳ್ ರೇಪೆ ನೃತ್ತದಿರವಂ ನೆರವೊಂದಿರೆ ದೇಸೆಯಿಂ ಶ್ರಮಂ ।
ಬೆರಸುವನೀಕುವಾರನೊಸೆದಂದಿನ ನಂದನ ಕಂದನಂದದಿಂ ||೧೩೫||

ಖಡಯದೆ ಕಂಭವೇಣು ಬಣುಕೈ ಬಿಗಿವಂತಿರೆ ಸುತ್ತಿ ಪಾಯ್ವ ಬಿ ।
ಣ್ಣೊಡೆಗಳನುರ್ಬಿ ಪೆರ್ಪಣೆಯವೊಲೆ ಬೆಣೆಗೊಂಡು ಪ್ರೊದಟ್ಟ ತೋಳ್ಗಳಂ ||
ಕಡುಲುಳವೆತ್ತು ಲಾಗಿರುವ ಮೆಯ್ಯುಡಿಮಿಂಚಿನವೊಲೆ ಪಳಂಚೆ ಸಂ ।
ಗಡಿಸಿದ ಜಟ್ಟಗರ್ ಗರುಡಿಯೋವಳನೀನೃಪನೆಂದು ವಂದಿಸರೆ ||೧೩೬||

ಮೊಡಿಯೊಳೊಳು ನಿಂದಿಯೊಳುಕೆಲಕಂ ಮುಣುಗೊಂಬ ಮುದ್ದುಮೆಯ್ |
ಗಾಡಿಯೊಳುತ್ತಲತ್ತಲೊಲೆವೊಳ್ಳೊಗಮಾಂತಿರೆ ಸಂಗರಂಗಳಂ ||
ನೀಡುವ ತೋಳ್ಗಳಂ ನಟಪವೊಲೆ ಚಿಕದೇವನೃಪಾಲಕಂ ಶ್ರಮಂ ।
ಮಾಡುವ ನೈವಿನಿ ಕಳೆಗುಮೆಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿ ಮನಶ್ಯಮಂಗಳಂ ||೧೩೭||

ಮಲೆತಿದಿರಾಂತು ನಿಲ್ವ ಚಿಕದೇವನ ಚೆವ್ವಿಕೆಗೊಂಡ ತಾಣಕಂ ।
ಕಲೆದಳೆದೊಳ್ಳೊಗಂ ಕಡುಬದಟ್ಟ ಷೊಳೊಚ್ಚತಮಿರ್ಪ ದಿಟ್ಟ ಪೊಂ ||
ಬಲಗೆಯ ಸಾರ್ಕಿದಂತವೊಲಿದಿಚಿಕದ ಪೇರೆದೊಯಂ ನಿರೂಪಕರೆ ।
ಬಲಿಯಿಸಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ನೆನೆವರಾಮಧುರಾಪುರಮಲ್ಲಲೀಲೆಯಂ ||೧೩೮||

ಅನು ಮುಷುಸಿಂಗಮಂಗವಿಸಿಯಂಡಲೆದಾನೆಯನ್ನೊ ಪಂತವೋಲ್ |
 ತನುತನುಸೋಂಕೆ ಮುಷು ಸುಗುಮಿರ್ಮಡಿಮೂವಡಿಬಲ್ವೆ ಗಾಞರಂ ||
 ಜನಮುಷುವಂತುಟ್ಟೆತ್ತರದ ಬಿತ್ತರಮೆಯ್ಗಳ ಪೆರ್ಮೆವೆತ್ತರಂ |
 ಘನಬಿರುದಾಂಕರಂ ಗರುಡಿಕಾಪರನ್ನಿಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೧೩೯

ಗುಣುತಿನ ಹೊಂತಕಾಪುಗಳೊಳೊವನನೊಪ್ಪ ಚಿತಾಣವಿಕ್ಕುವಂ |
 ದುಱುಬಿನೊಳೊತ್ತಿ ಪಾಯ್ಪು ಪೊಗಂಗೆಡಿಸಲ್ ಜಗಜಟ್ಟೆಯೊರ್ಮೆ ಕ ||
 ಟ್ಪುಟದೊಳುದಿರ್ಚಿದಂ ಹರಿಯೊಳಂದಿನ ಮುಷ್ಪಿಕಮಲ್ಲನೋದರಂ |
 ಬಿಱುಬಿನೊಳೊತ್ತಿ ಮೇಲ್ಪುರಿದವೋಲ್ ಚಿಕದೇವನೈವಾಲಚಂದ್ರನೊಳ್ ||೧೪೦

ದಂಡೆಯನ್ನೊಡ್ಡಿ ನಿಂದು ಪರಿದಿತ್ತ ಲುಮುತ್ತ ಲುಮೊರ್ಮೆ ಚೆಲ್ಲದಿಂ |
 ಚಂಡಿಸಿ ಮುಂದುವಾಯೆ ಚಿಕದೇವನವಂ ಕವಿದೊತ್ತಿ ಪುಯ್ಯ ಕೈ ||
 ಕೊಂಡವನಂ ತುಡುಂಕೆ ಮುಳಸಿಂದವನುಂ ಮೊಪ್ಪಿದೊ ಮುಷು ಮುಂ |
 ದಂಡೆಯನ್ನೊಡ್ಡಿ ಮೇಲ್ಪುರಿವನೇಂ ಬಗೆಸೊರ್ಕರೆ ಮುಂದುದೋರ್ಕುಮೇ ||

ಭರದೊಳ್ ತುಂಬುಗೈಯಿಡಲದಂ ಮಧುರೇಶನ ಪಟ್ಟದಾನೆಯೊ |
 ತ್ತರಿಸಿದ ನಿಗ್ಗ ವಕ್ಕಣೆದು ತಪ್ಪಿಸಿದೋಜೆಯೊಳೊಂದಿನಿತ್ತು ಮೋ ||
 ಸರಿಸಿ ಮೊಗಕ್ಕೆ ಕೈದಳಮನೊಡ್ಡುವಿನಂ ಮಿಗೆ ಮೂಗು ನೆಪ್ಪಿ ಬಿ |
 ನೈರೆಯೊಡೆದುರ್ಕಿ ಪಾಯ್ಪು ಪೊನಲಿಟ್ಟು ಮುಲ್ಲನ ನೆತ್ತರೆತ್ತ ಲುಂ ||೧೪೧

ಕರಯುಗದಿಂದೆಯುಂ ಕಡುಗಿ ಕಣ್ಣಳ ಮುಚ್ಚಿ ಮಡಲ್ವ ಮರ್ಬಿನಿಂ |
 ಹರವಸಗೊಂಡು ಹೆಂಥೆಣಿಸಿ ಪಿಂದೆಗೊಡದೆ ನೆಮ್ಮಿ ಗೋಡೆಯಂ ||
 ತರಹರದಿಂದೆ ಕಣ್ಣೊಡು ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿಚಿಕದೇವರಾಯನಂ |
 ಮುರರಿಪುಗೆತ್ತು ಮತ್ತೆಜಗಿದರ್ ಪದಪದ್ಮಕೆ ಬಲ್ಲರಲ್ಲರಂ ||೧೪೨

ನಡುಗರುಡಿಯ ಪೂಜೆಯವಂ |

ಕಡುಚಳಕದ ಕೈಮೆಗಾಪರೊಳ್ ಬಿರುದಾಂತಂ ||

ಪಡಿಬರಿಸೆ ಮೆಯ್ಯ ಬಲ್ವಿಂ |

ಸಡಗರದಿಂದೊರ್ವನೊರ್ವ ಮಾರ್ಗಲೆತ್ತೆಂಬಿ ||೧೪೪||

ಚಲದಿಂದಂ ಸರಿಬಿತ್ತ ರಂದ್ಕೊಡು ಮೆಯ್ಯೊಕ್ಕಿ ನಿಲ್ವಂ ಮ ಪೆ |
ವಲದಿಂದೊತ್ತಲನಂ ಜಲಕ್ಕನೊಲೆದೊಳ್ಳಂ ಚಿಕ್ಕದೇವೆಂದ್ರನೊ ||
ಕೆಲನಂ ಸಾರ್ವನಮುರ್ಬುಕೊಬಿನೊಳವಂ ತಾಂ ತಾನೆ ಬೇರರ್ತ ತಾಚ್ |
ನೊದೊಳ್ ಬಿಲ್ವವೊಲಾರ್ ಮ ಬಿಲ್ವನೊವೇ ಬಲ್ಲಿತ್ತಲಾ ಬಲ್ವಿನಿ ||೧೪೫||

ನೆಗೆದೊಯ್ಯಾರದುರಾಟವೇಳು ಬಿಗಿದಾತಂ ಕುರ್ಗಿ ಬರ್ಪನ್ನ ಮಾ |
ಬಿಗಿಪಂ ತಾನೆ ಸಡಿಲ್ವಿ ವಿರಚಿಕದೇವಂ ನೋಟಕರ ಮೆಚ್ಚೆ ಮೆ ||
ಲ್ವಗೆಯೊಳ್ಳೊಕ್ಕರೆಯೊಂಟೆ ಮಂಡಿಕರಲಂ ನೀಸಂ ಕರಂ ಕೊಂಕಸಂ |
ಮಗುಟ್ಟಂತಿಗತಿಭೇದದಿಂದ ತೊಡಕಿ ತೋರ್ಕುಂ ಸಾಧಕವ್ರಾಡಿಯಂ ||೧೪೬||

ಬಂದಂ ನೊಂಕಲೊಡಂ ತೊಡಂಕಿ ಪೆತ್ತೊಂದಂ ಚಿಕ್ಕದೇವೆಂದ್ರನಿಂ |
ತೊಂದೊಂದಾಗಿ ಗತಿಪ್ರಭೇದಮನಿತಂ ತೋರುತ್ತು ವೊರ್ಜಾವಮುಂ ||
ಸಂದಾಗಳ್ ಪಿಡಿದಾಂಕೆ ಡೊಕ್ಕರದೊಳಾತಂ ಕಸಂಗೊಂಡು ಮ |
ಬಿಂದುಂ ಮೆಯ್ಯೊದಾರ್ಪಗೊಟ್ಟೊಳಿದಂ ಕೈಸನ್ನೆಯಂ ಮಾಡುತುಂ ||೧೪೭||

ಪ್ರಳವೀಪ್ಯೊಸಿರಿಯೊಮನೊರರ್ಥದ ಪೆಂಪಿರೂಪಮೀರೇಖೆಯೀ |
ಕಳೆಯೀಸಾಧಕದೊಪ್ಪ ಮೀಪದುಳಮೀಸುಯ್ಯಾನಮೀಬಲ್ವಿಯೀ ||
ಲುಳಿಯೀಬಿನ್ನಾಣಮೀಯೊಡಲ್ವಾಣಿತಮೀಯಿಂದಾಳಮೀಬೀರಮೀ |
ಚಳಕಂ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವನೊಳ್ ಮೆಚ್ಚುಗುಮೀಗಳ್ ಪಿಂ ಮುರಾರಾತಿಯೊಳ್ ||

ನಂದನನೊಳವೆಯ ಕೈಮೆಯ |

ನಂದಿಂಗಾನಂದಗೊಪನಾಲಿಸಿ ನಲಿದಂ ||

ಕುಂದದೆ ದೊಡದೇವನುಮಾ |

ಚಂದದೊಳಂದಿಗೆ ಭೆದಮೀನಿರ್ವರೊಳಂ ||೧೪೮||

ವ|| ಇಂತು ಕುಮಾರನ ಗುಣಂಗಳಂ ಕೇಳ್ದು ಕಿರ್ ಬರ್ಪಾನಂದದ ಪೆರ್ಕ
ಳದೊಳಚ್ಚ ರಿವಟ್ಟುಳೋಚಿಸಿನಂ :- ಈ ಕುವರಂ ಜಗದ್ವಿಶ್ವರನಾದುದುಂ
ಜಗಮನಿತರ್ಕಂ ಇವನ ಗುಣಶ್ರವಣದಿಂದಾನಂದವೊಂದೆ ತೆನಾದೊಡಂ
ದಯೆಯಿಂದಿಸನೆನ್ನಿಳ್ ಬೆಯಿಸಿದ ಪಿತ್ರಪುತ್ರಭಾವಸಂಬಂಧವಿಶೇಷದಿಂದಾನೆ
ನ್ನಮನವಧಿಕಮಾಗಿರ್ಪುದು ||೧೫||

ಗುಣವೊದವಿದ ವಸ್ತುಗಳಂ |

ಗುಣಜ್ಞರೆಂ ನಲಿಯದಿರ್ಪರೆ ತಮಗದೊಳೆ ||

ಪೆಣೆಗೊಂಡಿರೆ ಸಂಬಂಧಮು |

ಮೆಣಿಸುವರಾರದೊನವ್ವ ಸಂತಸದೊಳ್ ||೧೬||

ಮುಗಿಲೀಸನಿಯಿಂ ನೆಸಲು |

ನೊಗೆಗುಂ ನೊಗಮಲ್ಲ ಜಗಕಮಾದೊಡಮೊಂ ಬಾ ||

ದಗೆ ತಣ್ಣಿಸುಗದಿರ್ಕ್ಕಿಗೆ |

ಬಗೆಗೊಳಪಾನಂದದಿರವದಗ್ಗೊಮ್ಮೆ ||೧೭||

ಅವನಿಯನಂದಾಳ್ ಭಾ |

ಗರ್ವನೆನೆ ಪೆರ್ಕಳಿಸಿ ಪಾರ್ವರುಕುವುದುಂ ರಾ ||

ಘೆವನೇಲ್ಕ ದಳೆನನೆಲೆ |

ಮೃವರುಂ ಪೆಟ್ಟುವುದುಮುಚಿತಮೆನಿಸಿದುದಿರ್ಗೆ ||೧೮||

ವ|| ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸಕಲವಿದ್ಯಾಪ್ರವ
ರ್ತಕನೆಂದು ತಿಳಿದಿದೊಡಮೀಯವತಾರದೊಳ್ ಬಿಜ್ಜೆಗಲ್ಲಂ ನಯಂಬ
ಡೆದಂ ಬಿರನೆನಿಸಿದಂ ಪೆಂಪುರಳೆದನೆಂದು ಪೆಟ್ಟೊಡಮುಚ್ಚ ರಿಯುವಾನಂ
ದಮುಂ ಸಂದಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ರಕ್ಷ್ಯರಕ್ಷಕಭಾವಂ ಮೊದಲಾದ ಪಲವುಮದೃಷ್ಟ
ಸಂಬಂಧಂಗಳತ್ತೆಂದಿಪುತ್ರಭಾವರೂಪನಾದ ದೃಷ್ಟಸಂಬಂಧಮೇ ಪ್ರೀತಿ

ವಿಶೇಷಕಾರಣಮಾದುದೃಱಂ ಶ್ಲಾಘ್ಯಮಾದುದು. ಅದೃಱದೈವೇ ಶುಕವ್ಯಾಸ
ಪರಾಶರಾದಿಗಳಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಋಷಿಜನ್ಮಮಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕುಂದಕದಂ
ಬಗ್ಗೊಪಿಕಾದಿಜನ್ಮಂಗಳನೆಳಸಿರ್. ಅದೃಱದಾನುಮೆನ್ನ ಕುಲದೇವತೆಯೆಂ
ಬುವಂ ಕೂರದೆ ಕುಸರನೆಂದೆ ಕೊಂಡಾಡುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂಗೆಯ್ದು ಸಂತ
ಸಮಿರ್ಪಿನಂ ; ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರಾರಾಯಗುಪ್ತನೊಡಲೊಳೆಳಮೆಯಿನಿಸಿನಿಸುಂ ಪೆಡಂ
ಮೆಟ್ಟೆ ಜೌವನಮಡಿಯುಟ್ಟುವದೆಂತನೆ :—||೧೫೪||

ತನ್ನೊಳ್ ನೆಯನನನ್ಯಜ |

ನಿಂ ನೆಗಟ್ಟುಂ ನನ್ನಿಯೆಂದು ಚಂದಿರನೊಲವಿಂ ||

ದಂ ನಲಿವಂತಿರೆ ಕುಸರನ |

ಚೆನ್ನವೊಗಂ ಚೆಲ್ವವೆತ್ತು ತೊಳಗಿದುದಾಗಳ್ ||೧೫೫||

ತಡೆಯದೆ ನಾಲಗೆವಾಸಿನ |

ನುಡಿವೆಣ್ಣೊಳ್ ನನ್ನವುರವ ಕನ್ನೆಯಿಲ್ಲಳ್ ||

ಪಡಿನೆಚ್ಚಲೊಂದಿದವೊಲ ಕ |

ಪಿಡಿದುದು ನುಣ್ಣುಲ್ಲವೊಡನೆ ಬವರಿಯ ನೆನದಿಂ ||೧೫೬||

ಅವಟಯಿಸಿ ಜಗದ ಕಣ್ಣ |

ಳ್ಳವಿಷಯಮಾರ್ಥಮಂ ಕವರ್ವದೆಂಬದಿಲಿ ? ||

ಕವಿದಿನಿಸುಂ ಕೆಂಪಡರ್ಪ |

ಕಿವಿವರೆಗಂ ಪಾಯ್ದವನನ ನಿಟ್ಟಿಸಳ್||೧೫೭||

ಚೆಂಬಾಯ್ತೆನೆಯಂ ಬಂದುಗೆ |

ಯೆಂಬಾಸೆಯೆನೊಸೆದು ಮುಸುಕು ಬಂಬಲ್ಲೊಂಬಾ ||

ತಂಬಿಗಳ ನೆಯೆಳಮಿಸೆಯ |

ದೊಂಬಳೆದೊ ಚಂದುವೊಗದ ಕಣಿಗೊಡೊಲವೊಲ ||೧೫೮||

ಚಲವಿಡಿದು ಪಗೆಪೊಲ್ಲಳ |
 ನಲೆವಾಗಿಲನುಡಿಯದುಜಯನಿನನೆಂಬಳ್ಳಂ ||
 ತೊಲಗಿ ಕದಂಗಳನಾಬ |
 ಲೊಲವಿಂದಿಕುವರನೆರ್ದೆಯ ನೆಮ್ಮಿದುದು ದಿಟಂ ||೧೫೯
 ವೈರಿನೃಪಾಲರ ದುರ್ಗ |
 ದ್ವಾರಮನುಡಿವಾಗಳಪ್ಪದಿದು ತಡೆಯೆಂದಾ ||
 ಪೇರಗುಜವರದೊಳೊದವಿದ |
 ಬೆರದಿನೆಂಬಂತೆ ಪೆಂಪುನಡೆದುವು ತೋಳ್ ||೧೬೦
 ಕಡುಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದೆನ್ನಂ |
 ಬಿಡನೆಣ್ಣೆನೆಗಲ್ವ ತವಕದಿಂದೆಂದು ಭಯಂ ||
 ಬಡೆದುದು ಬಡವಾದುದು ನಡು |
 ಬಡತನಮೇಂ ಪಕ್ಷವೆಳಸದಗೂಣೆಯಮೇ ||೧೬೧
 ಆರಾರ್ಗಮಡಕನಾಗದ |
 ವಾರುವರನ್ನಂಗಳಳ್ಳ ಬಸಮಪ್ಪದಜಂ ||
 ದೂರುಗಳುರ್ಬಿದುವುಚಿತಂ |
 ಸೇರವೆ ಸದ್ವೃತ್ತದೆಡೆಗೆ ಸಿರಿಯುಂ ಪೆಂಪುಂ ||೧೬೨

ಕೆಂದಳಮೊಳ್ಳುವೆತ್ತ ಕಣಕಾಲ್ ಕಡುಬಿಣ್ಣೊಡೆ ತೋರವೆಚ್ಚಳಂ |
 ಚೆಂದದೆ ಸಿಂಗಮಂ ಜಱವ ನಲ್ಲಡು ಪೇರೆರ್ದೆ ನೀಳ್ ತೋಳ್ ||
 ಳ್ಳಂದಮರಲ್ದ ತಾವರೆಗೆ ಪೊಲ್ವ ಮೊಗಂ ನಿಡುಗಣ್ಣಳಂದು ಬೇ |
 ಳಂದಮನಾಂತು ಜವ್ವನಮನುಘ್ನುಡಿಕುಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನಾ ||೧೬೩
 ಇಂತು ಕುಸೂರಂ ಜೌವನ |

ಮಾಂತಿರೆ ಪಿರಿಯರಸನೊರ್ಮೆಯಾಳೊಚಿಸಿ ತ ||

ನ್ನಂತಃಕರಣದ ವೃತ್ತಿಗೆ ।

ಳಂ ತಿಳಿದನುಮಾಯೆ ಕೆಳೆಯನೊಳ್ ವಿವರಿಸಿದಂ ||೧೬೪

ಎಳಮೆಯೆಳೊಡುಗಳಂ ಕ ।

ಲ್ತೆಳೆಯಂ ಪೊರೆದೊಪರ್ಗಿತ್ತು ಪಡಿಬರಿಸಿದರಂ ||

ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ ಜವ್ವನದೊಳ ।

ಗೆಳೆಯರೊಳಾಪೊಪ್ಪಿಯನಿಜು ಬರಿದೊಳನೆವರ್ ||೧೬೫

ಮುನ್ನೆ ಮೃವರಿಪರಿಯೊಳ್ ।

ಚೆನ್ನೆ ಸಕಂಬಡೆದು ನಡೆದರಿನ್ನೆಗಮಿನ್ನಾ ||

ನುನ್ನಡೆದಿಹಪರವರಡೊ ।

ಳುನ್ನೆ ತಿವಡೆವಂತೆ ತಪಮನೊಡರಿಸಿ ನಲಿವೆಂ ||೧೬೬

ಎನ್ನೊಡವಂದಬೆನ್ನದೆ ।

ನನ್ನಿಯೊಳೆನ್ನನುಜತನುಜರೊಳ್ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ||

ದಿನ್ನುಂ ಲೌಕಿಕವೈದಿಕ ।

ಮನ್ನಿರವಿಸು ನೆಗಲಸಮ್ಮ ದೊರೆತನದಿರವಂ ||೧೬೭

ವ|| ಇಂತುಸಿದ್ಧ ಮಾರಾಯನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ದೊಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೬೮

ಅನಿನ್ನೇನಂ ನುಡಿವೆಂ ।

ನೀನಿಂ ಪಡಿನುಡಿಯವೇಡವೆಂದಿರೆ ಮುನ್ನಂ ||

ನೀನೆಣಿಸಿದಂತೆ ನಡೆವುದು ।

ತಾನೆಸಗುವುದರ್ಕೆ ತನ್ನೆನೆಲಿಂ ತಡೆಯೇ ||೧೬೯

ವ|| ಅಂತು ಕೆಳೆಯನೊಂದುವನಾಲಿಸಿ ತನ್ನನುಜಾತಂ ಕೆಂಪದೇವಯ್ಯರ
ಸಂಗೆ ಪರಿಯರಸುತನನುನಿತ್ತು, ಅವನ ಕಾಪಿನೊಳ್ ಮುಷಯದೇವಯ್ಯರ

ಸನನಿರಿಸಿ, ಕುಮಾರಚಿಕದೇವಯ್ಯರಸಂಗೆ ಕಿಷ್ಕಯರಸುತನಮಂ ಸಮನಿಸಿ,
ಇವನ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಕಿಷ್ಕಯಣುಗಂ ಕಂಠೀರವೈಯರಸನಂ ನಿಲಿಸಿ, ತನ್ನನಂ
ತರಜಾತನಪ್ಪ ಸೋದರಚಿಕದೇವಯ್ಯರಸನಂ ಪಲವು ಪಗಲ್ ಅಗಲ್ದಿರಲಾ
ಁದೆ ಬಿಜುಸಲಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಗೆ ಪೋವಾಗಳ್ ಪಟ್ಟದ ದೇವರಾಜ
ರಸನಂ ಕರೆದು ನುಡಿದಂ ||೧೨೦

ಆಲಿಸು ತಮ್ಮ ಚಂದ್ರಕುಲದಮ್ಮವರಿಧರೆಯಾಳ್ವುದುಂ ಪ್ರಜಾ |
ಪಾಲನಮೊಂದೆ ಮುಖ್ಯಪಲವೊಂದದೊಳ್ ಕಷ್ಕಮೋಸವೊಂದದೇ ||
ಸೋಲದೆ ಶುಷ್ಕದುರ್ವಿಷಯಭೋಗದೊಳೊವಿವರಂತುಬೆಂದು ನೀಂ |
ಪಾಲಿಸುದೆಚ್ಚಿ ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳೊಳೆಕ್ಕಟೆಯುರ್ಕುವೆಚ್ಚಿ ||೧೨೧

ಮುಷಿದೈವೈಯರಸನೊಳ್ |

ಮುಚುಕಂ ಚಿಕದೇವರಾಜಕಂಠೀರವರೊಳ್ ||

ತಜುಸಂದದಿಂ ಮಿಗಿಲೆಂ |

ಬಿಜುಕಮನೀಪ್ರಜೆಯೊಳಿರಿಸಿ ನೆಗಜುಸು ಜಸನುಂ ||೧೨೨

ವ|| ಇಂತು ದೇವರಾಜರಸಂಗೆ ಬಿಸಸಿ ಬಿಜುಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಿಷ್ಕಯ ತಮ್ಮನಂ
ನೋಡಿ ||೧೨೩

ರಾಮನ ಪದಸೇವೆಯೊಳಾ |

ಸಾಮಿತ್ರಿಯದೆಂತು ಮುಷಿಯದೇವರಸಾ ನೀ |

ನಾಮಾಚ್ಚಿ ನೆಗಜುಯಣ್ಣನ |

ನೀಮದೊಳೆಡೆವಿಡದೆ ನಡೆದು ಪಡಿನೆಲೆನಿಸಾ ||೧೨೪

ವ|| ಬಿಜುಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳರ್ವರಂ ಕರೆದು ||೧೨೫

ಕೇಳಲೆ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಾ |

ಕೇಳೆಲೆ ಕಂಠೀರವೇಂದ್ರ ಕಂದರಿರಾ ನಿಂ ||

ಕೇಳಮೆಣೆಯಗಲದಿವರು |

ಮಾಳಂ ಕಿಣುವಂದೆಯಡಿಗಳೂ ಚಗಸಿರಿಯಂ ||೧೩೬

ಕೇಳೆಲೆ ಕಂದ ಚಂದ್ರಕುಲವಾರಿಧಿಕಾಸ್ತು ಭ ಚಿಕ್ಕದೇವಭೂ |

ಪಾಲಕ ನಿನ್ನಿನೆಮ್ಮ ಕುಲಮೇಲ್ಗೆಗೆ ಬರ್ಪುದನಿಂದು ದೇವವಿ ||

ಪ್ರಾಳಗೆ ಪಾಪಮೇಳೆಯಿಪುದಂ ಸಕಲಪ್ರಜೆಯೋಜೆದಾಳ್ಪುದಂ |

ಪೇಜಿನದೊಂದನಾಂ ಹರಿಯ ಸಂದವತಾರಕಿದೊಂದಸಾಧ್ಯಮೇ ||೧೩೭

ತಂದೆಯಿನೆನ್ನಿಂದಂ ಕಿಣು |

ದಂದೆಗಳ್ಳುತ್ತು ನಿನ್ನುನೊಸೆದೋದಿವರಾ ||

ಚೆಂದಮನುತವರೊಳ್ ಪಸ |

ಗಂದದವೊಲ್ ಮೆಣುವುದರದೆ ಪರತಂತ್ರತೆಯಂ ||೧೩೮

ವ|| ಇಂತವರ್ಗೆ ಯಥೋಚಿತಮಾಗಿ ನಿರವಿಸಿ ||೧೩೯

ಪರಿದೊಡನೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ |

ಪರಿವಿಡಿಯಂ ಸಾರ್ದು ಕಾಂಡಿನಿಯ ಪರಿಸರಮಂ ||

ಪರವಾಸುದೇವನಂ ಹೃ |

ತ್ಸರಸಿಜದೊಳ್ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಪದುಳಂಬಡೆದಂ ||೧೪೦

ಬಗೆದು ಚಿಕದೇವರಾಯಂ |

ನೆಗೆಪಿಸಿ ಬೆಲೆನಡೆದ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಪೊಗು ತಿರಿಯಾಪ್ಪಾಸಂ |

ಸೊಗಸಿತು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳ್ಗಳ್ ||೧೪೧

ಮಹನೀಯರಕ್ಕೆ ಪಾರ್ವರಿ |

ಮಹಿಯಂ ಮಹಿಶೂರದೊರೆಗಳೊಳ್ ನವರತಂ ||

ವಿಹತಿಯನೆಯ್ದುಗೆ ದುರಿತಂ |

ವಿಹಿತಾಚರಣೈಕನಿರತಮುಕ್ತೀ ವಿಸ್ವಂ ||೧೪||

ಇದು ಯದುಶಿಖರಿಣಿಖರಾಬರಣಶ್ರೀಮನ್ನಾ ರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರಾಯಣ ಶರ
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ
ಭೂರಿತುರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕ ವನದಾನಾನಲ ಮರಾಟರಘಟಮೇಘಾಶ್ಫುಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟ
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಧಿಪವೇತಂಡವಿಲಾಸನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಪ
ನೈಪಮದಮದನ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮ್ಯತಾಪನಪ್ರತಿ

ಮವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಶ್ರೀಮದವ್ಯುತಾಂಬಾದಾಹೃದ ಕುಮಾರೋದಯ ಬಾಲಲೀಲಾ ಲಿಖಿಗ್ರಹಣ

ವಾಚನಾರ್ಥಗ್ರಹಣ ಬ್ರಹ್ಮಪುರಾಣವೀಣಾಖರಣೀಶ್ರಮ

ಯಾವನೋದಯಾದಿವರ್ಣನಂ

ತುರಿಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀಯಂ ತೋಡೆಯೋಳ್ ತೋಱುಸಿ |

ಬಾಯಿರವಂ ಕಂಡು ಬೆರ್ಚಿನಮರನಂದೊಂ |

ದಾಯಸಮಿಲ್ಲದೆ ನಂಬಿಸ |

ಪ್ರಯ್ಯರೆಸಂಗಂ ನೆಗ್ಬೊಗ್ಗಿನರಪತಿಯಂ ||೧

ಬಡಲೋಳ್ ಪೊತ್ತ ಪನಾವವಸ್ತು ವನಹಿಂವ್ರಂಕಂದದೊಳ್ ತಾಕ್ಷ್ಯನುಂ |
ನಡುವಟ್ಟೊಳ್ ಪಗಲಾಣ್ಣನೆಂಬಿ ತೆವರೋಳ್ ಮುನ್ನೀರ್ ಸುರರ್ ಮೂಳೆಯೋಳ್ ||
ಪೊಡೆಯೋಳ್ ದೇವಕಿ ಗೋಪಿ ಸೋಗಿಲೆಡೆಯೋಳ್ ನಂದಂ ನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊಳ್ |
ತೊಡರ್ದಿರ್ಕಾಪರವಸ್ತು ವಿರಚಿಕದೇವೆಂದ್ರಕ್ಷಮಾಪಾಲನಂ ||೨

ತದನಂತರದೊಳ್ ಸದ್ಗುಣ |

ಸದನಂ ಮದನಂಗೆ ರೂಪಸಂಪತ್ತುಗಳು ||

ಕದನಂಗುಡುವಂ ಹಿಮರುಚಿ |

ವದನಂ ಶ್ರೀದೇವರಾಜನಾದಂ ರಾಜಂ ||೩

ಸಲೆ ದೇವರ್ಕಳ ಸೊರ್ಕು ಪೆರ್ಕಳನೆ ಪೂರ್ವಗುರ್ಕು ಪೆಂಬೇಱಿಯೊ |

ಕ್ಕಲಿಗರ್ಗೈಸರಿ ಸೊಂಪು ವೀಣೆ ತುಳುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಮ ||

ಗ್ಗಲಿಸತ್ತೀನಲನಂ ರಘೋದ್ವಹನವೊಲಾಳ್ದಂ ನಿಜಾಯದ್ಭುಜಾ |

ಬಲದಿಂದಿಟ್ಟು ನೆರೆಕದುರ್ಗಚಯನುಂ ಪೋಟ್ಟುಂ ರಿಪುವ್ರಾತಮಂ ||೪

ವ|| ಈರಾಯನ ಸಿಂಗರಮೆಂತನೆ :— ||೫

ತಳತಳಪೊಳ್ಳೊ ಸತ್ತಿಸುಪ ನುಣ್ಣೆಣನಾಮಮರಲ್ದು ನಿಲ್ಲ ಕಣ |

ತೊಳಪ ಕದಂಪು ಸಂಪಗೆಯ ಬೆಂಪಿನ ಮೂಗು ಪೊದಟ್ಟು ವೀಸೆ ಚಂ ||

ದಳರೂಟ ನೊಲ್ಲೆ ನಲೆ ನೊಳೆನ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಟ್ಟದ ಬಟ್ಟಗಡ್ಡದಿಂ |

ಬಳೆಯಿಪುದೊಳ್ಳೊಗಂ ನೊಬಗಿನಿಂ ಬಗೆಗಾರ್ತಿಯರ್ಗಾರ್ತಿಯೆಂಬೆಯಂ ||೩

ಬಲಗಡೆಗಾಗಿ ಬಾಗಿ ಬಿಗಿವಟ್ಟುಣ ಬಟ್ಟತೆಂಬಿನಂ |

ಮಲರ ಸರಂಗಳೊತ್ತರಿಸೆ ಸುತ್ತಿರೆ ಪತ್ತಿದಂದದಿಂ ||

ನೆಲೆಸಿಕಿಯಚ್ಚ ಪೊಂದುಗುಲದಿಂ ಪೊಗರೇಣು ಮತ್ತದೇಂ |

ಬೆಲೆವಡೆವತ್ತೊ ಚಿತ್ತಭವನಂದದ ಬಂದಿಗಾನ್ಯಾ ||೪

ಪೆತತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಲ್ವು ಸೆರಗಿಂ ನೆರೆ ಕೊಡ ಮುತ್ತಿನಿಂ |

ಕಡುಪೊಳವಚ್ಚನುಣ್ಣಣೆಯ ತೆಳ್ಳೆಳವಣ್ಣನಾಮದಿಂ ||

ದೆಡೆಗೆಡೆಗಿಟ್ಟ ಬಜ್ಜರವ ಬಾಸಿಗದಿಂದೆಯುಂ ಕರಂ |

ಪಡೆದುದು ಕೀರ್ತಿ ಬಿತ್ತು ನೊಳೆಪೈರ್ಗಗಳನೀಬೆಡಂಗಿನಿಂ ||೫

(ಉಪಜಾತಿವೃತ್ತಂ)

ಮೊಗಮುಂ ಸಸಿಗೆತ್ತು ತಾರೆಗಳ್ |

ಮಿಗೆ ನೆಹಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಗಂಡದೊಳ್ ||

ಮೊಗಮೊದಿರೆ ಮುದ್ದಿಪಂದದಿಂ |

ಬಗೆಗೊಳ್ಳುಂ ಕಿವಿವಚ್ಚಮೊಚ್ಚತಂ ||೬

(ಅಲಿತವೃತ್ತಂ)

ಸಂಕುಗೊರಲೊಳ್ ತಳ್ತ ಮುತ್ತಿನ ಸರಂಗಳ್ |

ಕೊಂಕಿಡಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುಗುಸೊಬಗುವತ್ಸಂ ||

ಕೆಂಕವಣಿ ತತ್ತಿನಿದ ತಾಳಪದಕಂಗಳ್ |

† ಸೊಂಕಲೆ ದೆಗೊಂಡವನ ಪೊಳ್ಳೆದೆಗೊಂಡಂ ||೧೦

ವ|| ಲಂತಿರ್ಸ ಮಹಾರಾಯಂ ||೧೧

ಪ್ರೊಟ್ಟುಣಿಯೆಬ್ಬ ಬಟ್ಟ ನಿಡಿಯುಂ ನಿರಿಯಾಣ್ಣನ ನಣ್ಣಿನ ನುಣ್ಣೊಗಜ್ಜ

ಯೋಳ್ | ತಳ್ತರೆ ಸಂತಸಂ ಮೊಳೆಯೆ ಮೆಯ್ನು ವಿರುಕ್ತೆ ಸುಖಾಶುಗದ್ಗದಂ ||

ಗಳ್ತರದಿಂದೆ ಸಂದಣಿಸೆ ಕುಂವದೆ ನಿಂದು ಸಮಾಧಿಯೋಗದೊಳ್ |

ಕಟ್ಟಲೆಯುಂ ತಗುಟ್ಟು ತೊಳಪಂ ಪೊಳಪೊಂದಿದ ನೇಸಪಂದದಿಂ ||೧೦

ವ|| ಬಲುಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಮುಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ||೧೩

ಪೂಜೆಗೊಳಲ್ತೆ ಬಂದು ನಿಜಮುಂದಿರಮುಂ ನೆಲೆವಿಡುಗೊಂಡು ರಾ |

ರಾಜಿಪ ನಂದನಂನನ ಚಂದಮನೊಂದಿಸಿ ಚಿತ್ತ ಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ||

ಪೂಜೆಗೆ ಪೂಣ್ಣು ಮುಂದೆಸೆಗೆ ಬಂದಿರೆಯೊಂದಿದ ರೂಪುರೇಖೆಯಿಂ ? |

ಪೂಜಕಪೂಜ್ಯಭೇದಮರಿದಾಯು ಪವಿಷ್ವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಗಂ ||೧೪

ವ|| ಇಂತು ದೇವಪೂಜೆಗೆ ಪೂರ್ತಿಗೆಯ್ದ ಳಸಿಂಗರಾರ್ಯರಿಂ ಪುರಾಣಂಗೇಜ್ಜಿ
ಡೆಯೊಳ್ ||೧೫

ಸುತಕೃತಿಯಂ ಪಿತೃ ಕೇಳ್ದಂ |

ಪಿತೃಕೃತಿಯುಂ ಸುತನೆ ಕೇಳ್ದ ನಿರ್ವರ ತಟದೊಳ್ ||

ಸುತಕೃತಿಯಿಂ ಪಿತೃಕೃತಿಯಿಂ |

ಕೃತಿಯಿವನೇಪೊತ್ತು ಮೆಪ್ಪಿದನೊರ್ವನೆ ಕೇಳ್ದಂ ||೧೬

ವ|| ಇಂತು ಶುಕವ್ಯಾಸರೊಡರ್ಚಿದ ಭಾಗವತಭಾರತಂಗಳಂ ಕೇಳ್ದ ಪರಿ
ಕ್ಷಿಪ್ಪನಮೇಜಯರಿರ್ವರುಮೊಂದುವೆರಸಿದಂತೆ ತತ್ತ್ವವಿತ್ತ ಮನೆನಿಸಿ ||೧೭

ಇರೆಯಿವನಂತಿರ್ಕೇರಿಯು |

ದೊರೆ ಶಿವನಾಯಕನನೇಕದಿನದಿಂ ಮಹಿಮಾ ||

ರರಸರಸಮಯದೊಳ್ ಪಡಿ |

ಬರಿಸುವೆಂಬಾಸೆ ತಿರ್ಪು ಬಂಪಂ ಮಂದಂ ||೧೮

ಪೊಸದೊರೆಯಾಳ್ಗಳಂತರಮನಿನ್ನಿಜಯಂ ಗುಣಯಾಳ್ಗಳತನೊಂ |

ದೇಸಕಮನಿಂತಿದೆಂದು ತಿಳಿಯರ್ ಪದಾರ್ಥಗಳೊಳ್ಪುಣ್ಣನೆಗಂ ||

ಬೆಸುಗೆಯನೊಂದದೊಂದುಗೆಡಿಸಲ್ಪಿದುವೇಳೆಯೆನುತ್ತ ಪತ್ತೆ ಸಾ |

ದೊಸಗಿದನಿಕ್ಕಿ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಮುತ್ತಿ ಗೆಯಂ ನೆಗೆಗೇಡುಗೂಡಿದಂ ||೧೯

ಪಟ್ಟಣದ ಪೆರ್ವೆಯಂ ತಾಂ |

ಕಟ್ಟಿದ ಕೂರಾಳ್ಳುಳ್ಳಾಣ್ಣೆನ್ನೇಣ್ಣಿ ಯನೆಗ್ಗಂ ||

ನೆಟ್ಟಿಸದೊಂದೇ ಮೂಲೆಯೊ |

ಳಟ್ಟಂ ಪಾಳೆಯಮನ್ನಲೊಳೊಂ ತಿಳುವಂಟೇ ||೨೦

ವ|| ಅಬಲಮಂ ಕಂಡೂರವರ್ ||೨೧

ಪುರದಿಂದಂ ಪುಟಮುಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕು ದಟಮಂ ನೆಗುತ್ತು ನುಗುತ್ತೆಯೊ |

ತ್ತರದೊಳ್ ಮುತ್ತಿ ದಿರಾಗೆ ಮೂಗಾಡು ಕೈಕಾಲ್ಟೆಟ್ಟು ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟರಂ ||

ಪರಿವಿಟ್ಟೇಣ್ಣ ಬೆಳತಗ ಸತ್ತಿ ಗಗಳಂ ಮತ್ತಂ ಗಜಾಶ್ವಂಗಳಂ |

ಹರಣಂಗೆಂಡಳವಿಂಗ ಭಂಗದೆ ತಿನಂ ಬಟ್ಟುಡಿ ಬಿಟ್ಟುಡಿಡಿದಂ ||೨೨

ಪೊಳೆಯೊಳ್ಳಾಯ್ದರನೊಡಿ ಪಾಡಲುಪರಂ ಕೈತೊಟ್ಟು ಬಾಳಟ್ಟರಂ |

ಕಳೆದುಟ್ಟುಳ್ಳಾಡೆಯಂ ಬಿಸುಟ್ಟರನೊಲಗ್ಗಿಟ್ಟರಂ ಭೂರುಹಂ ||

ಗಳ ಕೊಂಬೆಟ್ಟರಂ ಹಯಂ ಕೊಡವೆ ಇನ್ನಿಂದಂ ಪಡಲ್ವಟ್ಟರಂ |

ಕಳೆದಿರ್ಕೇರಿಯ ಮಿಕ್ಕ ಬಿ ರಾಡೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕಿಕ್ಕಿದರ್ ||೨೩

ವ|| ಇಂತವನೆ ನಟಮಂ ದಟವಾಯಿಂಮೆ ಅಂದಂಗೆಡಿಸಿ ಸೊರ್ಕನುಡಿ

ದಿರ್ಕೇರಿಯಂ ಪುಗಿಸಿ ||೨೪

ಕಡುಮುಳಸಿಂ ಹಾಸನಮಂ |

ಪಡೆದಂ ತಾನಿಬಾಯಿದರ್ಗೆ ಸಿಂಹಾಸನಮಂ ||

ಬಿಡದಿದರ್ಗೆ ಪಟ್ಟಣಮಂ |

ಪಡೆವಳರಿಂ ಕಡಿದು ಸಕ್ಕರೆಯ ಪಟ್ಟಣಮಂ ||೨೫

ವ|| ಮುತ್ತಮವಂ ತೆಲೆಯೆತ್ತ ದಂತೆ ಮುಲೆನಾಡಂ ನೆಗೆಗೆಡಿಸಿ, ಕಳಸಮನೆ

ಬಾಯಿಸಿ, ಬಾಂಡೆಯಮಂ ಒಂಡಿಸಿ, ದಾನಿನಾಸಮಂ ಹಾನಿನಡಿಸಿ, ಹೆಬ್ಬೆಯನೆ

ಬೃಷ್ಟೈ, ಜಾಗರಮಂ ಕೂಗಿಡಿಸಿ, ಬಿದುರೂರಂ ಬೆದೆಗೆಡಿಸಿ, ಪೊನ್ನೂರಂ ಬ
ನ್ನೆಂಬಡಿಸಿ, ಇರ್ಕ್ಕೇರಿಯನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ದಟದುಟವಾಯ್ವಿನಂ ; ಅದಿನದೊಳರ
ಸುಗೆಯ್ವು ಶಿವನಾಯಕನ ತನಯಂ ಸೋಮಶೇಖರನಾಯಕಂ ||೧೬

ಪರಿಭವಮನಾನಲಾರದೆ |

ಪರಿಯಿಸಿದಂ ರಾಯಭಾರಿಯಂ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂ ||

ಕರಿತುರಗವಸ್ತ್ರಭೂಷಣ |

ಪರಿಗತಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಕರಮಂ ಕರಮಂ ||೧೭

ವ|| ಆಪುರುಷೋತ್ತಮವೆಸರ ಮಂತ್ರಿಸತ್ತಮಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ
ವಂದು ದೇವರಾಜನಂ ಪೊಲ್ವ ದೇವರಾಜಂಗೆಟಗಿ ಕವ್ಯಕಾಣ್ಯಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿ
ತನ್ನರಸಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನೆಂದು ಪೇಳ್ವಂ ಅದೆಂತನೆ :- ||೧೮

ನೀಂ ತಂದೆಯಿಂದಿನಿಂದೆನ |

ಗಾಂ ತನಯಂ ನಿನಗೆ ನೆನೆದು ಪೊರ್ದುಗೆಯಿದನಿಂ ||

ಪಿಂತಣ ಬೇರಮನಣಿಸದೆ |

ಸಂತತಮುಂ ಮುಕುವರಸಿ ಮನ್ನಿ ಪುದೆನ್ನಂ ||೧೯

ವ|| ಇಂತು ತನ್ನಾಳ್ವಂ ನುಡಿದಂತೆ ನುಡಿದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದ ರಾಯ
ಭಾರಿಗನೊಡನೆ ರಾಯಂ ||೨೦

ಮಗನೆಂಬೀನುಡಿಗೇಂ ಪುರುಳ ಬಗೆದು ನೀಂ ಪೇಟಿಂಬುದಂ ರಾಯಭಾ |

ರಿಗನಿಂದಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ವಿನಯದಿಂ ರಾಜೇಂದ್ರ ನಿಮ್ಮಂಭ್ರಿಯೂ ||

ಜಗದೀಶ್ವರಿಯದೇವಯಾದಿತನಯರ್ಗಿಡೆಂಬಿನಂ ಕೂಡೆ ನಂ |

ಬುಗೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ದೇವರಾಯನೊಕ್ಕಂ ಬೆತ್ತಂ ನೃಪಾಲೋತ್ತಮಂ ||೨೧

ವ|| ಇಂತಿರ್ಕ್ಕೇರಿಯವರನಾಳ್ಗೊಂಡು ಪಡುಗಡೆಯಂ ಪಡುಳಂಬಡಿಸಿ ||

ದೆಸೆಗಲಲೆಂದು ಮೂಡ ಮದನಾರಿಯ ಭಾರಿಯ ಮಾರಿಗಿಕ್ಕೆ ಮೋಣ |

ಬಸಗಿಡೆ ಕೊಂಗರಂಗವಣಿ ರೂಳಿಸಿ ತೂಳಿಸಿಯೇಳುಸಲ್ವ ತಾಂ ||

ಪ್ರೊಸಯಿಸೆ ಚೊಕ್ಕನುರ್ಕಿ ಭಯಮೂರರ ಕೂರರ ಸೂರರೊಳ್ಳನೊಂ |
 ದುಸಿರೊಳೆ ಬಂದನಂದು ಕಡೆಯೊಳ್ ಗಡಿಯೊಳ್ ಪಡಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬಿನಂ ||೨೩||
 ವ|| ಇಂತೀರೊಡುಗೊಂಟೆಯ ಸನಿಯದ ದಿಂಟೆಯೊಳ್ ||೨೪||

ಉರ್ಕಾಳ್ಗಳೊಂದು ಲಕ್ಕಂ |

ಸೊರ್ಕಾನೆಗಳೊಂದು ನೂಜು ಪಲುಗುದುರೆಗಳಂ ||

ಸಿರ್ಕದ ಬಲಮುಂ ಬಲಿಯಿಸಿ |

ಸೊರ್ಕದನಾಚೊಕ್ಕಲಿಂಗನಂದು ತೆಲುಂಗಂ ||೨೫||

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೨೬||

ಪಿಂತನರೊಳ್ಳೊಡುರದವ |

ರಂ ತನ್ಮುಪರಾಳ್ವರೆಂಬ ಬಿಂಕದೊಳ್ಳೆಯು ||

ತ್ತುಂ ತಿರೆಯೆಲ್ಲಂ ತಿರುಗುವ |

ನಂ ತಾಂ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯನಂ ಕರೆತಂದಂ || ೨೭ ||

ತೆಂಜಿಯ ದೊರೆ ವೆದೋಜಿಯು |

ಮುಂ ಜಗದೊಳ್ ತನಗೆ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲೆಂಬಾಪಿಂ ||

ತಂಜಾವೂರಂ ಮಧುರೆಯ |

ನಂಜಿಸ ದಾನುರ್ಲದೊರೆಯುಮುಂ ಬೆಳಸಿದಂ ||೨೮||

ಸಾಕೆನಿಸಿ ಗೊಲ್ಲಕೊಂಡೆಗೆ |

ಭಿಕ್ಕರನೂಗಿದುರ್ ವಿಜಯಪುರಕೆಳೆಯೊಳ್ ತಾಂ ||

ಠಾಕಿಂಗೆ ವಂದು ನೆಗ್ಗಟ್ಟು ತು |

ಪಾಕದವರ್ ಮೊದಲೆನಿಸ್ವರಂ ನೆರೆಯಿಸಿದಂ ||೨೯||

ವ|| ಇಂತನುಂ ತನ್ಮು ತೆಲುಂಗರಾಯನೆನಿಸ್ವ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯನುಂ ವಿಜಯಪುರದ ವಜ್ರನಪ್ಪ ವೆದೋಜಿಸಂಡಿತನುಂ ರಾಜಮುನ್ನೆಯರಪ್ಪ ದಾನುರ್ಲತುಪಾಕದವಮುಂತಾದ ಪಲದೊರೆಗಳುಂ ತನ್ನ ಮೂಲಬಲಮುಂ ಬೆರ

ಸು ಬಿಜುಬಿಂದಿರೋಡುಗೋಟೆಯಂ ವೇಡೈಸಿ ತಳಯಂ ಬಲಿಯಿಸಿಯೊತ್ತ
ರಿಸುವಿನಮಿತ್ತಲ್ ಶ್ರೀರಂಗಸಟ್ಟಣದೊಳ್ ದೇವರಾಯನುಂ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ
ಗಳ್ವರಸು ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಗೆಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್ ||೪೦

ಮಧುರಯ ಚೋಕ್ಕಲಿಂಗನರಪಂ ನೆಱಿ ಪಂದೆಯಿದಿರ್ಚಿದಂ ಗಡಾ |
ಯುಧಮಸಿರಂಗರಾಯನುಮವಂಗೆ ನೆರಂ ಗಡ ! ರಾಯನುನ್ನೆಯರ್ ||
ವಿಧವನುಯಲ್ತ ಸಾಲದವರುಂ ಬವರಂಗೊಳಲಿದರ್ಪವರ್ಗಡಿಂ |
ವಧಿಸಲುಪಾಯನೂವುದಿನರಂ ವಿನರಂಗೊಳಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿಂ ||೪೧

ವೆ|| ಎನೆ; ಅನರ್ ತುತವ್ವುಭಿಪ್ರಾಯಂಗಳಂ ಬಿನ್ನ ವಿಸಿದರ್: ಅದಂತೆನೆ--||
ಪಲವಲಸೂಚೊಳಂ ಪಡೆಯನ್ನೊಡ್ಡ ವರೊಡ್ಡ ವಮಾತ್ರ ಮಲ್ಲದೇಂ |
ಫಲಮವನುಂದೆ ಮಂದೆಪಸುಗಳ್ ಪೂಸನುಂದೆಯ ಕಂಡ ಪಾಂಗಿನಿ ||
ತೊಗುವುವೆಮ್ಮ ಬಲ್ವಡೆಯ ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಾಗಳನ್ನೆಗಂ |
ಚಲವಿಡಿದಿಗಳಂತುಟು ನೆಲಂಬಿಡಿವಿಪ್ರದಿದೇತನಂದವೊ ||೪೨

ವೆ|| ಅದನುನಾಮುಂ ಕಡುವದೆ ಪೆರ್ವನುಂ ಬಳೆಯಿಸಿಯೆಲ್ಲಾ ಅೊಳಸೆ
ಗವೇಲ್ವುದೆಂಬುದುಂ; ಮತ್ತೊರ್ವಂ ||೪೩

ಎಂದಿನ ಕೊಂಗರೈಸೆ ಬಡಿವೊಳಿಗಳ್ಳಪಳಗ್ಗು ಪಂದೆಗ |
ಳ್ಳಂದಿನಿತೇತಕೆಂದಿಂ ಕೆಗೆಯ್ಯುವು ನೀತಮಿವಲ್ಲ ರಾಯನೆಂ ||
ಬೊಂದು ಪೆನರ್ತೊಡಂಕವಳವಾನಿಸನಂ ಕರೆತಂದು ದ್ವಿಹರೂಂ |
ದಂದದೊಳಾತನಿಂ ವೆಲಮಕಂಮೆತೆಲುಂಗರನೊ ಳ್ಳಗೆಯ್ದಿನಂ ||೪೪

ವೆ|| ಮತ್ತಂ ||೪೫

ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲತಿಗಳೆಲ್ಲವು ತಳ್ಳುವು ಸುತ್ತು ಗೊಂಟೆ ಮಾ |
ಅಾಳಯ ಸಂತೆ ತಿಂತಿಣಿಸಿತೊಂದಿಸುಂ ಭಯಮಿಲ್ಲ ತಾಳದಿಂ ||
ಮೇಳದೆ ಪಾಡುವರ್ ಪದೆದು ಪಾಡುವರಲ್ಲಗೆ ನೆತ್ತ ವಾಡುವರ್ |
ಕಾಳಗನುಪ್ಪದೆಂಬೆಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಚೆಲ್ಲದೊಳದರ್ಪರ್ ಗಳಂ ! ||೪೬

ಕೊಂಗರ ಪಡೆಯೊಳ್ ಪಿರಿಯಪಿ |

ರಂಗಿಗಳ್ಳವು ಗಳಗಳ್ಳಪಯೊಳವರ ||

ಪೊಂಗಿ ಪೊದಪ್ಪುಪುದಕೇಂ |

ಸಂಗತಿಯೆಂದಿವು ನೆರನನಾರಯ್ವಿನೆಗಂ ||೪೮

ವ|| ಪೆಟನೊರ್ವಂ ||೪೯

ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್ ವೆಲಮುಕಂಮೆತಲುಂಗಬಣಂಜಿಗರ್ ಕರಂ |

ಭಂಗದೆ ಬೆಂಗುಡರ್ಗಡಿದುಮಲ್ಲದೆ ತೆಂಜಿಯನಂತಪಂಡಿತಂ ||

ಪಿಂಗದೆ ನಿಶ್ವನೆಂದು ನೆರೆ ನಂಬಿಸಿದಂ ಗಡ ! ಚೊಕ್ಕಲಿಂಗನಂ |

ಕೊಂಗರ ಕೂಟಮೊನ್ನೆನವೊಲೆಂದಿಜುಕೆಯ್ವಿರಲಾಗದಿನ್ನೆಗಂ ||೫೦

ವ|| ಎರೆ, ಕೇಳ್ವು ಮತ್ತೊರ್ವಂ ||೫೧

ಗಲ್ಲಂ ನಿಜ್ಜಟವಾಗಿರೆ |

ಬಲ್ಲಿತ್ತೆನೆ ಪೂರ್ಣಾರ್ಧ ಪೂರ್ವದಾಸಂದೆಯದೊಳ್ ||

ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೂರುಮುಪಾಯಂ |

ಪಲ್ಲವಿಸಂತಸಗಿ ಪಡೆವುದೀಪ್ಪಿತಫಲಮಂ ||೫೨

ವ|| ಅದೃಷ್ಟದಾರಾಯಭಾರಿಯನೆಸಗುವು ಶೇಷೆಂಬುದುಮನಿತಱೊಳ್ ಪಡಿ

ಯುನೆಕ್ಕಟೆಯೆ ತೆಗೆಯೆಯೆಕ್ಕತುಳದೊಳ್ ಬಂದು ವಂದಿಸಿ, ಚಿಕ್ಕರಸರೆ

ಯ್ದಂವರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಪ್ರಮಂ ||೫೩

ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಾಸ್ಥಾನಕು |

ಪೇಂದ್ರಂ ಮೆಯೊರ್ಪ ತೆಹದೊಳಾಗಳ್ ಚಿಕದೇ ||

ಪೇಂದ್ರಂ ವಿಷಮಾಹವನಿ |

ಸ್ತಂತ್ರಂ ಬಂದೆಸೆದನಲ್ಲಿ ಶುಭಗುಣಸಾಂದ್ರಂ ||೫೪

ಕೊಂಕುಸಿಕೆ ಕೊನಬುನಾಮಂ |

ಬಿಂಕಂ ವಿ.ಗೆ ನಿರ್ಮಿ ಪುರ್ಬು ನಿಟ್ಟಿಸಳ್ಳಣ್ಣಳ್ ||

ಕೂಂಕುವ ಮೆಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಮೊಗ |

ಮೇಂ ಕವರ್ದುದೊ ಸೊಗಸುಗಾರ್ತಿಯರ ಬಗೆಯನಿತಂ ||

ನಿಡುದೋಳ್ ಪೆರೆದೊಯಸಿನಡು |

ಕಡುಬಿಣ್ಣಂ ಪೆತ್ತು ತಳ್ತ ತೊಡೆ ಕಿಣುದೊಡೆ ಮೆ ||

ಲ್ಲಡಿ ಕೆಂದಳಮೊಳ್ಳುಗರಿಂ |

ಪಡೆಗುಂ ಕಡುಸೊಗಮನೊಲ್ಲ ಪೊಳ್ಳ ಕಣ್ಣಳ್ ||೫೬

ವ|| ಇಂತು ಬಂದು ಪಿಡಿದ ಕೈದುಪರಿಸು ಕೈಗಳರಡುಮಂ ನೆಗಪಿ
ದಣ್ಣೆಯಂ ಪೂಣ್ಣು ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿನದೊಂದು ಪ್ರಸಾದ್ವೇಸೆಯಂ ನಿರವಿಪ
ರಾಯನಭಿಪ್ರಾಯಮನಜಿತು ಪಡಿಯಜನೋಲಗಿಸಿದಂ ||೫೭

ಜೀಯ ಪರಾಕಿದು ಬೆಂಪೊಂ |

ದೋಯರದಿಂ ಬಂದು ವಂದಿಸರ್ ಕಿಜಯರಸರ್ ||

ಸಾಯಸವಡುವರ್ ಸಂತತ |

ಮೀಯೆಸಕಮನೊಳಿ ದಟ್ಟಗಟ್ಟುವರನಿಬರ್ ||೫೮

ವ|| ಎನಲೊಡನೆ ರಾಯಂ ||೫೯

ಸೊರ್ಕಿಡಿದಾನೆವೊಲೆ ನಡೆದು ಮುಂದಿದಿರೊಳ್ ಚಿಕಗೇವತಾರಿ ನಿಂ |
ದುರ್ಕಿ ಬೆಡಂಗಿನಿ ಮುರಿಯೆ ಮೆಯ್ಯೊಡನೆೊಡ್ಡಿಯದೊಂದು ದಂಡೆಯಂ ||
ಪೆರ್ಕಳಗೊಂಡು ವಂದಿಸಿ ಜಲಕ್ತನೆ ತಾಂ ಪೆಡಮೆಟ್ಟುವಂದಮೇ |
ನಿರ್ಕುಳಗೊಂಡುದೋ ಬಗೆಯಿನಿನಟನರ್ತಕಮಲ್ಲರಲ್ಲರಾ ||೬೦

ವ|| ಇಂತು ರಾಯಂ ಸಂತಸಂಬಡೆಯೆ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ದೊರೆಯವನೊಳ್
ಸಂಧಿಗೆಯವೇಟ್ಟುದೆಂದು ಮಂತ್ರಶೇಷಮಂ ಪೂರೈಸುವಿನಂ ||೬೧

ಬಿನಯಂ ಬಿರಂ ಬಿನ್ನಣ |

ಮಿನಿತುಂ ಸರಿವರಸಿ ಮಸಗಿಯುರ್ಕಳಸುವಿನಂ ||

ತನಗನುಗುಣಮವ್ಯಂತರಿ |

ಯನುವಾತಂ ಪೇಶ್ವನಂದು ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ ||೬೦||

ಪಲರಾಯಭಾರದಿರವಂ |

ಪಲಸಗಲಿಂ ಕಂಡು ಕೇಳ್ತು ತಿರ್ದಿ ಪೊದಪ್ಪಿ ||

ಪಲರುಂ ನಿರ್ನಯಮಿಟ್ಟುದೆ |

ನೆಲೆಯಾದೊಡಮಾನುವೊಂದು ಬಿನ್ನ ತಿಗೈಯ್ಯೆ ||೬೧||

ತಿರುಕ್ಕುಳ ಸಿರಂಗರಾಯಂ |

ಪರದೇಸಿಗಳನೆ ತುಪಾಕದಾಮರ್ಲವರಂ ||

ನೆರಪಿದ ಪಡೆ ತಾನೇಂ ಪಡಿ |

ಬರಿಸುಗುಮ್ಮು ದೇವರಡಿಯ ಪಪ್ಪಾಯರ ಪಡೆಯೊಳ್ ||೬೨||

ಲೆಕ್ಕಂಗೊಳೆ ಕೊಂಗಬಲಂ |

ಲಕ್ಕಂಬರಮಿರ್ಕ್ಕುಮೆಂಬರಾದೊಡಮೇನ ||

ಲಕ್ಕಂ ಮಿಗಿಲೆಮ್ಮು ದಾಂ |

ಲಕ್ಕಂ ಕೊಪ್ಪೊಂದೆ ಪಿರಿದುಕ್ಕಾದೊಡಮೇಂ ||೬೩||

ವ|| ಇಂತಪ್ಪಡಂ ||೬೪||

ಅಸಮಸಮರಂಗಳೊಳ್ ಮಿಗೆ |

ಮಸಂಚಿಸಂಗಿಡಿಸಿ ಕುತುಪಪಾಪನ ಪಾಪಂ ||

ಪೆಸರ್ವೆಡೆದಿರ್ಪಂ ರಾಯಂ |

ಜಸಮಂ ಪಿಡಿರ್ದಿರ್ಪವನ ಸೇವಿದ ದೊರೆಗಳ್ ||೬೫||

ವಿಳೆಯವನಿವುದೆನಗೀ |

ಕಾಳೆಗಕಾಂ ಕೊಂಗಪಡೆಯ ದಾಡುನಾಯ್ದಾ ||

ಪಾಳೆಯಮಂ ಪಾಪನಿಸುವೆ |

ನೂಗಮಿದನೆಸಗಿ[ಮಸಗಿ]ಜಸವೆಡೆಸೆವೆ ||೬೬||

ವ|| ಎಂದ ಮಗನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ದರಸಂ ಬಳಸಿರ್ಪರ ಮೊಗಮಂ
ನೋಡೆಯವರ್ ||೬೯

ಅಡುವ ಪಾಂಸುಕೇಳಿಯೊಳ್ ಸಲ್ವ ತೊಡಳ್ಳುಡಿಯುಂ ತೊಡಳ್ಳು ಮಾ |
ತಾಡುವ ಪಾಂಗಿನಿಂದೆನೆ ಬೀರಮುವೊಂದಾನೊಂದು ನಾಡೆಯುಂ ||
ರೂಡಿಸೆ ಸದ್ಗುಣಗಳೆನಿತುಳ್ಳೊಡಮಿಚ್ಚಿಕದೇವರಾಯನೊಳ್ |
ನಾಡುಗರಾಡುವೊಂದೆ ಬಿರುದಾದುದು ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಹ್ವಯಂ ||೭೦

ಅಕ್ಕರವೊಡುವಂದ ಕುಟುಪಾದುದು ರೂಡಿಯ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಮೂ |
ಮೃಕ್ಕಳೊಳಾಡುವಂದೆ ಕುಟುಪಾದುದು ಸಂದ ಪರಾಕ್ರಮಂ ಕರಂ ||
ತಕ್ಕದು ಚಿಕ್ಕದೇವವಿಭುಗಗ್ಗದ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಂಕಮೇ |
ನಕ್ಕುಮೆ ಮಿಕ್ಕ ಸೂರ್ಕಿನರಮಕ್ಕಳ ಮೊಕ್ಕಳಕಿಂತು ಪರ್ಕಳಂ ||೭೧

ಗಂಡರ ಗಂಡನುರ್ಕುಪರಮಕ್ಕಳಗಂಡನಿರರ್ಚಿ ಕೈದುಕೈ |
ಕೊಂಡರಗಂಡನಾಡಿ ನುಡಿದಪ್ಪವ ರಾಯರಗಂಡನಾಡಪೋ |
ದ್ವಂಡರ ಗಂಡನೆಂಬ ಪಲವುಂ ಬಿರುದುಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನೊಳ್ |
ಮಂಡಿತಸುಲ್ತ ಮೊತ್ತ ಮೊಲೊಂದಿನ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಂಕದಿಂ ||೭೨

ವ|| ಇಂತನಿಬರುಂ ಪೊಗಟ್ಟುದುಂ ರಾಯಂ ಮಗನ ಮೈಮೆಯಿಂದುರ್ಕುವ
ಸಂತಸಮಂ ಮನದೊಳ್ ಪವಣ್ಣೊಳಿಸಿ ನುಡಿಸದಂತೆನೆ :- ||೭೩

ಯುವರಾಜಂ ನುಡಿದಂತಿ |

ಬವರಂಗಿಲವೇಲ್ವದಲ್ಲದೊಡೆ ಕೊಂಗರಿ ಮೈ ||

ಪವಣುಯದೆ ವಿಸಟಂಬರಿ |

ದನಟವಿಸುವರವರ ಬಗೆಗಳಾಮುಯದುದೇ ||೭೪

ವ|| ಎಂದವರನುಮತಿಯಿಂ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಪಾವ್ತದವಿಳಿಯಂಗಳಂ
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಪ್ತವಾಗಳ್ ||೭೫

ತಂದೆ ಚಿಕದೇವ ನೀಂ ಕೂ |

ಪಿಂಡಂ ಕಡುಮುಂದುವರಿದು ಕಡುಬದೆ ಚಾತು ||

ರೈಂದಳೆದು ನಂದನಂದನ |

ನಂದದೆ ನಿಂ ಗೆಲ್ಲುದಿದು ಮಧುರೆಯ ದೂರೆಯಂ ||೨೬

ನ|| ಇಂತು ಪರಸ ಕಳುಪುವುಂ ; ಪೂಜಿಗಣ್ಣೆ ವಂದು ರಾಯಸಿಗನಂ
ಕರೆಯಿಸಿ ಪಲವುಂ ಗಡಿಗೊಂಟೆಗಳ ಬಲಮಂ ಪಯಣಸನ್ನದಗೆಯ್ಯು
ದೊಂದು ರಾಯಸಂಗಳಂ ಕಳುಪಿ ದಚ್ಚುಂ ನೆರಸುಂ ನೆರಪುನಿತತೂಳ್
ಕಿಞ್ಞದು ದಿನದೊಳ್ ಮಧುರೆಯವಂ ತನ್ನ ನಿಮೊಗಿ ಗುಞ್ಞವಾನಿಸಂ ಪಟ್ಟ
ಣದಿಂದಟ್ಟಿದ ಕುಞ್ಞಪಿನ ಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯನೊಂದುನಿನಂ ||೨೭

ಸನ್ನತನಾಗಿ ದೇವರಡಿದಾವರೆಗಳ್ ಪಲರ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |

ಬಿನ್ನತಿಗೆಯ್ದನಾಲಿಸ್ರದಿದೊಂದನೆ ಸಾಸಿರಮೆಂದು ಭಾವಿಸು ||

ತ್ತಿನ್ನೆ ಗಮಾಪ್ತರೆಂದವರವರ್ಗದನ್ನೆಚ್ಚುಸುಳ್ಳೆ ಪೂಣದೇ |

ಕೆನ್ನದೆ ಪೂಪುದೂರ್ಗ ಪರಿವಾಗ ಸಾಪುಸಾಪುದೆ ||೨೮

ಪಿಂತಣ್ಣ ಗುಞ್ಞಕಾಞ್ಞರಾಪಡೆವಳೆ ಬಂದಿದರಂತಲ್ಲು ಮಾ |

ಞ್ಞಂತರೆ ಮೆಯ್ಯರಿಸಿಪುರ್ದೆಂಬುದುಞ್ಞನ್ನೀಬಂದಪಂ ಚಿಕ್ಕದೇ ||

ವಂ ತಾನಾರ್ಪರ ಗಂಡನಪ್ರತಿಮವಿರಂ ವಿರರೊಳ್ ಬಲ್ಲಹಂ |

ಪಂತಂದೊಟ್ಟೊಡೆ ಮೆಟ್ಟುವಂ ನೆಲದೊಳಿಟ್ಟುಸೊನ್ನೆ ಎಟ್ಟುದೊಡಂ ||೨೯

ಬೇಞ್ಞವನೊಜೆ ಬೇಞ್ಞವನ ಮೈಖರಿ ಬೇಞ್ಞವನೊಳ್ಳುಗೆಯ್ದೆಗಳ್ |

ಬೇಞ್ಞವನಾರ್ಪು ಬೇಞ್ಞವನ ಗಾವಳಿ ಬೇಞ್ಞವನುಕುರಸೊಕುರಗಳ್ ||

ಬೇಞ್ಞವನಬ್ಬರಂ ನೆಲದ ಬಿರರೊಳಿಪವಣ್ಣಿದೆಲ್ಲರಂ |

ಮೀಞ್ಞದ ಕೂರ್ಪಿನಪ್ರತಿಮವೀರನಿನಂ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೩೦

ನ|| ಇಂತೀಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯನೊದಿಸಿಕೊಂಡಾಚೊಕ್ಕಲಿಂಗಂ ತನ್ನ ಸಿರಂ
ಗರಾಯಂಗಂ ತುಸಾಕದ ಲಿಂಗಮನಾಯಕಂಗಂ ದಾಮೂರ್ಯಪ್ಪನಾಯ

ಕಂಗಂ ತಿಳಿಪದೆ ಕಟ್ಟುಬದೊಳ್ ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿಯಂ ಸಾರ್ವಂ. ಮುಖ
ವಗಲಿವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಕೇಳ್ಪು ಸಿರಂಗರಾಯನುಮಾಯೆಡೆಗೆಯ್ದಿದಿಂ ಬಿಡು
ಕ್ಕುಡಿಪರ್ವ ||೧೦

ದಾಮರ್ಲತುಪಾಕವನರ್ |

ತಾಮಿರ್ವರುಮೊಂದುವೆರಸಿ ತೆಂಜೆಯ ತಾರಗ ||

ಸ್ತೋಮದ ಕಡುನಂಬುಗೆಯಿಂ |

ದಾಮಧುರೇಶಂಗೆ ಬರಸಿ ಕಳುಪಿದರಾಗಳ್ ||೧೧

ನಿಂ ಪದುಳದೆ ಪೊದುದು ಲೇ |

ಸಾಂ ಪಡಿಬರಿಸುವೆವು ನಿಂದು ಪೂಂಪುವೆವು ದಿಟಂ ||

ಪೆಂಪುವಡಿಸಿ ಪೊರೆವುದು ಸುತ |

ರಂ ಪೊದಿದ ಪಾರ್ವಪರವರಂ ಬಾಂಧವರಂ ||೧೨

ವ|| ಇಂತಿವರ್ ಪಾಳೆಯದೊಳರೆ ಸಟ್ಟುಬದೊಳ್ ಮಹಾರಾಜನಿವೃತ್ತಾಂ
ತಮಂ ಕೇಳ್ಪು ಯುವರಾಜಂಗಿಂತೆಂದಂ ||೧೩

ಸಿಂಗಮಿರೆ ತನ್ನ ನೆಲೆಯೊಳ್ |

ಪೊಂಗುವ ಪಡಿದನಿಗೆ ಬಿಡು ಮವಕರಿನಿಕರಂ ||

ಬಂಗಂಬಡೆದೊಡುವಪೊಲೆ |

ಕೊಂಗಂ ನೀಂ ಬರ್ಪ ಮಾತಿನಿಂದಮೆ ಪರಿದಂ ||೧೪

ಉಡಿದರ್ ತೆಲುಂಗಬಣಜಿಗ |

ರಳವಿಂದಾಚೆಂಜೆಯಾಳ್ವ ಪಾರ್ವನುಮೊರ್ವಂ ||

ಕಳುಪಿ ದಟವಾಯನನನಿಂ |

ಕೊಳುಗುಳಮಂ ಗೆಲ್ಲು ಕೊಂಗನಾಡಂ ಕೊಳ್ಳಂ ||೧೫

ವ|| ಎಂದು ಯುವರಾಜನನ್ನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಪಡೆವೆರಸು ಪಡೆವಳನಂ ಕಳಪು

ವಿನಮವನುಂ ಪಯಣದೊಳ್ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಪಗೆವರ ಪಾಳೆಯಮಂ
ಸಾರ್ದು ಪೊಕ್ಕೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ||೪೩

ತೊಡೆಯಿಸಿ ಸಂಗರದಳವಂ |

ತಪುವನೆಕ್ಕತುಳದಿಂದೆ ಕೊಂಗರ ದಟವಂ ||

ನೆಣಗಲಿ ಸೇನಾಧೀಶಂ |

ತಪಸಂದಾರೈಯೆ ದೇವಸೇನಾಧೀಶಂ ||೪೪

ಜಡಿದೈಯಪನಾಯಕನಂ |

ಕಡಿಕಂಡಂಗೈಯ ನರಿಚಮುನಾಯಕನಂ ||

ಪಿಡಿದಂ ಕುಲಶೇಖರಮಂ |

ಪಿಡಿಯೊಡನಂದಬಿಲದಂತಿಕುಲಶೇಖರಮಂ ||೪೫

ವ|| ಇಂತು ಮಾತಾಂತ ಬಲಮುಂ ಕಡಿವಬ್ಬರಕೆ ತಿಗುಳನಾಡನಿತುಂ
ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬುಗೊಳ ||೫೦

(ಸ್ವಾಗತ)

ಕಾಮಲೂರುಗರನೆಂತು ನರೇಂದ್ರಂ |

ವಾಮಲೂರುಗರನಂತೆ ತಗುಳ್ಳಂ ||

ರಾಮನೆಂತು ಮಹಿಶೂರನಿವಂ ಸಂ |

ಗ್ರಾಮದಂತು ಮಹಿಶೂರವನಾದಂ ||೫೧

ವ|| ಬಡನೆ ಬಡಗಣ್ಣೆ ನಡೆದು ರಾಜರಾಜನಂತ್ರಿದೇವರಾಜಂ ||೫೨

(ಸ್ವಾಗತ)

ಬಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದನಿವಂ ಪ್ರಲಿಯೂರಂ |

ಪಕ್ಕಮಾಳ್ ರುಱಿದರ್ ನೆಲೆಯೂರಂ ||

ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಪಳ್ಳಿಯನೀಡ್ತಂ |

ಮಿಕ್ಕ ನಾಯಕರುಮುಳ್ಳನೊಳಟ್ಟರ್ ||೫೩

ಪೆಣಗೆ ಕಡುಗವಡಿನಿಂದಂ |

ಕುಣಿಗಿಲ ನರಸಿಂಗಪುರದ ನಾಯಕರಿವರ್ ||

ಹ್ನದೊಳೆ ಕೋಂಟೆಗಳಂ ಕೊಂ |

ಡೆಣೆಗೊಳಿಸಿದನಂದು ಬಂದಿಶಾಲೆಯೊಳವರಂ ||೯೪

ವ|| ಇಂತು ದೆಸೆಗಳಂ ಗೆಲ್ವ ಪೊದಿದರಂ ಪೊರೆಯುತ್ತಿರೆ ಪಿಂ ಬಿಗು
ತು ಬೀಗಿದ ಮಧುರೆಯ ದೊರೆ ಮುಂತಾದವರ್ ಇವನಂ ಮಹಿಮೊಕ್ಕಲ್ಲದೆ
ತಾಂ ಬಾಚಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂದು ತಮ್ಮುಳ್ಳ ರನ್ನ ಪೊನ್ನೆಗಳನಿತುಮಂ ಕಾಣ್ತೆಯನಿಟ್ಟು
ಪೊಡಮಟ್ಟು ನೊಗಂಬಟ್ಟಿದರ್ ಈದೇವರಾಯನುಂ ||೯೫

ಚೊಕ್ಕಂ ತಂದಿತ್ತು ಲಕ್ಕಂ ಬೆಲೆವಡೆದೆಸೆಪೊಳ್ವಚ್ಚ ಮಂ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚಂ |
ತಕ್ಕಂತಾಪಾದಚೂಡಂ ತಳೆದುಪುದುವನೊಳ್ವೊಂಡಿರೊಳ್ವೊಂಗೆ ಲೆಕ್ಕಂ ||

ಮಿಕ್ಕಿದಾ ಪೊಂಗಳಿಂದಂ ಪ್ರಸಯಿಸಿ ಪದಿನಾಳುಂ ಮಹಾದಾನನುಂ ಕೈ |
ಮಿಕ್ಕಿಕುಂ ತಕ್ಕುರಂ ಸಪ್ರಣವಿತರಣದೊಳೆ ದೇವರಾಜಾಧಿರಾಜಂ ||೯೬

ವ|| ಇಂತು ಮಹಾರಾಜಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸುಖಾನುಭವದೊಳೆ ಯುವರಾ
ಜನುಂ ದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಜಾಪಾಲನವ್ಯಾಪಾರಂಗಳನನಾಯಾಸದಿಂ ಪೊತ್ತು
ನೀಸುತ್ತ ತನ್ನೊಳ್ಳೆಳೆಯನಪ್ಪ ತಿರುಮಲಾರ್ಪನಂ ||೯೭

ತಂದೆಯ ಕೆಳೆಯನ ಕಂದಂ |

ಪಿಂದಳೆದೆಡೆವಿಡದೆ ದೂಳಿಯಾಟಂ ಮೊದಲೆ ||

ನ್ನಿಂದಮೆ ಪಟ್ಟಿಗೆವಂದಪ |

ನೆಂದಿನನಂ ಪೆಂಪುನಡಿಕುಮಪ್ರತಿಮಾಂಕಂ ||೯೮

ಬಡನೊಳಲೆಯ ಪಾಲಂ ಸವಿ |

ದೊಡನೆ ತೊವಳ್ವಡಿದು ತಳದೊ ನಡೆನುಡಿಯಂ ಕ ||

ಲೊಡನೊದಿ ತಿಳಿದನೆಂದೊ |

ಲೊಡನಾಡಿಕುನೊಣೆಗೊಳಿಸಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ ||೯೯

ಅಂತಃಕರಣಮೆ ಪೆಷವರಿ |

ಜಾಂತುದು ದಲೆ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನೊಬ್ಬೊಕ್ಕೊಸರಿಂ ||

ದಿಂತೇ ತಿಳಿದಪ್ರತಿಮನು |

ಮೆಂತಪ್ಪ ರಹಸ್ಯನಾದೊಡಂ ತೊಡರ್ದಿಕ್ಕುಂ ||೧೦೦

ನೆನಮಿನಿತಿಲ್ಲದೊಲ್ಲ ಮೊಸೆಗುಂ ನೆನೆಗುಂ ಬರಿಕುಂ ದಯಾರಸಂ |

ಕವಿತರೆ ನಿಟ್ಟುಕುಂ ನಲಿಗುಮಾದರಿಕುಂ ಮನವಾ ಮನ್ನಿಕುಂ ||

ಸವಿನುಡಿದೊಡುಗುಂ ಸದಯಮೀಗುಮುಭೀಪ್ಪಿತವಸ್ತು ವೆಲ್ಲಮಂ |

ಪವಣಿಕುಮೊಕ್ಕೊಯಂ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನೊಳಪ್ರತಿಮಾಂಕನಪ್ಪಿಣಂ ||೧೦೧

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೧೦೨

ಅರಸಂ ನೇಹಿಗೊಳ್ಳೊಗಂ ನೆರವಿಗಂ ಕಾವಂ ಹಿತಂ ತೆತ್ತಿಗಂ |

ಸರಸಂ ಮನ್ನಿ ಪನಾವಗಂ ತಿರುಮಲಾರ್ಯಂಗೆಂಬಿನಂ ಕೋವಿಸರ್ ||

ಪೂರ್ದೊತ್ತೊಲ್ಲೊಡನಾಡಿಯೊವಿ ಪುದಿದಿತ್ತಪ್ಪಿತು ಪೆಪೆಪೆಪುಕುಂ |

ಬಿರುದಂತೆಂಬರ ಗಂಡನಪ್ರತಿಮವಿರಂ ಬಲ್ಲರೊಳ್ ಬಲ್ಲರು || ೧೦೩

ವ|| ಇವನುಮಿರೆಯುವರಾಜಂಗೆ ಧರ್ಮಸಚಿವನುಂ ಕರ್ಮಸಚಿವನುಂ

ನರ್ಮಸಚಿವನುಮೆನಿಸಿ ನೆಸಪ್ಪಂ ಬಪ್ಪಿಸ್ಪ ಪಗಲಂತೆ ಪ್ರಗರ್ವಡೆದು ಸಂತ

ಸದೊಳ್ ಪೊಗಪ್ಪನದೆಂತೆನೆ :- ||೧೦೪

ಚಮರಂ ಚೂಗಿಯಲಂಪುಗಾನ್ಮೆಯಂ ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೋ |

ವಿದನುತ್ಸಾಹಿ ವಿನೈಕಶಾಲಿ ನಯಶೀಲಂ ನೆಮಗಾಣಂ ಕಲಾ ||

ವಿದನೊಳಪ್ಪಿತುಗನೋಜೆಗಾಣನುಚಿತಜ್ಞಂ ಭಾವುಕಂ ಭಾಮಿನೀ |

ಹೃದಯಗ್ರಾಹಿ ದಯಾಸಯೋಧಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ ಮಹೀಚಂದ್ರನುಂ ||೧೦೫

ಬಳಗುಂ ಸಂತಸಮುಣ್ಣುಗಂ ಬಗೆಯರಲ್ಲಂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಲ್ಲಂ ವಚಂ |

ಪಳಕುಂ ಗೈಮೆ ಮಡಲ್ಲ ಮೊಳ್ಳಸಮುಂ ಪೆಂಪೇಪುಗುಂ ಮತ್ತಮೇಂ ||

ಕೆಳಗೊಳ್ಳುಂ ನೆವಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲ ಜಗಮುಂ ತಾಳ್ಗೆಯ್ಯು ಮಾದ್ಯವಮುಂ |

ತಳವೆನ್ನಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನ ದಯಾಂಕೂರಂ ಕಟಾಕ್ಷಾಂತದೊಳ್ ||೧೦೬

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಸಿರಿಯಿರ್ಕೆ ತೋರ್ಕೆ ಗೆಱಿಯಂತಂಗೆಯೊಳಾಚಕ್ರ
ಮುಂ | ಕಡುಸೊಂಪಿಂ ಮುಳಿಗೊಂಡು ಕಂಬು ಕೊರಲೊಳ್ ಬಿಲ್ ಪುರ್ಬಿ
ನೊಳ್ ತೋರ್ಕೆಯಂ || ಪಡೆಗಾಕಾರಮುಮುಕ್ಕೆ ಮಾನುಷಮುಮಿನ್ನಂತಂತು
ತಾಂ ಮಾಂಜಿಯುಂ | ನುಡಿಗುಂ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮತ್ವದೆ ಪ್ರೇಮಾದ್ವಿವಿಷ್ಟ
ವೆಂದೇಜಗಂ ||೧೦೭

ನ|| ಇಂತು ಪ್ರೊಗಲುತ್ತು ಸಂತಸದೊಳವನೆಸಗುವದೊಳಂ, ಅರಸುಗೆ
ಯ್ಯೊಯೊಳಂ ಬಿನದದೊಳಂ ಪಡಿನೊಲಂತೆ ಬಬ್ಬಸಬ್ಬ ಮತ್ತಂ ||೧೦೮

ಪಲರುಂ ಪಾರ್ವರ ಕುವರರ |

ಪಲಪಲರುಂ ರಾಯಗುವರರುಂ ಕೆಳತನದೊಳ್ ||

ಬೆಲೆವಡೆದು ಪೆಟತನೊಸದೆ |

ನಲವಿನೊಳವನನಯವಂಗಳೆನಲೊಡವೆರೆವರ್ ||೧೦೯

ನನ್ನಿ ಗರಿಂಪುಗಾಱರಿನಿನಾತುಗರಿಚ್ಚೆ ಗರಾರ್ಪರೊಲ್ಪೆಗರ್ |

ಚೆನ್ನಿ ಗರೋಜಿಗಾಱರುಬುವರ್ಕಲಿಗಳೆ ನೆರೆಜಾಣರೊಳ್ಪುಗರ್ ||

ಬನ್ನೆಣೆಗಾಱರೊಳ್ಪುರಿಚರಕ್ಕರಿಗರ್ ಕೆಳಪಾರ್ವಮಕ್ಕಳುಂ |

ತನ್ನೊಡನಾಡೆ ನಾಡೆ ನಲಿಗುಂ ಚಿಕದೇವನೃಪಂ ಕೃಪಾಕರಂ ||೧೧೦

ಮತಿಯುತರಾಪ್ತರಾವೃತರಂಭಿತಕಲರ್ ವಿಮಲರ್ ಕುಲಕ್ರಮಾ |

ಗತರಂಭಿಜಾತರಾರ್ಜವಸಮನ್ವಿತರವ್ಯಸನರ್ ಚಿತಶ್ರಮರ್ ||

ಚತುರರುಂ ಗ್ರಮಾಂಸಳಭುಜಾಂಸರುದಾರವಿಶಾಲವಕ್ಷರು |

ನ್ನತರೊಡವಾಪ್ತರಪ್ರತಿಸುನೊಳ್ ನೆಲಂತೆ ನೃಪಾಲನಂದರ್ ||೧೧೧

ನ|| ಇಂತೊಡನಾಡುವ ರಾಯಗುವರರೊಳಂ ಪಾರ್ವಗುವರರೊಳಂ ಕಂ
ದರ್ಪಕಲಾಧರರೆಂಬಿವರ್ ಚಿಕದೇವರಾಯತಿರುಮಲಾರ್ಯಗಪರಶರೀರಮನಿಸಿ

ಮೈಮೆಯೊಳಂ ಮುಯ್ಯಿರಿಯೊಳಂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲರಿದೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪರ್. ಇಂತೀ
ಕುಸರರ್ಗೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯಂ ಭಾಗ್ಯಮುಮುಂ ಪಚ್ಚುಕೊಟ್ಟು ನಿಜ್ಜ
ಮುಂ ಪೊಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟು ತುರ್ ||೧೧೮||

ಪರವಾಸುದೇವನಿರವಂ |

ಪರಮಪದಾಪ್ತುತವಿಚಿತ್ರಸಂಪತ್ತಿಯನಾ ||

ಪರಿಸರದೊಳ್ ಪ್ರಾಪ್ತಂಗಳ |

ಪರಿಯಂ ಪರಿವಿಡಿಯಿ ನೆರ್ದೆಯೊಳನುಗೊಳ ನೆರೆದಂ ||೧೧೯||

ವ|| ಅದಂತೆನೆ : — ||೧೧೮||

ಬಂದನದೊಂದು ಪತ್ತು ಮಡಿಯಿಂ ಮಿಗುವಾವರಣಂಗಳೊಳುಮಂ |

ಹಿಂದಿಡೆ ಮುಂದೆ ಮೂವಡಿಯ ನಾಡೆನೆ ನಾಲ್ಕೊಗನ್ನೆಪೊಗಂಗಮೀ ||

ಯಂದಮಿದಂಬ ಭಾವನೆಗೆ ನೀಳ್ಕದ ದಿವ್ಯವಿಚಿತ್ರರೂಪದೊ |

ಳ್ವಂದದು ನೋಡೆ ಪೇದದೆಸೆಗುಂ ಪರಮಂ ಪದಮೆಂಬ ಪೆಂಪಿಸಿ ||೧೧೯||

ವ|| ಅದರ್ಕೆ ||೧೧೮||

ಬಳಸಿರ್ಪಣ್ಣೆ ಸೆಗಳ್ಳಂ |

ತಿಳವೊಡೆ ಮೇಗಣ್ಣ ಮೆಲ್ಲೆಯೆಲ್ಲೆ ನಿಸಿಕುಂ ||

ಕೆಳಗಡೆಯೊಳ್ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಂ |

ಡಳದೊಳ್ ಪ್ರದಿವಂಡಕೋಟೆಯೆಲ್ಲೆಯೆನಿಕ್ಕುಂ ||೧೧೯||

ಅಲ್ಲಿಯ ನಾಡಲ್ಲಿಯ ಪೊಳೆ |

ಯಲ್ಲಿಯ ಪೊಟಲಲ್ಲಿಯಾರವೆಗಳಂ ಪೊಗಟಲ್ ||

ಬಲ್ಲವರಾರ್ ಪಟವಾತುಂ |

ಸೊಲ್ಲಿಸುಗುಂ ದಿವ್ಯಮೆಂಬುದೊಂದೇ ನುಡಿಯೊಳ್ ||೧೧೯||

ಪಗಲಿರುಳುಂ ಬಿಡುಕರಿದನೆ |

ಪ್ರಾ^{*}ಗರ್ವಡೆದಿರ್ತಡ ಪಕ್ಕಮುಂ ಪಲತೆಡದೊಳ್ ||

ಸೊಗಯಿಪ ಋತುಗಳುಮಾಟುಂ |

ಯುಗಭೇದಂ ನಾಲ್ಕುಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಗವೇಪ್ಪಾಟುಂ ||೧೧೯

ಅವೈಕುಂಠದ ನಾಡೊಳ್ |

ಪಾವನೆ ವೊಡಲಲ್ಲಿ ವಿರಜೆ ಪರಿಗುಂ ಬಿಡುಯೊಳ್ ||

ಕೈವಲ್ಯದ ನೆಲೆ ಬಿಡುಕಂ |

ಶ್ರೀವೈಕುಂಠಾಭಿಧಾನಪುರವರಮೆಸಗುಂ ||೧೨೦

ಅರೆಬರೆ ಮುನಿಗಳಯೋಧ್ಯಾ |

ಪುರಮೆಂದುಂ ಪೆಸರನದಕೆ ಬೆಸಸುವರದೊಳ್ ||

ಪರಿಪರಿಯ ರನ್ನಪ್ಪಂಗಳ |

ಪರಮಾವರಣಂಗಳೋಲುಮಾನರಿಸಿಕ್ಕುಂ ||೧೨೧

ಭಾವಿಸಿ ತಿಳವಿನಮೊನೆ |

ಯಾವರಣದೊಳಬಿಲಭಗವದಾಯುಧಪುರುಷರ ||

ತಿವಿರ್ಪರಮನೆಯಾರನೆ |

ಬಾವಿ ಕೊಳಂ ಬಿನದವೆಟ್ಟುಗಳ ನೆರೆದಿಕ್ಕುಂ ||೧೨೨

ಚಂಡಾದಿದ್ವಾಪಾಲರ |

ತಂಡದ ಕುಮುದಾದಿಸೈನ್ಯಪಾಲೋತ್ತಮರಾ ||

ಮಂಡಳಿಯರಮನೆ ಸಂವಣಿ |

ಗೊಂಡಾ ನೆಯಾವರಣಮೆಸಗುಮತಿಶಯದಿಂ ||೧೨೩

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದೈದನೆಯಾ |

ವರಣದೊಳಾನ್ನಾಯವರ್ಗದಧಿದೇವತೆಗಳ ||

ಗರುಡಂ ಮೊದಲಾದರ ಪಿರಿ |

ಯರಮನೆಗಳ ಸಕಲಸಂಪದಂಬಡೆದಿಕ್ಕುಂ ||೧೨೪

ನೆರೆದಿಪ್ಪುದು ನಾಲ್ಕನೆಯಾ |
 ವರಣದೊಳೊಪರಮಪದದ ಭಾರಮನೆಲ್ಲಂ ||
 ಭರಿಸುವ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನರ |
 ಸಿರಿಯರಮನೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನ ಪಿರಿಯರಮನವೊಲೆ ||೧೦೩||
 ಮೂಱನೆಯಾವರಣದೊಳನು |
 ವೇಣುಕುಂ ಪತ್ತುಮೊಳ್ಳನೆವತಾರಂಗಳೆ ||
 ಬೇಣಿ ವಿನೋದಿಪ ನೆಲೆಗಳೆ |
 ಮಿಂಚುತ್ತೊಂದೂಂವನೊಂದು ಮೈಮೆಗಳಂದಂ ||೧೦೪||
 ತೊಳಪೆರಡನೆಯಾವರಣದೆ |
 ಬಳಸಿನೊಳಪೆತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಮೂರ್ತಿಗಳೊಲವಿ ||
 ಬಳಗುವ ಕರುಮಾಡುವ ಸಾ |
 ಲಳವೆಬ್ಬೊರಂತೆ ತಾಣತಾಣದೊಳಕುಂ ||೧೦೫||
 ಮೊದಲಾವರಣದ ಮೂಡಲೆ |
 ಪುದಿದಿಕುಂ ನ್ರೂಪವಾಸುದೇವಸ್ಥಾನಂ ||
 ತದಭಿನ್ನ ಮೆನಿಸಿಯಾಗ್ಗೆ |
 ಯದೊಳಕುಂ ದೇವನರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ತಾಣಂ ||೧೦೬||
 ತೆಂಕಣ ದೆಸೆಯೊಳ ಮೆಣಗುಂ |
 ಸಂಕರ್ಷಣರಾಜಧಾನಿ ನಿರರುತಿದೆಸೆಯೊಳ ||
 ತೇಂಕುವುದವನರಸಿಯ ತನಿ |
 ಬಿಂಕದ ಸರಸತಿಯ ರಾಣಿವಾಸಂ ಲೇಸಂ ||೧೦೭||
 ಪಡುವೆ ಪದ್ಮಯ್ಯನ ನೆಲೆ |
 ಬೆಡಂಗಿನಿದೆಸೆಗುಮವನ ಸತಿ ರತಿ ಬಿನದಂ ||

ಬಡೆವರಮನೆ ವಾಯವ್ಯದೊ |

ಳಡೆಯನಿಕುಂ ಸಕಲದಿವ್ಯಶುಭಸಂಪದದಾ ||೧೩೦

ಅನಿರುದ್ಧನೆಸೆವ ನಿರಿಯರ |

ಮನೆ ಬಡಗಲೆ ಬಣ್ಣವಡೆಗೆ ಮೈಶಾನಿಯೊಳಾ ||

ತನ ರಾಣಿ ಶಾಂತಿದೇವಿಯ |

ಮನೆ ಮಾಯ್ಯಂ ನೋವ್ವ ಜನದ ಕಣ್ಣನದೊಳ್ವಂ ||೧೩೧

ಪುರಮಧ್ಯದೊಳೆಸೆದಿಪುರಮ |

ಪರಮಪದಸ್ಥಿಯಿಗಳ ಮಚ್ಚ ರಿಗುಡುತೇಂ ||

ಪರವಾಸುದೇವನರಮನೆ |

ಪರಿಪರಿಯಾಸ್ಥಾನಸೌಧಭವನಾವಳಿಯಿಂ ||೧೩೨

ಆನಟ್ಟನಡುವೆ ದಿವ್ಯಾ |

ಸ್ಥಾನಂ ಮಣಿಗೊಡೆ ಸಮೆದ ಸೌಸಿರ್ಗಂಭಂ ||

ತಾನಿರ್ಕುಮಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ |

ರಾನಿರ್ಮುಕ್ತ ಕರ್ತವ್ಯಗಂ ನಲಿದಿಪರ್ ||೧೩೩

ಅದರ್ಶಿಂ ಧರ್ಮಾದಿಪಾದಂಗಳನೆಸೆವ ಮಣಿಪಿಠದೊಳ್ ದಿವ್ಯಪದ್ಮಂ |

ಪುದಿದೊಳ್ವಂ ಸೂಸೆ ಪೇರಚ್ಚರಿಯನನುಕಲಂ ನಿಚ್ಚಮುಂ ನಿಟ್ಟಪರ್ಗಂ ||

ಛದಮೇಣ್ವಂ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳನದರ್ಶಿಂ ದೊಂದರ್ಶಿಂ ಚಾಮರಂದಾ |

ಳ್ಳಿದ ಬವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರೆಣ್ಣೆ ವಿಮಲೆ ಮೊದಲೆನಿಪ್ಪರಕರಂ ಬೀಸುತಿಪರ್ ||

ಸಕ್ಕುದುದಿತಸೂರ್ಯಕೋಟಿ |

ಪ್ರಕಾಶಮೆನೆ ನೆಗೆಟ್ಟ ಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳು ||

ತ್ಸುಕತೆಯಿನೊಸೆಗುಂ ಮುಕ್ತ |

ಪ್ರಕರಕೆ ಪರವಾಸುದೇವನದ್ಭುತಭಾವಂ ||೧೩೪

ವ|| ಆಪರವಾಸುದೇವನಿರವಂ ನಿರವಿಸಿ ರಸಪಾರವತ್ಯದಿಂ ಸಕ್ಕದದೊಳ್
ಪೂಗಲ್ಲಂ. ಅದೆಂತನೆ :-||೧೩೬

೧ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪಲ್ಪಾಂಶಾನುಗುಣಪಂಪ್ರಣಯಿನೀಂ |
ತ್ರಿಪಾದಿತ್ಯಾನ್ನಾ ತಾಮತಿವಿಮಲಪಂಚಾಪಸಿಷದೀಂ ||
ಅತರ್ಕ್ಯಮತ್ಯರ್ಕಾನಲರುಚಿಮಸ .. ಮಯಶೋ |
ವಿಭೂತಿಂ ತೇ ನಿತ್ಯಾಮುಭಿದಧತಿ ವೇದಾಂತನಿವಹಾಃ ||೧

ನಿನೀಷಸಿ ಸ್ವಾತ್ಮಸಮಾಂ ವಿಭೋ ಯಾಂ |
ಸಸಾತನೀ ಯಾ ರಜಸಃ ಪರಾತೇ ||
ಯಾ ರಾಜಧಾನೀ ಸದೃಶೀ ತವಾಭೂ |
ದಲಂ ಗಿರಾ ತಾಮುಭಿಭೂಯ ಪ್ರಣಾಂ ||೨

ಅಯಿ ಪರಮೇ ಪದೇಶ್ಯಗಣಿತಾರ್ಕಸತರ್ಕಮಹಃ |
ಪಟಲಮಹಾರ್ಕದಿವ್ಯಮಣಿಮಂಡಪಮಧ್ಯತಟೇ ||
ಅಮಲಫಣೀಂದ್ರಭೋಗಮಣಿಪೀ ನಿವಿಷ್ಟ ಇಮಾ |
ಮಾನಿಶಮಮೂಂ ವಿಭೂತಿಮುಪಿ ನಾಥ ಸನಾಥಯುಪಿ ||೩

ಅಖಂಡಾನಂದೈಕಾರ್ಣವಮಖಿಲಹೇಮಪ್ರತಿಭಟಂ |
ಸದೋನ್ನಿಧ್ರಂ ಭದ್ರಂ ಸ್ವಸದೃಶದರಿಧ್ರಂ ವಿಭು ವಿಭೋ ||
ಸ್ವರೂಪಂ ತೇ ವಕ್ತುಂ ಸಪದಿ ಯತಮಾನೋಪನಿಷದ |
ಪೃಥಾಪೇಶೋನೇತೀತ್ಯಭಿಹಿತವಿಧಾಮತ್ಯಭಿದಧೇ ||೪

ಶ್ರಿಯಾ ಯದ್ರಾಜನ್ವದ್ಯದನಿಮಿಷಸೇವ್ಯಂ ದಿವಿಷದಾಂ |
ಯಾದದ್ರೇಶ್ಯಂ ಯದ್ವೈ ತಟಿಪಯಾತಸಾಮ್ಯಾಸಹದಶಂ ||
ಸದೃಶ್ಯಂ ಯದ್ರೂಪಂ ತವ ತದನುಭೂತ್ಯತ್ಸುಕಧಿಯೋ |
ಮಹಾಭಾಗಾಭೋಗಾನಿಹ ನಿರಯಭಾಗಾ ನ ಗಣಯಾ ||೫

ಮತಿಬಲವೀರ್ಯಸರ್ವಶಕನೇಶನತೇಜಃಪತಿ |
ಹೃನ್ಮುಗುಣಾಸ್ತ ವಾನವಧಿಕಾತಿಶಯಾಃ ಪರತಾಂ ||

೧ ಈ ೧೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಏತತ್ಕವಿಕೃತ "ಪರವಾಸುದೇವಸ್ತೋತ್ರ"ದಲ್ಲಿವೆ.

ಸತತಮನರ್ಘಯಂತಿ ಶತಶಸ್ಸುವತ್ ಚ ಗುಣಾ |

ನಯಿ ಪರವಾಸುದೇವ ದುರಪಕ್ಷ ವಸನ್ನಹನಾಃ || ೬

ನಿತ್ಯಾಪೂರ್ವನಿಮೇಷನಿಸ್ಸಹಮಿಥೋಲಾವಣ್ಯಸಾರೋದಯಾ |

ಸ್ಯಾದಪ್ರಸ್ತುತನಿಸ್ತರಂಗಜಲಧಿಸ್ತೈಮಿತ್ಯಮತ್ಯದ್ಭುತಂ ||

ದ್ವಂದ್ವಂ ತತ್ಪರವಾಸುದೇವಯಾವಯೋರದ್ವಂದ್ವಮುಕ್ತಾಂಕತೈಃ |

ದಿವ್ಯೇ ಧಾಮನಿ ಸೂರಯಃಶ್ವಳಕಯಾಂತ್ಯಾಬದ್ಧದಾಸ್ಯೋತ್ಸವಾಃ || ೭

ಘಣಪ್ರತಿಘಣಾಮಣಿಪ್ರತಿಘಲತಿ ರೀಟಾಂಕಾರಂ |

ಸಿತೋರ್ಧ್ವತಿಲಕೋಜ್ಜ್ವಲಂ ಶ್ರವಣಶುಂಭಿ ನೇತ್ರಾಂಬುಜಂ ||

ಶುಚಿಸ್ತುತಮುದಾಯಾಧಂ ಸುಷಿರನಾಭಿ ದಾನೋದರಂ |

ಕನದ್ವಸನಮಸ್ತುಮೇ ಕಮಲಬಾದಮಗ್ರೇ ಮಹಾಃ || ೮

ಏಕಾಂಞಾಜಾನಾವಿಧೃತ್ಯೈಕಭುಜಂ ಸ್ವಪೀತಾ |

ಲೀಡಾನೈಲಾಹುಮಿತರೋಢರಘಾಂಗಶಂಖಂ ||

ಶ್ರೀವತ್ಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಿತಿರಸ್ತಿತಮಾಯತಾಕ್ಷಂ |

ಜೇಯಾದಾದಗ್ರಮಣಿಮಾಲಿ ಹಿ ಜೀವಿತಂ ಮೇ || ೯

ಪ್ರಸರತಿ ಪುರಃ ಪಾದಾಂಭೋಜಂ ಜನಾನುಜಿಘೃಕ್ಷಯಾ |

ವರದ ತದಧಃಕೃತ್ವಾ ಪಾಣಿಸ್ತದೀಪ್ಸಿತದಿತ್ಸಯಾ ||

ಇತಿ ಪದಕರಂ ರಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಾನದೇಕ್ಷಣರಕ್ಷಣ |

ಪ್ರವಣಮವರ್ಯಾ ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಾನುದಸ್ಯ ದೃಢೋಸ್ತೃಹಂ || ೧೦

ಪದ್ಮಾಕ್ಷಮಾಲಂಕೃತಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗ್ಯಂ |

ಪ್ರಸನ್ನಸಂಸ್ಥಾನವಿಶೇಷಹೃದ್ಯಂ ||

ಪರೀಚರಂಸ್ತಾನಂ ಪರವಾಸುದೇವ |

ಪರಸ್ಸಹಸ್ರಂ ಶರದಾಂ ಜುಷೀಯಾ || ೧೧

ಯತ್ರಾರ್ಪಯಂತಮ ಭರಂ ಗುರವಸ್ಸಮಸ್ತ |

ಮೇಕಂ ಯಥಾಸ್ವದಮಶೇಷಮನೋರಥಾನಾಂ ||

ಮೇದಾನ್ತಜೀವಿತಧನಂ ಪರವಾಸುದೇವ |

ಪಾದಾಂಬುಜಂ ತದಿದಮಸ್ತಿ ದೃಢೋಃ ಪುರಸ್ತತ್ || ೧೨

ನ|| ಇಂತು ನಿತ್ಯಮುಂ ನಿರ್ದೋಷಮುಮಪ್ರಾಕೃತಮುಂ ಪಂಚೋಪ
ನಿಷ್ಪನ್ನಯಮುಮಪ್ಪ ವೈಕುಂಠವಿಸ್ತಾರಮುಂ ಭಾವಿಸಿ ಬಹುಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಮಂಡಲದೊಳ್ ವ್ಯೂಹಭೇದಂಗಳಂ ನಿರವಿಸಿದನದೆಂತನೆ :—||೧೩೩

ಸಾರಸಭವಾಂಡಭಿತ್ತಿಯ |

ವಾರಾವರಣಾಂತರಾಳದೊಳ್ ನೆಲಸಿಕುಂ ||

ಕಾರಣವೈಕುಂಠಾಭಿಧ |

ಮಾರಯೆ ತದ್ವೈಹಲೋಕಮಮಿತಾಲೋಕಂ ||೧೩೪

ಸಂತಾನಿಕಾದಿಲೋಕಮು |

ಪಾಂತದೊಳನಿತಾನುಮಿಕುಮಾವೈಕುಂಠಂ ||

ತಾಂ ತಿಳಿನ್ನಿರೋಳ್ ಪಡಿನೆ ||

ಲಂ ತಳದುದೆನಲ್ಪ ಕಿಷದಱೊಳ್ ಪಡಿಯನಿಕುಂ ||೧೩೫

ಆಸಿರಿಯಾಸೊಬಗಾಸೊಗ |

ಮಾಸಕಲಮುಮಲ್ಲಿಗಿಲ್ಲಿಗಾರಯ್ವಿನಮೊಂ ||

ದೇಸರಿಯಾದೊಡನುಳವಿಯ |

ನೋಸರಿ ರುದದಯ್ದು ಪದ್ಮಯೋಜನಮಿದು ದಲೆ ||೧೩೬

ಪೊತೊಂದು ಸತ್ಯಲೋಕದ |

ಪೊಣವಳೆಯದೊಳಂಡಭಿತ್ತಿಯೊಳವಯಲೊಳ್ ಪೊ ||

ಚ್ಚುಟುವುದು ಪರವೈಕುಂಠದ |

ಮುಷಯೆನೆ ತಾನೊಂದು ಕೊಟೆಯೋಜನಮಾನಂ ||೧೩೭

ಸ್ವಾದೂದಕಾಬ್ಧಿಗುತ್ತರ |

ವಾದ ಬೆಳದೀವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣವಿಭವೈಶ್ವ ||

ರಾಧಿಗಳಂ ವೈಕುಂಠದ |

ಭೇದಂ ತಾನೆನಿಸಿ ತೋರ್ಕುಮನಘಮತರ್ಕ್ಯಂ ||೧೩೮

ಭಾವಿಸೆ ಕೆನೆ ಬುತ್ತಂತಿರೆ |

ಪಾವಣೆಯನ ಮೆಯ್ಯ ಪಾಸೆ ಪವಡಿಸಿ ನೊಗದಿಂ ||

ದೇವತೆಗಳ ಮೊರೆಯಾಲಿಸ |

ತಾವೆನೆ ಪಾಲ್ಗಡಲದೊಂದು ಪರಮಸ್ಥಾನಂ ||೧೪೩

ವ|| ಇಂತು ಕಾರಣವೈಕುಂಠಮುಂ ಸತ್ಯಲೋಕಮುಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ
ಮುಂ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯುಮುಂಬ ನಾಲ್ಕುಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿರ್ಪ ವ್ಯಾಪದಿ
ರವಂ ನಿರವಿಸಿ ಬಹುಕೆ ||೧೪೪

ಪಟನುಡಿವೆತ್ತು ಪೊತ್ತು ಧರಮುಂ ತಿರೆಯುಂ ಪದೆದಿತ್ತಿ ದೈತ್ಯನಂ |
ಪೊಳಕೆ ಬಲಿಂದ್ರನಂ ತಗುಳ್ಳು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ದುಷ್ಕನ್ಯಾಪಾಲವಂಶಮಂ ||
ಬಳೆಯಿಸಿ ಸೇತುನಂ ತಳೆದು ನೇಗಿಲನಟ್ಟಿಸಿ ಭೂಮಿಭಾರಮಂ |
ಕಲಿಕಲುಷಂಗಳಂ ಕಳೆವುಸಂ ನೆನೆದಂ ವಿಭವಾನುಭೂತಿಯೊಳ್ ||೧೪೫

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೧೪೬

ಎಂತೆತಿರ್ಪರ ಹೃತ್ತಮ |

ಲಾಂತರದೊಳಮೆರವುದೋಜದೆಟ್ಟುಸುವ ಸ ||

ವಾಂತರಾಳಮಿಯ ಸದ್ಗುಣ |

ಸಂತತಿಯಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ಸಂತಸಮಿರ್ಪಂ ||೧೪೭

ರಾಗದೊಳಂ ವೃಷಕರಿಗಿರಿ |

ಪೃಂಗದೊಳಂ ಮತ್ತಮಿಂತು ನೂಪುಂಟುಂ ತಾ ||

ಣಂಗಳೊಳಂ ಕಣ್ಣೊಳಸುವ |

ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗಳನಂತರಂಗದೊಳೆಣಪಂ ||೧೪೮

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೧೪೯

ಹಿ ತಾಂ ಗೆಯ್ಯ ವನಂನು ಗೆಯ್ದ ಪುನನಿ ಮುಂ ಗೆಯ್ಯುವಂ ತಮ್ಮೊಳೋ |
ರಂತಾಳೋಚಿಸೆರೊಪ್ಪ ಪೊತ್ತು ಮುಹಿಸಾಲೋತ್ತಮರ್ ಮತ್ತಮು ||

ತೃಂತಾಸಕ್ತಿಯೊಳಬ್ಬ ನಾಭಶುಭಚಾರಿತ್ರಂಗಳಂ ನಾಡೆ ಕೃ |

ಪ್ಲಂ ತಾನಾಮವಜುವಮಿಯೆರೆಡುವೊಂದಾವತ್ತು ಭೂಸಾಲನೋಳ್ ||೧೫೦

ವ|| ಇಂತು ಪರಪ್ರಾಪ್ತವಿಭವಾಂತರಾಪ್ಯಸ್ಯುರ್ಚಾವತಾರಂಗಳನಾರಯ್ದದ
ಜಂ ವಿಷ್ಣು ಚಿಂತನರೂಪವಾಪ ವಾನಸಸ್ತು ನವಿಧಿನಿಷ್ಣಾ ತನಾಗಿಯುಂ ವಾರು
ಣಸ್ತು ನಾದಿನಿತ್ಯಕರ್ಮಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ||೧೫೧

ವಿಮಲೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಮುಂ ತ |

ತ್ಯಮದಿಂವಳವಡಿಸಿ ದೇವಪೂಜಾವಿಧಿಯಂ ||

ಸಮನಿಸಿ ದೈನಂದಿನದಾ |

ನಮನಿತ್ತ ಭೈರವಹರಿಕ್ಕುಮಮೃತಾಶನಮಂ ||೧೫೨

ವ|| ಅಬಜುಕ್ತೆ ||೧೫೩

ಉಡತೊಡವಲರಣ್ಣುಗಳಿಂ ;

ದೊಡಲಂ ಸೈಪಿಟ್ಟು ಪಲವುನುರಸುಕ್ಕಳ ವಂ ||

ಗಡಪೊಡವರೆ ಪಿರಿಯರಮನೆ |

ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕಿಜುವಂದೆಯಡಿಗೆ ವಂದನೆಗೆಯ್ಯುಂ ||೧೫೪

ರಾಯನ ಮನದಿರವಂ ತಿಳಿ |

ದಾಯೆಡೆಯೊಳೊಡರ್ಚಿ ರಾಯಗಯ್ಕೆಗಳನಿಸಿ ||

ತ್ತಾಯಸಮಿಲ್ಲದೆ ಪಾವ |

ಚ್ಚಾಯೆವೊಲನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು ಪಡೆಗುಂ ಜಸಮಂ ||೧೫೫

ವ|| ಬಜುಕ್ತೆ ರಾಮನಂ ಬಿಜುಕ್ತಂಡು ತನ್ನ ರಮನೆಯುಂ ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ ||೧೫೬

ಅಲಿಸುತೊರ್ಮೆ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಪುರಾಣದೊಳರ್ಥದ ತತ್ತ್ವಚಿಂತೆಯೊಳ್ |

ಸೊಲಿಸುತೊರ್ಮೆ ತದ್ವಿದರನೊಪ್ಪದೊಳಪ್ಪಗಜಾದಿತಾಸ್ತ್ರಮಂ ||

ಶಿಲಿಸುತೊರ್ಮೆ ಧರ್ಮಗತಿಭೇದದೊಳೊಂದಿದ ಶಂಕೆಯಂ ಸಮು |

ಸ್ಥಿಲಿಸುತೊರ್ಮೆಯಪ್ರತಿಮಾವೀರನೊಳಪ್ಪದು ಕಾಲಯಾಪನಂ ||೧೫೭

ಕಿವಿಗಿನಿವಪ್ಪ ದಿಬ್ಬಸವಿಗಬ್ಬ ಮನೋದಿಸುತೊರ್ಮೆ ಕಣ್ಣೊಳೊಳ್ |
 ಕವಿಸಿ ರಸಂಗಳಂ ನಟಿಸ ನಾಟಕಮಂ ನೆರೆ ನೋಡುತೊರ್ಮೆ ನು ||
 ಣ್ಣವಣೊಳೆ ಪಾಡುತೊರ್ಮೆ ಜತಿಗೂಡಿರೆ ಬಾಜಿಸುತೊರ್ಮೆ ಬೀಣೆಯಂ |
 ವಿವಿಧವಿನೋದದಿಂ ಕಳೆಗುನುಪ್ರತಿಸುಂ ಸೊಗದಿಂದೆ ಕಾಲಮಂ ||೧೫೮

ಸಮವಿಷಮಂಗಳಂಬಿನಮುರಪ್ಪತ್ತಿದಿಂ ಪಲವುಂ ಸಮಸ್ಯೆಯಂ |
 ಸಮನಿಸುತೊರ್ಮೆ ನೆತ್ತ ಚಮರಂಗದ ಚಾತುರಿಯಿಂದವೊರ್ಮೆ ವಿ ||
 ಕ್ರಮರಸದಿಂ ಪೊದಪ್ಪಿಸೆನ ಲಾನಕಕುಕ್ಕುಟಮೇಷಮಲ್ಲಸಾ |
 ದಿವದಗಜಂಗಳಂ ಬಿನದಿಕುಂ ಚಿಕದೇವನದೊರ್ಮೆಯಪ್ಪಯೊಳ್ ||೧೫೯

ಗರುಡಿಯೊಳೊಂದುಗೂಡಿ ಪಲವುಂ ದೊರೆಮಕ್ಕಳೊಳೊಜೆಯೊಳ್ಪನಿಂ |
 ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯುತೊರ್ಮೆ ನೆರೆ ರಾವ್ರತರಚ್ಚ ರಿವಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚೆ ವೈ ||
 ಪರಿವಡೆದುರ್ಬಿ ತುಂಗತುರಗಂಗಳನೇಳಿ ಗತಿಪ್ರಭೇದದಿಂ |
 ಪರಿಯಿಸುತೊರ್ಮೆ ಪುಣ್ಣುಗಳೆಗುಂ ನಲವಿಂ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೧೬೦

ವ|| ಇಂತು ಬಿನದಮಂ ಬಿಡದೆ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತ ಮಿರೆಯಿರೆ ||೧೬೧

ಬಂದುಂ ದಿನಸಂ ನೇಸಸೊ |

ಳೊಂದಿರೆ ಘನರಾಗವೋಪರೊಳ್ಬಗೆಯೊಡನಾ ||

ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರೇ |

ಪ್ಪಂದೆಕ್ಕಟೆ ಕುತುಕದೇವಿಯಂ ಕೊನರಿಸಿದರೆ ||೧೬೨

ವ|| ಈಗಳೆ ||೧೬೩

ಮಾನೋಮಿಯುಕ್ಕೆವದೊಳಂ |

ದಿನಿನ್ಮುಡಿಯೊಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದರಸರವೋಲೆ ||

ಮೀನಾಂಕನುಮೆಯರೆ ತ |

ತ್ಸೇನೆಯೆನಲೆ ಮುಷಿದುದಮಮ ! ಪಲವೆಲೆವೊಳ್ ||೧೬೪

ದೇಸೆಯನಾಂತ ಕನ್ನಡಿಯರ್ ಕವಡೊಂದಿದ ಚಂದದಾಂಧ್ರಿಯರ್ |
 ಮೋಸಮನೀವ ಬಾಸೆಯಲಿಗಳ್ ದ್ರವಿಡಾಂಗನೆಯರ್ಕಳುಂ ಪಲರ್ ||
 ವೇಸಿಯರುಳ್ಳ ವೈಸಿಕಮನಿಯಡೆಯೊಳ್ ನೆರೆವರ್ಗಡುರ್ಕಿ ಪೇ |
 ರಾಸೆಯೊಳಾಟಪಾಟತನಿವೇಟದ ಕೂಟದ ನಾಟಕಂಗಳು ||೧೬೫

ದೇವರ್ ಬೆಸಸಿದೊಡಿದಾ |
 ಮಾವಿಧಿಯೊಳಗಂತರಂಗಬಹಿರಂಗದ ನಾ ||
 ನಾವಿಧವಿನೋದದಿರನಂ |
 ಭಾವಿಸಿ ತಂದಿಡುಪೆವಿಲ್ಲಿ ಕೈನೆಲ್ಲಿಯವೊಲೆ ||೧೬೬

ಎ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಿಷಿಯರಸನುಂ ಕೆಳೆಯನುಮೋರೂರ್ವರಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ
 ಯೊಡಂಬಟ್ಟು ||೧೬೭

ಆವಿವರೆಂಬೀಭೇದನು |
 ನಾನಜಾಯೆವು ಹಾದಿಬೀದಿಗರ್ ಬೇಟಂದೇ ||
 ತಾನಜವರದಜನಿವರಿಂ |
 ದೀವೇಳೆಯೊಳಸಗಿನಜವಮಿಬಿನದಗಳು ||೧೬೮

ಎ|| ಎಂದವರಿರ್ವರಂ ಬೀಜ್ಜೊಟ್ಟು ಸಂತಸಮಿರ್ವರ್ ||೧೬೯

ಪಾರ್ವರ್ ಸರ್ವಕಲಾಕಲಾಪಕುಶಲರ್ ತಾಮಕ್ಕೆ ತತ್ಸಕ್ತಿಯಿಂ |
 ದುರ್ವೀಶರ್ ಬೆಸವಾಂತು ಗೆಲ್ಲುಪೊರೆದಿತ್ತೊಳ್ಳುಂ ಜಸಂಗೊಡು ಕ ||
 ಟ್ಪುವಿಂ ಪೆಚುರ್ಗೆ ನಿಜ್ಜಮುಂ ಪರದರುಂ ವಾಣಿಜ್ಯಗೋರಜ್ಜೆಯಿಂ |
 ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಮನಪ್ಪುಗೊಕ್ಕಲಿಗರುಂ ಮಿಕ್ಕಿರ್ಕ ತತ್ಸೇವೆಯೊಳ್ ||೧೭೦

ಮೃಕದೊಳಪ್ರತಿಸುಂ ಮಿಗೆ |

ಮೆಚ್ಚೆಯಿಸೆ ನೆಗ್ಚೆದ್ದೆಸೆನ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಮಿಜುಪ್ಪೆನೆನೆಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ನೆ ಚದುಮ ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳ್ ||೧೩೧

ಇದು ಯದುಗಿರಿಖರಾಭರಣಶ್ರೀಮನ್ನರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರಾಯಣ ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಭೂರಿತರುಪ್ಪ ಶುಪ್ಪ ವನದಾವಾನಲ ಮರಾಟರೂಟವೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟ ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಭವವೇತಂಡವಿಲೂರನಕೂಲರವ ಮಲೆಪ ನೃಪಮದಮದಗನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಣಪ್ರತಾಪನಪ್ರತಿ ಮವೀರನರಸತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ದೇವರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯ ಚಿಕದೇವರಾಯದಿನಚರ್ಯಾದಿವರ್ಣನಂ

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀ ನೆಲಿಸಿರೆಯುಂ ತನ್ನೊಳ್ |
ತಾನೆರೆದಂ ಒರ್ವನೆನಿಸಿಯುಂ ಕಡುನೀಳ್ದಂ ||
ಬಾನೊಳ್ ಪೊಚ್ಚೆಯುಂ ಪರಿಸಿದ |
ನಿನರಪತಿಗೊಪ್ಪಯನಕ್ಕೆ ಸೋಜಿಗಗುಜ್ಜಂ ||೧

ಪೊಂಗೊಳಲಾಂತು ನಿಂದು ನಸು ಮೂವಗೆ ಮಂಕಿನ ಬಿಂಕಮೆಯ್ಯೊಗರ್ |
ಪೊಂಗುವ ನುಣ್ಣೊಗಂ ಪೊಂಗು ಪೊಂಚುವ ಸಂಜೆನ ನೋಟದಪ್ಪಯಿಂ ||
ದಂಗಳವೀರನಾರುಬಟೆಯಂ ಪಟುಗೆಯ್ಯುತೆ ಬಾಜಿಪೋಜೆಯೊಳ್ |
ನಿಂಗರಗೋವಳಂಗಳೆಸಿದಂತೆವೊಲಾವಗಮಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ||೨

ಅಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರ |
ರಾಕಾರದಿನಖಿಲನಯನವತ್ಯಂಜನದಿಂ ||
ದಾಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರ |
ರೆ ಕರಮಿವರೆಂಬಿನಂ ಮನಂಬುಗೆ ವಂದರ್ ||೩
ದೆಸೆಗೆಲಲೆಂದೊಡನೊಂದಿದ |
ಕುಸುಮಾಯುಧಪತಿಗಳೋಜಿನಡೆಬರ್ವರುಮೆ ||
ಛಿದ್ರಿಸಿವಿಸಿಲ ಮಿಸುವ ಸಂಜೆಯ |
ಮಸಕಂ ಮಿಗೆ ಕೊಂಗೆತ್ತೊಂದು ಪೊಸವೆಗೆಯಿಂದಂ ||೪
ಪಡಿಬರಿಸದೊಡೆಯುಂ ತಗು |
ಳ್ಳೊಡವಾಯ್ದ ಪ್ರತಿನುವಿರನೋಜಸ್ತವನಂ ||

ಪಡುಗಡೆಯೊಳ್ ಪಡುವಿನಮಿನ ।

ನಡರ್ದು ಗೆಲವೊಂದಿ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನ ನೆವದೊಳ್ ॥೩॥

ಆಗಸಮೆಂಬೊಡೆ ತಳರಾಂತುದೊ ಕೆಂಗುಡಿ ತಳ್ತದೊ ನಭ ।
ಸ್ನಗರದೊಳ್ ವಿಹಾಯಸರಸಾಸತಿ ಪೊನ್ನುಡೆಯುಟ್ಟನೊ ವಿಯ ॥
ನ್ನಾಗಮದಭ್ರಗೈರಿಕರಜಂಗಳೊಳುಡೊ ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ ।
ಬೈಗಿನ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಬಳಿದತ್ತೊಡನೆಂದಿ ಮನೊಜನೊಜದೊಳ್ ॥೪॥

ಅನಿಲಾಧ್ಯಾಂಬುಧಿಬಾಡಬಂ ಗಗನನನ್ಯಾನಾಮುಭ್ರಾಂಜನಾ ।
ವನಿಭೃದ್ಗೈರಿಕಸಾನು ವಿಷ್ಣು ಪದಕಾಳಂದ್ರದೊಡ್ಡುಳ್ಳಕೋ ॥
ಕನದಶ್ರೇಣಿ ವಿಯದ್ವರಾಹತನುಲಿಪ್ತ ರಕ್ತ ಜಂಬಾಳಮೆಂ ।
ಬಿನಮೇಂ ತಳ್ತದೊ ಸಂಜೆಗೆಂಪವರದಿಕ್ಕಾಂತಾಸುರಾಗೋದಯಂ ॥೫॥

ಜ್ಯಂಭತ್ತೋಕ್ತಿವಿಯೊಗಾನುವಿಪ್ರಲಿಖಾಜಾಲಮುತ್ತಾ ಲನೈತ್ತಾ ।
ರಂಭಜ್ಯುಭೃದ್ಗೈರಿಕಸ್ರಚುರತರಜಟಾಮಾಲಮಾಣಂಗನಾಕಾ ॥
ಸುಂಭಾರಕೊತ್ತತ್ತರಿಯಂ ಮಸಗಿತು ರಜನಿ ದ್ರಾಮಿಡಿಗಂಡವಳೇ ।
ಕುಂಭತ್ತಿಂದೂರಕಂ ಸಾಂಧ್ಯರುಚಿರವಿಕರೋತ್ತತ್ತ ಮಂದೇಹರಕ್ತಂ ॥೬॥

ದಿನವಣಿಜಂ ದಿನಮಣಿಯಂ ।

ಜನಮುಷಾವಂತೀಯೆ ಚರಮಭೂಭೃತ್ತಿಂಗಾ ॥

ತನುಮದನೊಡನಪಲಿಸ ।

ಲ್ಪನುಗೆಟ್ಟು ನುಟ್ಟನೋ ಕವಾಯಾಂಬರಮಂ ॥೭॥

ಬಳಗುಂ ತತ್ತಕ್ಷಣಾಂತಸಾಂಧ್ಯರುಚಿವಹ್ನಿ ಜ್ವಾಲಧೂಮ್ಯಂ ಸಮು ।
ಜ್ವಳಿಸಂಧ್ಯಾಂಶುರಸಾಲಪಲ್ಲವನವಗ್ರಾಸಾತಿಮೇದಸ್ವಿಕೋ ॥
ಕಿಳಬೃಂದಂ ರಜನಿಮುಖಾರುಣನವಾಸೃಕ್ಪಾನದೃಪ್ತಾ ಸುರಾ ।
ಸಳ ತಾನೆಂಬಿನಮುರ್ಬಿ ಜರ್ಬಿ ಜಗಮು ಧ್ವಾಂತಂ ಸಮಂತನ್ನೆಗಂ ॥೮॥

ವಣೆಯೊಳ್ ಸಾಧಿನ ಬೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣೊಡೆಯೊಳ್ ತಳ್ತಂಜನಂ ಸಂಪ ಕ |
 ವರ್ಣನಚ್ಚಂ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಜವಾದಿ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂಕಮು ||
 ಲ್ಲಣವಕ್ಷೋಜದೊಳ್ಳದೆ ಕಾಗಿನುಡೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪಾಣ್ಣೆಯರ್ಗಾಗೆ ಭೂ |
 ಪಣಸಾಭಾಗ್ಯನುನಿತ್ತು ಕೊರ್ಬಿಸುತುಮೈನುರ್ಬಿತೊ ಮುರ್ಬುರ್ಬಿನಿ ||

ಕಾಳಂದಿಜಲದಿಂದಮೇಲಂ ತೊಳೆದನೋ ತಣ್ಣಿಟ್ಟನೋ ಕಾರಗಿ |
 ಲ್ಲೂಳಂ ಕತ್ತು ರಿಯಿಂದಮಣ್ಣಿಡಿದನೋ ಬೈತಿಟ್ಟು ಕಾಪಿಟ್ಟನೋ ||
 ನಿಳಪಾನರಣಾಂಶುಕಾಂತರದೊಳಂಭೋಜೋದ್ಭವಂ ನನ್ನಿಯೆಂ |
 ಬಾಳಾಪಕ್ಷಿಡೆಯಾಗಿ ಮೂಜಗಮದೆ ನೊಪ್ಪಿತೊ ಪೆರ್ಬುರ್ಬಿನಿ ||೧೦||
 ಜಲಮೆಲ್ಲಂ ಯಮುನಾಂಬು ವಾರಿರಹಮೆಲ್ಲಂ ಸ್ತುಲ್ಲನಿ ಶೋತ್ವಲಂ |
 ನೆಲನೆಲ್ಲಾ ವಿಪಿನಸ್ಥಲಂ ತರುಗಳೆಲ್ಲಂ ತಳ್ತಕರ್ಡಾಳೆಯು ||
 ಕ್ಕೊಲರೆಲ್ಲಂ ವಿಕಚಾತಸಿಸುಮಮಿಳಾಭ್ಯತ್ತೆಲ್ಲಮುಕಜ್ಜಲಾ |
 ಚಲಮತ್ಸವ್ರಜವೆಲ್ಲಮಿಂದ್ರಮಣಿಬೃಂದಂ ಶ್ರೀಕಮೆಲ್ಲಂ ತಮಂ ||೧೧||

ಉಂಟೆಲ್ಲೆಂಬೀಯೆರಡು |

ಗಂಟಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಮೂವನೆಯ ಪ್ರಸವನೆಯಂ ||

ಗಂಟಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಶೇಷದೊ |

ಳಂಟಪ್ರದೀಪಗಮನಮರೆ ತಿಮಿರಾದ್ವೈತಂ ||೧೨||

ದಿನಮಣಿಯನುಸಲೆಂದಜ |

ನೆನಿತಾನಂ ತುಳ್ಳೆ ಪರಿಸ ಜಲಧಯ ಜಲಮೆಂ ||

ದನೆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆ ತಳ್ತರೆ |

ಯನುಕರಿಸಿತು ನೋರೆಯ ನಿರಿಯನೆರಡನುಡುನಿಕರಂ ||೧೩||

ಚಟುಲತಮಸ್ಸುಮೂಹಮೆನಿಸಿಪಗ್ಗಂ ಪೆರ್ದೆರೆ ಪಾಣಿ ತಾರೆಗಳ್ |

ಸ್ಥುಟತರಮಾಗೆ ನೂಡಲಮರೇಂದ್ರನಲರ್ಬಿದ ಕಣ್ಣೊಂತ್ಪೊಲೆ ||

ನಟಪೊಡೆ ನಾಡೆ ಮೂಡದೆಸೆವೆಣ್ಣೊ ಲವಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಜೆಯೆಂಬ ದೂ |

ವಟದೆಣ್ಣಿ ಜಾಣಿ ತುಂಬುವೆಡೋಣ್ ಪುಚ್ಚನೆ ಮಿಂಚಿತನ್ನೆಗಂ ||೧೩

ಎಸೆದುದು ಸಂಜೆಗೆಂಪೆನಿಸ ಕಾನನ ಚೂಳಿಯ ದೂಳ ದಾಟುಗಂ |

ಮುಸುಕುವ ಮರ್ಬೆನಿಪ್ಪಿಡುವ ಬಾಣತಪಾಕದ ಧೂಮದುರ್ಬುಗಂ ||

ಮಿಸುಪುಲೆಂಬರಲ್ಲಣೆಗನುಳ್ಳದ ಕಲ್ಲೆದ್ದೆವೊಳ್ಳೊಡ್ಡನಾ |

ರಿಸೆಯುರಿಗೊಂಡು ಪುಣ್ಣುವ ಪಿರಂಗಿಯ ಗುಂಡೆನೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ||೧೪

ಅರ್ವಿಲ್ಲಂ ಮುಳಿದುಬುಜಾತಶರಮಂ ಕೂರ್ಗೊದು ಮೂಲೋಕಮಂ |

ಗೆಲಲುಬೆಟ್ಟ ತೆರಳ್ವನಂ ಮುಘವದಾಶಾಕನ್ಯೆ ನಕ್ಷತ್ರಸಂ |

ಕುಲಲಾಜೋತ್ತರಮಂ ಕಗಂ ತಳಿಮ ಜೀವಂ ಜೀವಸಂರಾಸಮಂ |

ಗಲಗಾನಂಬೆರಸೆತ್ತು ವಾರತಿಯ ಚೆಂಬೊಂದಟ್ಟೆಯೋ ಚಂದ್ರನೋ ||೧೫

ಸ್ಥಿತಮುಖದೊಳ ಮಹೋನ್ನತಿಯನಾಂತುದಯಾಚಲಶೃಂಗಮೆಂಬ ಮಾ|

ರುತಿ ಕುಡೆ ತಳ್ತ ಮೆಯ್ಯೆಮರ ಬಿಂದುಗಳಂದದೆ ಸಂದ ತಾರಕಾ ||

ತತಿ ಪ್ರೋಗರೇಣಿ ಸಾಂಧ್ಯರುಚಿನಲ್ಲಲಭಾಸುರನಭ್ರಜಾನಕೇ |

ಪತಿ ತಳದಿರ್ಪ ಬೈತೆಯ ನುಣ್ಣುಣಿಯಂತೆಸೆದತ್ತು ಚಂದ್ರಮಂ ||೧೬

ಜನತಾಹ್ಲದಮನೀವುದಚ್ಚರಿಯೆ ಚಂದ್ರಂ ಶಿಷ್ಟಕಾಂತಾನುರಂ |

ಜನಮಂ ಮಾಳ್ವದು ಪೆಚ್ಚೆ ರಾಜನಮಳಶ್ರಿ ಕಾಂತನಾಗಿರ್ಪುದಂ ||

ಘನಮೇ ಪೇಚ್ ವಿಧು ಸತ್ಸನಾಗಮದೊಳೇ ಸಂದಿರ್ಪದಾರಯ್ಯೆ ನೂ |

ತನಮೇ ತಾಂ ದ್ವಿಜರಾಜನಬ್ಜನರಿದೇ ಪೃಕ್ಕಪ್ಪುದುಂ ಪೊರಿಯಾ ||೧೭

ನೀಗಲ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗರ |

ಜೋಗುಣಮುಮನಳುರ್ವ ತಮಮುಸುಂ ದ್ವಿಜರಾಜಂ ||

ಬೇಗದೆ ನಿರ್ಮಲವಿಷ್ಣು ಪ |

ದಾಗಮದಿಂ ಪಡೆದ ಸತ್ತ್ವಮಿನಿಸಿತು ಜೊನ್ನಂ ||೧೮

ಮಿಗೆ ಪರಿವಚ್ಚ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಜೊನ್ನದ ಬಲ್ಲರಿ ಪೇಮುಗರ್ಭನೊ |
 ಲ್ಲಗಿಸುವ ಪಾವ್ಯದೊಜೆಯನೊಡಂಬಡೆ ತಾರೆಗಳರ್ಚೆಪೊಳ್ಳರ ||
 ಲ್ವೊಗರಿಡಿದೊಪ್ಪೆ ಚಂದ್ರನೆಸೆತ್ತದಯಾವನಿಭೃತ್ತಿವಿಕ್ರಮಂ |
 ನೆಗಪಿದ ಪಾವದುಂಗುಟವ ಬಟ್ಟುಗುರಂಜಿನಮಂಬರಾಗ್ರದೊಳ್ ||೧೦

ಉಂಡಸರಶುಗಳವಿಲ್ಲದ |

ತಾಂಡವದಿಂ ಬವಣಿಯೇಳೆಯೊಡನದನಿಜಪಲ್ ||

ಪಿಂಡುವ ನಿಂಬೆಯ ಪಣ್ ಪಿಧು |

ಮಂಡಲಮುಳಚೊನ್ನ ಮೆಣಿಸ ನಿರ್ವೊನಲನಿಕುಂ ||೧೧

ಘನಸತ್ತ್ವ ವಿಷ್ಣು ಪದಾ |

ಚಗನೆಗೆಯ್ಯಲ್ ಮೂಡವೆಟ್ಟು ಶಶಿಕಂಠದ ಪಾ ||

ಲ್ವೊನಲಿನಭಿಪೇಕಮಂ ಮಾ |

ವ್ವನಮೇಂ ಪಸರಿಸಿತೊ ಮಸಗಿ ಪೊಸವೆಳ್ಳಿಂಗಳ ||೧೨

ತಿಂಗಳುಮೊಡನುಕುವ ಬೆ |

ಳ್ಳಿಂಗಳುಮಕ್ಕುಂ ನಿರೂಪಕಾಂತಕರಣ ||

ಕ್ಕಿಂಗಡಲ ಕುವರಿ ತಾಂ ಪಡೆ |

ದಂಗಜಶಿಕುಗೇಯಲಿಟ್ಟ ಪಾಲ್ಟಣ್ಣೆಯವೊಲ್ ||೧೩

ಪಣಿಯಂಚೆಯ ತುಪ್ಪುಳ್ಳಳಾ |

ಕಣಿಯೆರಲೆಯ ಮೆಲ್ಲಿನುಗುವ ನೂರೆಗಳ ಸರಿಯೋ ||

ನೌ ಬಿರಯಿಯ ಕೂರ್ನೊಟದೆ |

ಪಣದಿಂದುವಿನುಗುವ ಸೊದೆಯೊ ಜೊನ್ನದ ಪೊನಲೋ ||೧೪

ದೆಸೆವೆಣ್ಣಳಂಶುಕಂ ಭಾನುವಿರಹಿನಯನೊಂದಿವರಪ್ರೋಲ್ಲಸ |

ದ್ವಿನಿನಿಬ್ಬಂದಕ್ಕೆ ರುಕ್ಕಿಂಗದಿರುಣವಣವಿಂಡಿಗೆ ತಾಂ ಘೃಷ್ಣ ಕೋಕ ||

ಪ್ರಸರಂ ಸ್ವಿಯತ್ ಮಯೂಖಾ ಕುಲಸೇಯರ ಪದದ್ವಂದ್ವಬಂಧಕ್ಕೆ ಮೇಣಿ ರಿ
ಪ್ತಿ ಸಮುದ್ರಗೋಚ್ಛಿ ನಾರಾಯಣನ ನಯನದಾಲೋಕಮಾದತ್ತು ಜೋನ್ನಂ ||

ಬಗೆದುದೂ ತಿಂಗಳಿಂಗಳೊಳದೂಳೆ ನೆನೆತೋತ್ಪಲಮಿಂದು ನಾರದಂ |

ಮಿಗದೊನಲುಟ್ಟನೋ ಶಶಿಮನಾಚಲದಲ್ಲಿ ತಮಾಲಭೂರುಹಂ ||

ಚಿಗುರ್ದೂದೊ ಕಾಗಿನೊಳ್ಳುಡೆಯನಾಂತನೊ ಚಂಪ್ರಬಲಂ ಸಿತಾಂಶುಹಂ |

ಸಗರುತದೊಳ್ ತೊಡಂಕಿದುದೊ ಶೈವಲಮೆಂಬಿನಸಾಯ್ತು ಲಾಂಛನಂ ||೮೧

ನುಂಗಲೊಡರ್ಚಿದ ರಾಯವ |

ನಿಂಗದಿರಂ ನುಂಗೆ ತೋರ್ಕುಮುಮಲೋದರದೊಳ್ ||

ಸಂಗತಮಿದುವಂತಲ್ಲದೊ |

ಡೇಂ ಗಗನದೊಳೆರಲೆಯಾಲವೊಲಗಳುಮೊಳವೇ ||೮೨

ನದಿನಮುವಂಬುಜಾಂಬಕ |

ಸಿಸಬಿಂಬಾವಾಸಜನಿತಘನತಾಪ... ||

...ವಿಧುಬಿಂಬದೊಳ |

ದನುಗೊಳಸುಗುಮುಷಾಯದಲಕಿದಂ ಕಣಿಯೆಂಬರ್ ||೨೩

ಯೋಗಿನುತಂ ರವಿಬಿಂಬದೊ |

ಳಾಗಿರೆ ಹರಿ ಕಪ್ಪಯ ನೆವದೊಳಾದಂ ಮದನಂ ||

ಭೋಗಿನುತಂ ವಿಧುಬಿಂಬದೊ |

ಳಾಗನೆ ಪಿತನಂತೆ ಸುತನಿದೊನಚ್ಚ ರಿಯೇ ||೨೪

೨|| ಇಂತು ಬಣ್ಣಿ ಸುತ್ತ ವಿಶಾಸದಿ ವೇದವಾಟವುಂ ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ವಿನಮಾ
ಸನಿಯದೊಳ್ ||೨೫

ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯೊಳ್ ಪೊಸತು ಪೊಣ್ಣೆ ಪ್ರಾಣಪ್ಪರಿವಚ್ಚ ಗಂಪಿನೊಳ್ |

ಭಾವಿಸಿ ಗಟ್ಟಿವಳ್ತುಯಿರೊಡರ್ಚುವ ಸಾಧಿನ ತಣ್ಣುಗಂಪಿನೊಳ್ ||

ಕಾಪನೆ ದಾಟುಗಳ್ಳು ವಡೆಪ್ರೋಪರ ಸುಯ್ಯಳ ಸುಗ್ಗಿ ಗಂಪಿನೊಳ್ |

ತೀವಿ ಪೊದಟ್ಟು ತೇಂಕುತೊಲವಿಂದಿರ್ಪೆಂದುದು ಮಂದಮಾರುತಂ ||೩೩

ವ|| ಮತ್ತಂ ||

ನುಣ್ಣನೆ ಬಾರ್ಚುಪೊಳ್ಳುಡಿಯಮರ್ಬಿನ ಪರ್ಬುಗೆಯೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನ |

ಲ್ಪಣ್ಣಗೆವಾಸಿಗಂಗಳ ಮರಲ್ಪುಡಿಯಂ ಪಲವಣ್ಣಜೊಡಮಂ ||

ಪಣ್ಣ ಪಳಂಚಿ ಸುಡರಿಸಿ ನೊಡುತೆ ಪೈಶಿಕದೇಶದೊಡೆಯಂ |

ತಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತೆಂದೊಳೆಯೆಲರ್ ನನೆಯಂಬನ ಚಾರನೆಂಬಿನಂ ||೩೪

ಸೊಗವಟ್ಟು ಸೊರಗಿ ಮುರ್ಗಣ್ |

ಮುಗವನ್ನಂ ಬನ್ನವಡಿಸಿ ಪದ್ಮಿನಿಯಂ ಮೆ ||

ಯ್ದೆಗೆಯದೆ ತುಮುದಿನಿಗಳೆಸುತೆ |

ಬಗ್ಗಂದುದು ಬಿರುದುವೊಡಗನಂತೆ ಸಮೀರಂ ||೩೫

ಅಪವಗೆಯೊಪರೋಪನುಳ್ಳವ ಸೊರ್ಕಿನ ಸೂರರುರ್ಕಿನಂ |

ಘಟಲನೆ ನಿಂಗರಂಬಡೆಯಿಮಂಗಜವಿರನಪ್ಪು ಸಂಗರಂ ||

ಗೊಳಲಿದೆ ಬರ್ಪನೆಂದೊಡವು ತುಂಬಿಗಳೆಂಬದೊರ್ಗಲನಾಂತೆಲರ್ |

ತಳವರನಂತೆ ಸಾಕುತನುಗೆಯ್ದು ದರ್ಪಕವೀರಸೇನೆಯಂ ||೩೬

ಮುಡಿಗಂಪಂ ಸವಿದಿಂಟ ಮುದ್ದುನೊಸುತಂ ಮುಂಡಾಡಿ ನುಣ್ಣಲ್ಲಮಂ |

ಬಿಡದಾಪ್ರಾಣಿಸಿ ಸೋಗಗಣ್ಣೊನೆಗಳಂ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಮುಂಬಾಯ್ದು ಕೆಂ ||

ಪಡದೊಳ್ಳಾಯ್ದೆ ಪುಡೇನನಿಂಟ ಕೊರಲಂ ತಳ್ಳೈಸಿ ಪೇರಪ್ಪಣಂ |

ತೊಡೆದೊಲ್ಲಾ ಬೆಲೆವೊಳ್ಳಂ ನೆಲೆಯಿಕ್ಕಂ ತಣ್ಣಳೆಯ್ತಂ ನೋಂತುದೋ ||

ತೋಲಗಿನಿ ಮೇಲುದು ತುಡುಕಿ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯಂ ತೊಡೆದೊಪ್ಪಿ ಮೆಯ್ಯನಂ |

ಡಲೆದುಡೆಯಂ ತೊಡಂಕಿ ತೊಡೆಯಂ ಪಿಡಿವಟ್ಟಿಯನಿಂತು ತಣ್ಣೆಲರ್ ||

ನೆಲೆವನೆಸಾಲ್ಕುಗಳ ನೆಲಿಸಿ ಪೈಶಿಕದೊಳ್ಳುಗಳಂದೆ ಸಂದ ಪೆ |

ವೆಳೆಯೆಳವೊಳ್ಳಂ ನೆರಗುಮುನುಡಿಪ್ಪುದಭೀಶ್ವರಾರೊಳ್ ||೩೭

ವ|| ಇಂತು ಕಂತುಬಲವ ನಾಸೀರವೀರನಂತೆಸೆವ ತೆಂಬೆಲರ ವಿರಾಯಿ
ತನುನಾಧರಿಸುತ್ತೆ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆವುದುಮಲ್ಲಿ

ಕಂದರ್ಪಂ ಜನಮನಿತ |

ಕೊಂದೊಂದಂ ಸರಲನೇಣಿಸಿ ಸೈತಿಡುವೆಡೆಯೆ ||

ಬಂದದೊಳಲರಂಗಡಿ ಬಗೆ |

ವಂದುವೊಂದೊಂದನೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟುವ ಕತದಿಂ ||೩೯

ವ|| ಇಂತಿರ್ಪ ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯೊ ಪ್ರಗು ನಂ

ಬೆದಬೇಟಮೆಯ್ಯೊಳುಣ್ಣಿದ |

ಮವನನ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಮೂಸಿನಿಯೊರ್ವಳ್ ||

ಪದಪಿಂ ಪಲವುಂ ಕೈಮುವ |

ನೊಂದವಿದಳ್ ಮಲರ ಪಸರವಿಕ್ಕುವ ನೆವದೊಳ್ ||೪೦

ವ|| ಆಗಳಾಕಂದರ್ಪನಾಣತಿಯಿಂ ಕಲಾಧರಂ ಸಲ್ಲಿಮವುಗಳ ಸನಿಯಮಂ
ಸಾರ್ದು ಸೆಳೆಯೆಯ್ಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ

ಎಲೆ ಸೊಬಗಿ ಸೊಲ್ಲಿಸಾ ನೀಂ |

ಬೆಲೆಯನಿವರ್ಕೊಂದೊಡಿನಿಸು ನಗೆಬಿನಯಂಗಳ್ ||

ತಲೆದೊಡ್ಡ ದೇವರೊಳ್ ಬಗೆ |

ಯೊಲವೆಂತಂತಕ್ಕೆ ಬೇಟ್ಟುದಾವುಮ ಬೆಸನಿಂ ||೪೧

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ-

ತನತೆನಿಪ ತಣ್ಣುಗಂಪಿಂ |

ದನಿತುಂ ಮೂರ್ಗೊಪ್ಪನೊಡವುದೊಂ ಪಾರಿಯೊ ||

ಮನಮೊಲ್ಲ ಪೆತ್ತಿದರ್ಕೇ |

ನನುವೆಲೆಯನೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮಗುಬ್ಬಂತೊಳ್ ||೪೨

ಸುಮನಸ್ಸಿನಿರವನತಾಯದ |

ವಿಮನಸ್ಸಿಂಗೈಸೆ ಪೇಜವೇಬ್ಬದು ಬೆಲೆಯಂ ||

ಕ್ರಮದಿಂ ಕೈಕೊಂಡೊಡೆ ನೀಂ |

ಸಮನಿಪ್ರವಿಂದೆಮ್ಮ ಪೂರ್ವಪ್ರಣ್ಯದ ಬೆಳಗಳ್ ||೪೩||

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರಂ— ಅದಂತಕ್ಕೆ ;

ತಾವರೆ ಸಂಪಗೆ ಬಂದುಗೆ |

ತೀವಿದ ಮೊನಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ದರ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರಂ ||

ತಾವತುತಮರಿಸಿ ಸಮೆದೀ |

ಪೂವಿನ ಸೆಂಡಿಗೆ ಬಯಸಿ ಪಾಯ್ದ ಪ್ರವಳಗಳ್ ||೪೪||

ವ || ಎಂಬುದುಮವಳ್—

ಪೂವಿನ ಪೊಸವಗೆಸೆಂಡಿದು |

ಭಾವಿಸದಳಯಾಸೆಗೆಯ್ದೊಡೆನಳ್ಳು ಗುಮೇ ||

ಆವಿಧಮುತನುಭವಿಸುವ |

ಭಾವುಕರೊಳ್ಳುಗಕೆ ಕವಿಸುವುದು ತನಿಗಂಪಂ ||೪೫||

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರನಿದಿಂತಿಕೆ,

ಪ್ರೇಂಗುವ ಸಂಪಗೆಂದೆಯೊ |

ಳಂಗೈಸುವರಬಿಳುನರುಮ ||

ವ || ಎಂಬುದುಮವಳ್—

---ಆದೊಡವೋರೊ ||

ವೆಂ ಗಡೆ ! ತಿಳಿದದನುನಂ |

ಸಿಂಗರಿಸುವನಪ್ಪು ಕೆಯ್ದು ಗೆಜ್ಜೆಗೊರಲೆಡೆಯೊಳ್ ||೪೬||

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ—

ಪ್ರೋಜಗಣ ಪಸರದೊಳರಿಸಿದ |

ಕಿಜುವೆಲೆನನೆವಾಸಿಗಂಗಳಂ ಬೆಲೆಗೊಳಿಸೀ ||

ಕುತುಬನನುಗೆಯ್ದಿಸನಿ |

ತಪೋಳಾವೆಯು ಪೆವೆಲೆಗೆ ನುತಿಯಾದಿರೆಯ್ದು ||೪೩

ವ || ಎಂದು ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆದು ಗಂದಪಂಗಡಿಯೊಳ್ ಗಟ್ಟವಳ್ತಿಯಂ
ನಿರವಿಸುತ್ತೆ ಸರ್ವಿಲಮಿಂತೆಂದಂ :-

ಕೆಡುತು ಕುರುಳೊಡುತು ಚೋಲ್ಲೆಯು |

ಮುದಿರೆ ಮಲಸಗರಿಗಳಾದಿರು ನೋಡಲೆಗಳಂ ||

ತಿಡಿರೇಷಯುಬ್ಬಸಂ ಕಡು |

ಚದುರೆ ನಿ ನೆಸಗುವೆಸಕವೇಂ ಸೊಗಯಿಪುದೋ ||೪೪

ವ || ಎಂಬುದುಮನಳ್-ಆಮಂತು ಬುಲಶ್ಚೂಡಮಣ್ಣು ನಿಮಗಿಂದಾದೊಡೆ
ಸಫಲಮಪ್ಪದೆನೆ; ಕಲಾಧರಂ-ಆದೊಡೀಗಂದಂಗಳೊಳನುಸಪ್ಪದಂ ನಿರವಿಸೆಂ
ಬುದುಮನಳ್-

ಪ್ರೆಗೊಡ್ಡನೆನ್ನ ಪುರುಳ್ಗಳಂ ಕೊನೆದೊಡೊಂ ಪೆಂಪಕ್ಕುಮೇ ನಿಕ್ಕುವಂ |

ಬಗೆದಂದಾವನಬೊಮೆಯೆನ್ನ ಸೊಗಸಣ್ಣಂ ಕೊಂಬನಾಜಾಣನಾ ||

ವಗಮೊಳ್ಳಂದಸುತ್ತುಮೆನ್ನನ ಮಗುಡ್ಡಿಯು ಪನಿತಪ್ಪದಂ |

ಜಗಮೆಲ್ಲಂ ತಿಳಿದಿಪುದೀಗಳದೆ ನೋಡಿಂ ನ್ನಮುಮಿಗಟ್ಟೆಯಂ ||೪೫

ವ || ಎಂದು ಸಲವುಂ ಬರಣಿಗಳನಿರಿದುಪುಮಂ; ಕಲಾಧರಂ-

ಎಂ ಬುತುವೆ ಪರಪುಪ್ಪೆ ಪಲ |

ವ್ರಾ ಬರಣಿಯನಿರಿಸು ಕೆಲಕೆ ನೆಲೆವೆಲೆವೇಡಾ ||

ಪ್ರೊಂಬರಣಿಗಳೆರಡರ್ಕಂ |

ಚೆಂಬರಣಿಗಮಿನಿತುಂದೆ ತಣಿವವೆವೀಗಳೆ ||೪೬

ವ || ಎಂದಾಧರಣಿಗಳಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ,

ಪ್ರೊಂಬರಣಿಯ ಮೇಲೆನಿಮ |

ತುಂಬಿಯೆ ಕತ್ತುರಿಯ ಬೊಟ್ಟೆ ಕಾರಗಿಲಣ್ಣೇ |

ಕೊಂಬೆಂ ಕೈಯೊಳ್ ನಿನಗೆ ಮ |

ನೆಂಬರ್ಕುಮೆ ಸುರ್ಕವೇಡ ಗಟ್ಟನೆ ಪೇಷಾ ||೧೧

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕೈಳ್ವವಳ್-ದೇವರೊಡನೆಯೊಳ್ ದೇವರಿಚ್ಚೆ ವಂದಂತೆ
ಎಂಬುದುಮಿವಂ-

ಬೈತಿರಿಸ್ಸೆಭರಣಿಗಳಂ |

ಕೈತಡಕಿಂಗಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಲುರಿಚರ್ಗಾ ||

ಮೈತರ್ಪವುಚಿತಸಮಯಕೆ |

ಸೈತಿರು ನೀನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಲ್ಲಿಂ ನಡೆದರ್ ||೧೨

ವ || ಅಗಳಾಯಿದೆಯೊಳ್ ಕಂದರ್ಪನತ್ತಿಪರದಿಂದಿಬರ್ಪಗಳೊರ್ವಳಂ
ನಿರವಿಸಿ-

ಪೊಸವಗೆಚೊಲ್ಲೆಯಂ ಪೊಳಪುಪೆತ್ತ ನೊಸಲ್ ಪೆಚಗೊಂಕುನಾಮವೊ |

ಳ್ಳಸುನಿಯು ವಿಂಬೆನ್ನೋಲೆ ಮಿತಿಮೀಳ ಪಳಂಚುವ ಸಂಚುನೋಟದಿಂ ||

ಮಿಸುಸ ಮೊಗಂ ಸೊಗಂಬಡೆಯೆ ವಿಳೆಯಸುಂ ಬೆಲೆಗೆಯ್ವ ಪಾಂಗಿನಿ |

ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತಮಂ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಂಬಳವಳ್ ಬುಸುಂದು ಸೊಲ್ಲಿಸಾ ||೧೩

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ-

ಎಲೆಗೆ ಬೆಲೆಗೆಯ್ಯದದು ಬೆ |

ಳ್ಳಲೆಯೇ ಮಾತಾಳವೆಣ್ಣೆ ಮನೆಯೊಸುಸಿರಾ ||

ವ || ಅದರ್ಕವಳ್ ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ,

ಎಲೆಗಳಸುವರನಿಬರುಮಾ |

ಯಲೆಯನುನಂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಬ ಕೋವಿದನಾವಂ ||೧೪

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರಂ-

ಬಡೆಯಮಿದೇತರ್ಕಿಪರಿ |

ಕುಡುವಂದದೆ ಕೊಟ್ಟೊಡನೆ ಕೊಂಬವನುಸಿರಾ ||

ವ || ಅವರ್ಕವಳ್—

ಕಡುಜಾಣ ನೀನೆ ಪೆೞಾ |

ಕುಡುವುನಟಿಗಳಗಂವನಾವುದಾಬಣ್ಣಿ ಗೆಯಂ ||೫೫

ವ || ಎನೆ; ಕಲಾಧರಂ—

ಕುಡತಕ್ಕುದೆನಿತದನೆ ಇ ||

ಮೃಡಿಸಿ ಕುಡಲ್ಕುದುವೆ ಕೊಂಬ ಕೋವಿರಗ್ಗಂದಂ ||

ವ || ಅವಳ್—

ಕುಡುವೆನಿದೇ ಕೊಳ್ಳೊ ನೀಂ |

ನಡುವೀದಿಯೊಗ್ಗಪ್ಪಲಾರ್ಪರೇ ಎಲೆವರವರ್ ||೫೬

ವ || ಕಲಾಧರಂ ವಿಲಾಸದಿಂದೊರ್ವಳೆದೊಯೊಳ್ಳುಟ್ಟು ಒಟ್ಟಿಯುಂ ಕೈವಿಡ
ಬೆಲೆವಿಡಿಯುಂ ತೋಟುವ ಕೈವರಲುನಾಗಿ,

ಈಪಿಂಡಿಗಳೆರಡರ್ಕನು |

ರೂಪದ ಬೆಲೆಯಾವುದವಳ ನೆಲೆಯುಂ ಪೆೞಾ ||

ವ || ಅವರ್ಕವಳವಡ್ಡಿಯುಂ ಕೈವಿಡಿದ ಪಿಂಡಿಗಳಂ ಮುತಣ್ಣೆ ನೀಡಿ,

ಈಪರಿಯ ಪೆರ್ಮೆವಾತುಗ |

ಈಪರಿಯುರವಣಿಗಳನಿತುಮೇನಿನಿತರ್ಕ ||೫೭

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ—

ಪದಪಿಂದಂ ಪಸರದೊಳ |

ಟ್ಟುದಳನುನಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ ಬೆಲೆವೆಸಗೊಂಬರ್ ||

ಚದುರರ್ ತೋಟದೆ ಮೞುವಾಂ |

ಬೆದುದಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಬೞದೆ ನೆಗೆಗಿಡೆನಿಸರ್ ||೫೮

ವ || ಅದೞಂ,

ಇದೆ ಕೊಳಲಾನನುವಪ್ಪೆಂ |

ಪದೆದಾವುನಿವೆಯದಟ ನೆಲೆಯಂ ಬೆಸಕೊ ||

ನ|| ಅವಳೆ-

ಕದುಬರೇ ಕಾಣೈಗೆಯ್ಯೆಂ |

ಹೃದಯಕೆ ಸರಿವರ್ಪದಾಗಳದಟ ಗುಣಂಗಳ್ ||೫೯

ಬಗೆಗಾಳಿಗೊಂದು ಮೀಸಲ್ಪೆಗೆದನುವಿನೆರಬ್ಬಂಟಿ ಬೇಟುಪುದೊಪ್ಪಂ |

ಮಿಗೆ ಬಣ್ಣಂಬೆತ್ತ ಪೊನ್ನಂದೆ ತಳತಳಸುತ್ತಂ ಪದಂ ಮೀಟದಿನ್ನಂ ||

ಬಗೆವನ್ನಂ ಕಪ್ಪುವೊಂದಿಪುದು ಕೊನೆಕೊನೆಯೊಳ್ ತಣ್ಣನುಣ್ಣಿಂಪು ಮಿ
ಕ್ಕೊ | ಳ್ಳೊಗನಂದೊರೊಮೆ ಕೈಯೊಳ್ ಪಿಡಿಯಲೊಡಮನುಗುಂದ
ಲಾನಂದನೊಳ್ ||೬೦

ನ|| ಎನೆ ಕಲಾಧರಂ ನಸುಮುನಿಸಿಂ

ಬದವಿದ ಸಂತಸದಿಂದದ |

ನಿದಿರಿದೆತ್ತರ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಕಳವೈ ||

ನ|| ಅದರ್ಕವಳೆ ವಿನಯದಿಂ-

ಕದುಬದಿದೆ ಕೈಕೊಳವೆಂ |

ಪದುಳದೊಳೆಯ್ತುಪ್ಪದೆಮ್ಮ ಪಸರಕೆ ದೀಗಂ ||೬೧

ನ || ಕಲಾಧರಂ-

ಕಾಣದೆ ಕೇಳದೆ ಬಿಡದೆ |

ಜಾಣಿಂ ಪಿಂಡು ಬರ್ಪೆನ್ನೆಂದೆಲೆಗೆ ||

ನ || ಅದರ್ಕವಳೆ-

ಕಾಣದೆ ಚೆಂಬಾಯ್ತೊಯಂ |

ಮಾಣಿನ್ನೀಪರಿಯ ಮನದ ಬಿಡುಸಂದೆಯಮಂ ||೬೨

ನ || ಎದು ಚೆಂಡುಟೆಯುಂ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನೀಡೆ ಕಲಾಧರಂ

ಸವಿಯದೆ ಕೈಯೊಳಗಡು ನಿ |

ರವಿಸದೆ ಬೆಂಗೂಂಬುದುಚಿತಮಲ್ಲಾ ದೊಡಮೋಂ ||

ಸವನಿನಿ ತೋಪುಸ ಬಾಯ್ಕೊ |

ಬನಳದ ಚೆಂಬಣ್ಣ ಮಿಂತು ಬನ್ನಂಬಡಿಕುಂ ||೬೩

ನ || ಇದೆ ಬಂದವೆಂ; ನೀಂ ಮುಂದೆ ಪೋಗಿ ಸನ್ನದಂಗಳೊಳಪುದೆಂದವಳಂ
ಕಳುಪಿ, ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆವುದುಂ; ಕಂದರ್ಪಂ

ಇದೆ ಮುಂ ತೋಪುದು ವೈಶವಾಟಮಿದೆಲೇ ಭೂಸ್ವರ್ಗಮೀತಾಣದೊಳ್ |
ಚದುರರೆ ಒವ್ವನಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆದವರೆ ಕಾಂತಾಮುಖಾಸ್ವದದಿಂ ||

ದಿದೆ ಪುಣ್ಯಂಗಳ ಭೋಗಭೂಮಿಯಿದೊಳ್ ಕಾಮಂ ನೆಗಳೊಡ್ಡಪರ |

ಗಗದ ಗಂಡಂಗಳಮನಾಣೆಯಿಟ್ಟೊರೆದು ಕಾಣ್ಬಂ ತಾರತಮ್ಯಂಗಳಂ ||೬೪

ನ || ಮತ್ತಂ ||

ಚದುರಿಲ್ಲಿಂದಮೆ ಪರ್ವಿತ್ತೆಲ್ಲವುಗಳಂ ಜಾಣ್ವೊಂಗದತ್ತಿತ್ತಣಿಂ |

ಪದುರಿತಾಣದೆ ಬಲ್ಲು ಒಲವಸತಿಯಿಂ ... ಮೆಲ್ಲಾತು ಪಾ ||

ಯ್ದುದು ಗನ್ನಂ ಗಸಿಗಟ್ಟಿತ್ತಿಯೆಡೆಯಿನೀತಾವಿನೆ ಸಂದಿಚ್ಚಕಂ |

ಪದುಳಂಬೆತ್ತುದು ಮತ್ತಮೊಂ ಭವಸುಖಂ ಪೆಂಪಾದುದೀಬೀದಿಯಂ ||೬೫

ನ || ಮತ್ತಂ ||

ಬೆಟದ ಬೀಡು ಬಿಂಕದನುವಂಕದರಂ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕ ಚೆ |

ಲ್ಲಾಟದ ಪೆಟ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯ ಚೌಕಿಗೆ ಸಿಂಗರಗೆಯ್ಮೆಯಂಗಳಂ ||

ಪಾಟದ ಪಾಳೆಯಂ ಪದಪಿನಾರವೆ ಕಾಮನಿಶಾಂತಕಾಮಿನಿ |

ನಾಟಕಶಾಲೆ ಸೋಲಿಸುವುದಗ್ಗದ ಸಗ್ಗದ ಭಾಗ್ಯದೊಳಿಯಂ ||೬೬

ನ || ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಪುದುಂ ||

ನೆಗಚ್ಚಿದು ನೇಹಮವ್ಯಳಿಸಿತಾಸೆ ಕೊನರ್ಧುದು ಕೂಡೆ ಕೌತುಕಂ |
 ಬಗೆ ಪೊಗರೇಷುತುರ್ಕಿತೊಡನುಕ್ಕೆವಸುಣ್ಣಿತು ಗಮ್ಪುನುಮ್ಪುಹಂ ||
 ಸೊಗವೊಗೆದತ್ತು ಸೊರ್ಕಿನಿರವುರ್ಕಳಿಸಿತ್ತೊದವಿತ್ತು ಕಾತರಂ |
 ಬಗೆಬಗೆಯಾಯ್ತು ಭಾವಮೆನಿತೋ ಸಲೆ ಬಲೈ ಮನೋಜವೀರನಾ ||೬೩

ವ|| ಈಯೆಡೆಯೊಳ್ಳೆಸೆ,

ಸವಿಗೆಯ್ತಂಗಳನೊಲ್ಲು ಸಾಣೆವಿಡಿದೊಪ್ಪಂಗೆಯ್ತು ಮೆಲ್ಲಾಪ್ಪಿತಿನಿ |
 ಪವಣಂದಂಗಳೊಳ್ ಕೋದು ನಲ್ಲುಣದೊಳಗ್ಗಂ ಮೀಷು ತೋರ್ಪನ್ನಮಾ ||
 ಭುವನಾನಂದಮೆನಲ್ಕೆ ಸಾಂದಿಯಮದ್ಗಿಂ ಪಾದಾದಿಕೇಶಾಂತಮಂ |
 ಭವಸರ್ವಸ್ವಮನಂಗಜಂ ಪಡೆದನೇಂ ಗಾಣಿಕ್ಯಮಾಣಿಕ್ಯಮಂ ||೬೪

ವ|| ಮುತ್ತಮೇಂ,

ಸವಿನಯಹಾಸಿಯರ್ ಸರಸಮುಗ್ಧವಿದಗ್ಧಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣ |
 ಪ್ರವಣಿತವಿಪ್ಲವಪ್ರತಿತಯಭಾವುಕಭಾವೇಮರಿಚ್ಚೆ ಗಾರ್ತಿಯರ್ ||
 ಯುವಜನಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯರುತ್ಸವದೂತಿಯರೊಳ್ಳು ಗಾರ್ತಿಯರ್ |
 ನವನವಕೌತುಕಾಹವಮನೋಹರಶಿಲೆಯರಲ್ತೆ ಸೊಳೆಯರ್ ||೬೫

ಅಮರ್ದುಗಸರ್ಗಳಾತಿಳಿಗಳಂಗದಿರ್ಗಲ್ ತನಿತೆಂಬೆರಳ್ |

ಬ್ಜಮಧುರಕೋರಕೋದರವಿಯತ್ತುಗಳೆಂಬ ಪರಾರ್ಥಪಂಚಭೂ ||
 ತಮನನುಗೂಡಿ ಕಾಮಪರಮೇಷ್ಠಿಯೊಡರ್ಬಿದ ನವ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ |
 ಸಮನಿಸಿ ಕಾರಣಾನುಗುಣಮೇಂ ಬಗೆವೆಂದುದೊ ವಾರಯಾನತಂ ||೬೬

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಸಂತಸದಿಂ ಕಂದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿ
 ಫಿನಂ ; ಬೆಂಗಡೆಯೊಳ್,

ಆರಸಾಕೆಯ ಬಿಜ್ಜೆವಳಂ |

ಪರಿಕಿಸೆ ಕಡುಮುದುಪ ತಂದೆಗೋರ್ವನೆ ಕಂದಂ ||

ಹರವಸದಿಂ ಹದವಜ್ಜನೇಂ |

ಕರುಣಾಳುಗಳೊಳರೆ ಕಾವುದಜ್ಜಯದ ಮುನ್ನಂ ||೨೧

ನ|| ಎಂಬ ನುಡಿಯನಾಲಿಸುತ್ತಿ ನು ವಸಂತಕನ ದನಿಯಂತಿಪ್ಪದಾಮಿಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದೆವೆಂಬುದಂ ಕೇಳ್ದ ಬಜ್ಜವರುತ್ತ ಪರಿಹಾಸಪರಿಭವದಿಂ ಸಾಸಿಗರಿಂ
ಮೋಸಂ ಬಂದುದರ್ಕೆ ಪುಯಿಲ್ಬ ವನಾಗವೇಜ್ಜುದು ಭರದೊಳವನಂ ಕಾಪಿ
ಡುವಮೆಂದಾಯೆಡೆಗೆ ಬರ್ಪುದುಮುಸಂ ಸಾಕ್ರಂದಂ ಕಂದರ್ಪನಂ ಕಾವ್ವಿಡಿದು,

ಕರಣಂಗಳ್ ಕಳವಳಿಸುತೆ |

ಪುರುಳಂ ಪಲ್ಲಟಿಸ ಬಗೆವುದೇವಗೆಯಡಜ್ಜೋ ||

ಮರುಳೋ ಮದೋ ಮೂಟವೋ |

ನಿರವಿಸಿ ನೆಲೆಗೆಯ್ದು ಕಾಪುಗೊಳಪ್ರಮ ಭರದೊಳ ||೨೨

ವಿಪರೀತಮಾಗಿಯೇ ಕಾ |

ಣಿಪುದನಗೀಕೇರಿಯಿರವುಮಾಕೆಗಳಿರವುಂ ||

ವಿಪರೀತಬುದ್ಧಿ ಜನಿಸುವು |

ದಪಕರ್ಪದ ಕಾಲಕೆಂಬರೊದಜ್ಜುವೆನದಜ್ಜಂ ||೨೩

ನ|| ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ಕಾಮದ ಸೊರ್ಕು ಕೈವಿಜ್ಜಂ ಕಂಡದನಿಜ್ಜ
ಪಲ್ಪಿದೊಂದು ಕಪಟನಾಟಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡನೆಂದು ತನ್ನೊಳೆಣಿಸಿ ನಿನಗೆ
ತೋರ್ಪಂದಮಂ ನಿರವಿಸೆಂಬುದುಮಾವಸಂತಕಂ—

ಠಕ್ಕಿನ ಪಜ್ಜೆ ಕಾಳಯ ತವರೆ ಕವಡಿಂಗೆಡೆ ಸೊರ್ಕಿನಿರ್ಕೆ ಬ |

ಲ್ವಕ್ಕಸದೊಕ್ಕಲೋಗಟಿಯ ಪೇಟೆ ಕವರ್ತಯ ಗೊತ್ತು ಕೈತವ ||

ಕೈಕ್ಕತಳಂ ಕನಲ್ವೆಗಿರವಾಸಜವಾಸಮೆಡರ್ಗ ಬೀಡೆನೆಲೆ |

ತಕ್ಕರನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ಬೆಲೆನ್ನೊಳ ಬೀದಿಯದೇಂ ಪ್ರೊದಜ್ಜಿದೋ ||೨೪

ಪುರುಡಿಲ್ಲಿಂ ಪೊಸತಾಯ್ತು ಪ್ರೋರಟೆ ಪ್ರೊದಜ್ಜಿತ್ತು ಕುರ್ತೋಜ್ಜಿತ್ತು ಪ್ರಯ್ |
ಫಿರಿದಾಯ್ತು ಬಿರ್ತು ಕೊಬುರ್ ಸೂರುಳೊದವಿತ್ತಾ ಸರ್ಬಿಸಂಬಿತ್ತು ದಾ ||

ವರಿಸಿತ್ತಾಸೆ ಕನಲ್ತೆ ಮಿಕ್ಕು ಮರುಬಿತ್ತೂಡ್ತಾರಮುಣ್ಣಿತ್ತು ಕಾ |
ತರಮಿನ್ನೆಂತುಟು ಬಣ್ಣಿವೆಂ ಕಳವು ಕೈವಿಾಱುತ್ತಿ ದೇ ಕೇರಿಯಿಂ ||೨೪||
ವ|| ಈಯೆಡೆಯೊಳ್,

ಬಿಸಗಿನೆಯಾತಿಳಿ ಪಾವಿನ |

ನೊಸಲೊಳ್ಳುಣಿ ಸುಯ್ಯಳಾಸ್ಯಕುಹರಂಗಳನು ||

ಣ್ಣಿಸಿದಂ ಜವನದಱುಂಬ |

ಪ್ರಸಿವೆಣ್ಣಳ ಸೋಂಕಿನಿಜುವುದೊಡವೆಯೊಡಲ್ಗಳ್ ||೨೫||

ಕವಡಿಂದಂ ಕರುವಿಕ್ಕಿತಕ್ಕಿನೊಡೊಪ್ಪಂಗೈಯ್ದು ಕೂರ್ಪಿಂದೆ ಕೈ |
ತವದಿಂದಂಗಳೆ ರೊಳೆಯಿಟ್ಟು ಪದವಿಂದಂ ತುಂಬಿ ಚೈತನ್ಯಮಂ ||
ಸವಿಪ್ರಯ್ಯಾತನುಗೆಯ್ಯೆಯಿಂದೊಡರಿಸುತ್ತೊಳ್ ಪಣ್ಣಿ ವಚ್ಚಂಗಳಂ |
ಸವೆವಂ ಮಾಯದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಮನಂಗಂ ಸೂಳೆಯಂ ದಾಳೆಯಂ ||೨೬||

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವೊ ಕಳಾಧರಂ ವನದೊಳ್ ವಸಂತಕನೀಕೇರಿಯೊಳ್
ತಿರುಗಿ ಪರಿಣತನಾದುಡುಂದೆಯುಮೆಮಗೆ ಹಿತಸರನಾದುಡುಂದೆಯುಮಿಾಕೆ
ಗಳ ಕೈತವಮಂ ಎಮ್ಮ ಪೂಸಜವ್ವನಗದುಬುಮಂ ಕಂಡು ನೆಲೆಯನೆಳಸಿ
ಭಯದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಂಗಳಂ ಪ್ರಕಟಮಾಗಿ ಪೇಟಲಳ್ಳಯಿದೊಂದು ನೆವದೊಳ್
ದಿಟ್ಟಂಗೊಳಸಿದನೆಂದಾಳೊಚ್ಚಿಸಿ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಜೀಯ! ನಾಮಾಸಬ್ಬವೆ
ಕಾಣನ ಬೆಬ್ಬಳವಾತಿಗೆ

ಬೆಕ್ಕಸವಡದೇತರ್ಕಾ |

ಮಿಕ್ಕತಳಂಗೊಂಬುದೊಳ್ಳೆ ಪೈಲ್ಲಮೆಯೆರಡಂ ||

ತಕ್ಕರ್ ಕಳವರ್ ಗುಣಮಂ |

ಮಿಕ್ಕರ್ ದೋಷಮನೆ ಕೂರ್ತು ದೂಟುವರಲ್ತೇ ||೨೭||

ವ|| ಆದೊಡಮಾಮಿದಱೊಳ್ ಮುಗ್ಧರೆನಿಸದೆ ಪೂಸವಿಗೊಂಬ ತುಂಬಿಗಳಂ
ತಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಕಿಡಿದುಂ ಬಿನದಾಗೆಯುತ್ತೆ ಪೋಪಮೆಂದು ನುಡಿದು ವಸಂತಕನಂ
ನೋಡಿ,—

ಆಂ ತಿಳಿದೆವಿದಳ ಗುಣಮಂ |

ನೀಂ ತಿಳಿದೈ ದೋಷದಿರವನಿದನಾರಯ್ಯ ||

ನ್ನಂ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಬೇರೇ |

ತಾಂ ತೋರ್ಕುಮೆ ಪೇಚ್ ವಿರೋಧವಿಾಯಿರಡರ್ಕಂ ||೨೯

ವ|| ಅದೆಂತನೆ :-ಗುಣನಿರೂಪಣದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಬಿನದಂಗೆಯ್ಯಲ್ತ ಕ್ಕುದೆಂದು,
ದೋಷಾನ್ವೇಷಣದಿಂದದಡುಳಿಬಿನಿವೆಶಮಸಮಂಜಸಮೆಂದುಂ ತೋರ್ಪುದ
ಅಂ ಕಂದರ್ಪನೆಣಿಕೆಗಂ ನಿನ್ನೆಣಿಕೆಗಮಿಸಿತುಂ ಗೆಂಬೆಲ್ಲಮದಳುಂದೇಕಹೃದಯ
ರೆನಿಸಿ ಮುಂತಣ್ಗೆ ಪೋಪಮೆಂದು ಮೊತ್ತಮೊದಲ ವನೆಯ ಮತ್ತವಾರ
ಣಮುಂ ಸಾರ್ವನಮಲ್ಲಿ ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದಿಂ,

ಇದೆ ಕಾವನ ನೆಲೆದೈಗುಲ |

ಮಿದೆ ಬೆಲೆವೊತ್ತನದ ಸಿರಿಯ ಗುಡಿ ಬಿದಿದಿದೇ ||

ಮೊದಲ ಮನೆಯಿಲ್ಲಿ ನಿಂದಾಂ |

ಮದನಂಗಡಿಗೆಗಿ ಮಗು ಪುಗವೇಟ್ಟುದಿದಂ ||೩೦

ವ|| ಎಂದು ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು,

ಪಾಳೆಯಮಂ ಪೊಕ್ಕೈವು ನಿ |

ನ್ನಾಳೆನಿಸಿದೆವಳ್ಳನೊದೆದು ನಾಣ್ಣಳದಿದೆಕ್ಕೋಳ್ ||

ಸೂಳೆಯರ್ಗೆ ಸೋಲಮಂ ಪೊಸ |

ಕಾಳಗದೊಳ್ ಜಯಮನೆಮಗೆ ಕರುಣಿಸು ಮದನಾ ||೩೧

ವ|| ಎಂಬಿನವಾಮನೆಯ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯ ಕುಂದಣದ ಜಗುಲಿಯೊಳ್

ಬಾರೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯಫಲಮೇ |

ಬಾರೆನ್ನೈಸಿರಿಯೆ ಮೆಣವ ಸಿಂಗರ ಸಿರಿಯೇ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಣ್ಣಿದ ನುಡಿಯಂ ಕೆಳ್ಳು ಕಂದರ್ಪನಮ್ಮ ಮನಮಮ್ಮ
ಹಕ್ಕೇನುಡಿಯುಪಶು ತಿಯಾದಪುದೆಂಬಿನಂ ; ಮತ್ತಮಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್

ಬಾರಿಲ್ಲಿ ಬಾರ ಪೇಚ್ಚಿಂ |

ಮಾರಾಗಮತತ್ತ್ವಸಾರಮಂ ಬಗೆಗೊಳಸಾ ||೧೭೦

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಕೇಳ್ವ ವಸಂತಕನೀಯುಪಶ್ರುತಿ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಚುತ್ರಿಯಾ
ದುದು, ಆಮೆಲ್ಲರುಮಧಿಕರಿಸುವಮೆಂಬುದುಂ ; ನಸುನಗುತ್ತ ಕಲಾಧರಂ
ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿ- ಎಲೆ ಧೂರ್ತ ಗಲಬೆಗಯ್ಯದಿರೆ, ಬರ್ದ ಮುದ್ದಿವೆಣ್ಣೆ
ಪೇಚ್ಚಿ ಬುದ್ಧಿವಾತನಾಲಿಸಮೆಂದು ಸೈತಿಡುವುದುಮಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್ ||

ಅಂಗದ ತನಿಸೊಬಗಿಂಗೆ ನೆ |

ರಂಗಿಯೆ ಪ್ಪೊಸಸದನಂಗಳಾವೊಳ್ವಂ ||

ಸಿಂಗರವಡೆ ಪೊಣಿಯೆ ಪ |

ದಂಗೊಳಸೊಳ್ಳೊಂಡರೆರ್ದೆಯ ಪೊಸಪೊಸಸೊಗಸಿಂ ||೧೭೧

ಬಗೆವಿನಮಾವದೇಸೆಜೆಡೆಯಾವ ತುಂಬುಗಳಾವ ಚೋಲ್ಲಿಯಂ |

ಮೊಗಸಿಂಗಾವ ಬೊಟ್ಟು ತನಿಗತ್ತು ರಿಗುಂಕುವೆಗಪ್ಪುರಂಗಳೊಳ್ ||

ಮೊಗಸಿಯದಾವ ರನ್ನದೊಡವಾವನುಂವಣ್ಣದ ಪೆಚ್ಚೆಯಂದು ವಾ |

ರಿಗೆ ನಡೆವೆಂಗೆ ತಾಂ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಪುದವಂತೆ ನೆಗಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿಸಾ ||೧೭೨

ಮುನ್ನಿತ್ತು ಡೆದೊಡವನಿದೆ |

ಸೆನ್ನದೆ ಕುಣಿತನನ ವಾರಿಯೊಳ್ ಧರಿಸದಾಂದಾ ||

ತನ್ನೆಪ್ಪಿ ಪಿಚ್ಚಿ ಬೆಸಂಗೆ |

ಟ್ಟನ್ನೆ ಗಮೊಲ್ದಿವನೊಳ್ಳುನೊಳ್ಳುಡೆತೊಡವಂ ||೧೭೩

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವ ವಸಂತಕಂ ಮೂಗಿನೊಳ್ ಜರಲನಿಟ್ಟು ತಲೆದೂಗಿ,

ಬದವಿಸಿ ನಡೆನುಡಿನೋಟದ |

ಪದದಿಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಕಲಿಸುವರೆ ವೈಶಿಕಮಂ ||

ಮುದುಪೆ ದಲೀಕುಟಣಿ ಮೆ |

ಯ್ವುದುಳದ ಗಯ್ಯೆಯೊಳಮಿಂತು ಪತ್ತಿ ಪಳಮುಮಾ ! ||೧೭೪

ವ|| ಮತ್ತಮವಳಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್ ಮುನ್ನವಳಂ ಕಳುಹಿ, ಮತ್ತೊ
ವಳಂ ನೋಡಿ,—

ಎಲಗೇ ಪೆಣ್ಣುಣಿ ಚೆಲ್ಲಗಾರ್ತಿ ಚದುರೇ ಚಂದ್ರಾಸ್ಯೆ ಬಿಂಬೋಪ್ಪೊ ಕೋ |
ಕಿಲವಾಣಿ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಬಲೊತ್ತಲೆಯೇ ಭಾವಜ್ಞೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಾ ||

ದಲೆಯೇ ಕಾವನ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಸೊಬಗೀ ಚೆವ್ವೀ ಬೆಡಂಗಿ ಪೊದ |

ಘೊಲ್ಲವಿಂ ಪ್ರಯ್ಯಡು ಬಳ್ಳಿ ಬಾರ ಸುಗುಣೇ ಬಾರೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯೋದಯೇ || ೧೭

ವ|| ಎಂದು ಕರೆಯೆ ಬಂದ ಮಗಳಂ ನೋಡಿ—

ಮೂಡಿದುವೆಂದಿಮೊಲೆಗಳ್ |

ಮೂಡಿದುವೆಂದೀಕುರುಳ್ಳಳಂದಿದೆನ್ನೀ ||

ಬೀಡಂ ಬಿರುದುಬೊಜಂಗರ್ |

ನಾಡುವಿನಮೊತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತು ವರೊಪ್ಪಂ || ೧೮

ಅತ್ತಿಗೆ ನಿಡಿದಿಮೆಂದೊಸೆನು ತೊಪ್ಪುರ ಕೈಗಳೊಳುತ್ತವರ್ ಕೆಲರ್ |

ಪತ್ತಿಗೆ ಸಾರ್ದು ಬೇಟೆ ನೆನದಿಂದಿರಿಟ್ಟು ತೆರಳ್ ಪರ್ ಕೆಲರ್ ||

ಸುತ್ತ ತೆ ಪಿತೆ ಮುಂತೆ ಕೆಲರೆನ್ನನೆ ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ಬೀಟು ಪ್ರೋದರಿ |

ಯೊತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬರಲೆಂತುಟು ಕೊಂಬೆನದೆಂತು ಮಾಣ್ಬಿನಿಂ || ೧೯

ಪೊನ್ನಾಸೆ ಪಿರಿವು ಸೊಳೆಯ |

ಗೊನ್ನಿರವಂತತ್ತು ಕಂದ ನಿನ್ನಾಸೆಯನಳ್ ||

ಬನ್ನಂಬಡಿಸದೆ ಕಾಪಿಡು |

ಚೆನ್ನೊಡಲಂ ಪೊನ್ನ ಬೊಂಬೆ ಪೊಸನಗೆರಂಬೇ || ೨೦

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವೊ ಕಂದರ್ಪನಿಕ್ಕಗಿವಳ್ ಬಸಿಪೊಳ್ಳ ಬಂದಳಾಗವೇಪ್ಪುಮು
ದಪುಂ ಕಡುವನಪಿಂನೊಂದಪಳೆಂದು ಮುಗುತ್ತಿ ರ್ವೈಂಬುದುಂ; ವಸಂತಕಂ,—

ಪೆತ್ತೊಡಮೇಂ ಬಸಿಪೊಳ್ಳ ಬಿಲೆ |

ಯಿತ್ತೊಡಮೇಂ ದತ್ತುಗೊಂಡು ಪೂರದೊಡೆ ಮೇಣಾ ||

ತುತ್ತುವ ಮಿತ್ತುಗನೊತ್ತಯ |

ಪತ್ತುವ ಮುತ್ತುಬೈಗಳ್ ಮುತ್ತುಣ ಮುತ್ತುಕಂ ||೯೧

ವ|| ಅದೃಷಂ ಕಡೆನರೆಗಂ ಕೇಳ್ಪು ನಿರವಿಸವೆಟ್ಟು ದೆಂಬುದುಂ ; ಆಚಂದ್ರ
ಶಾಲೆಯೊಳ್ ಮುತ್ತುಮವಳ್

ಪರಕೆಯ ನೋಂಪಿಯೆಂದು ಪಡೆದಬೈಗೆ ಪರ್ಬಿದೆ ಬೇನೆಯೆಂದು ಪೇ |
ರರಮನೆಗಜ್ಜಮೆಂದು ಪೂಸಬಿಡ್ಡೆಪಳಂ ಪ್ರಾಸವಿಡ್ಡೆದೋರ್ಪನೆಂ ||
ದೋರೆಯುತ ಸುಯ್ಯುತೇವನಕಪೀಕನಗಿಂದಿರು ಬಂದುದೆಂದು ಬೋ |
ಸರಿಸುತ ನೋಲ್ಪು ಬಂದ ವಿಟರಂ ಕಳಪಾ ಅಳಪಾಟವಂದದಿಂ ||೯೨

ಇತ್ತೊಡಮೆನೊಕೆಗೆ ಮಿಗೆ |

ತೆತ್ತೊಡಮೇಂ ಪಾಯನದಾನಕ್ಕುಮೆ ತೇಜಂ ||

ಬಿತ್ತರಿಸಿ ನಿಚ್ಚಮುಂ ಪ್ರೇಸ |

ಬತ್ತ ಬರಲ್ಪುದುವೆ ಪೆರ್ಮೆ ಬೆಲೆವೊನ್ನದೊಳ್ ||೯೩

ಮಸಗುವ ಕುಸುಮವಿಸರದೊಳ್ |

ಪ್ರಾಸಪ್ರಾಸತಂ ಸವಿಸು ಸಲಿವ ಪೊಂಬಿಯ ವೋಲ್ ||

ಕಸಗಳೆದು ಪಟಿಯರಂ ಪ್ರೇಸ |

ಪೊಸಂಬರಂ ನಲಿಯುಸೊಲಿಸು ಸಲಿಸಾಸೆಗಳಂ ||೯೪

ವ|| ಇನಿತಂ ಕೇಳ್ಪು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನಿದೆ ತಿಳಿದಂ ತನ್ನ ಮ
ಗಳ ಬಗೆವರ್ಪನೊರ್ಪನೆಂ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಿನಿತುರವಣಿಪಳನೆ ; ವಸಂತಕಂ-ಈಕೆ
ಗಳ ಬಗೆಯಿಂತಲ್ತೆ -

ಇಚ್ಚೆಗನಾದೊಡಮೇಂ ಮಿಗೆ |

ವೆಚ್ಚೆಗನಾದೊಡಮದಾವನೆಳಸೊಳೆಯರಂ ||

ಮುಚ್ಚೆಪನವನೊಳ್ ಬಟಾದೇ |

ಮುಚ್ಚೆರಿಸರ್ -

ವ|| ಅನಿತಪ್ಪೊಳದಪ್ಪೊಳವಂ ತಿಳಿದು,—ಬಿಡದಲ್ತು ;

—ನಕ್ಕುಗೊಂಬನೆಂದೆ ಮಗಳಂ ||೯೫

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದು, ಮತ್ತಂ ತಲೆದೂಗುತ್ತ ಮಿಲ್ಲಿಯ ತಾಯ್ಕಕ್ಕಳ ತ
ವೊಳತಾವೊರ್ವರನಾಳಗೊಂಬುದರ್ಕೆ ನಿತಾನುಮಟಮಟಂಗೈದ್ದ ಪರ್ ; ಪೆ
ರೊಳ ಪೇಟ್ಟುದೇನಬಂತೆನೆ —

ಆಸನ ಬಾರಿಯೊಳ ಮಗಳ ಮೆಯ ಕಳೆಯೇವುವುದೊಳ್ಳೊಗಂ ಪೊಗ |
ತೀವುವುದೊಜೆಯುರ್ಕುವುದಿರುಳ ಜಳಗಪ್ಪಿನಮುತ್ತು ಯುಮ್ಮಹಂ ||
ಗಾವಳಗಮ್ಮನುಣ್ಣುವುಸಂ ಕಳೆಯಿಂ ಮನೆವಾಪ್ತುಗೆಯ್ಗೆ ಮೇ |
ಣೀವನುಮಕ್ಕೆ ಪಪ್ಪಿಯೊಳ ಪಟ್ಟರೆ ಕುಟ್ಟಿನಿಯಟ್ಟದಿರ್ಕುಮೇ ||೯೬

ವ|| ಇಂತಪ್ಪ ತಾಯ ಮಾಯಮನುಷುತು ಪೊಕ್ಕಳುಂ ತಕ್ಕನಿಂದೊಲ್ತೆ
ಗರೊಳ,

ಮುನಿವರೆ ಮೊಡಿಯೊಳಪರ್ವರೊಡಿಪರೆನಿತ್ತಿಲ್ಲೆಂದು ಓದಾಡುವರ್ |
ಮೊನೆದೊರ್ವರ್ಕೆಲಸಾರ್ವರುಮ್ಪೊಳಪರಾಸಗೊಂಬರತ್ತತ್ತ ಪೋ ||
ಗೆನುತಾರ್ವರ್ ಬಿರುಬೊಂದುವರ್ ಬೆದಪುರ್ ಬೇಪ್ಪರಿಂತೊಪ್ಪದಿಂ |
ಮನದೊಳ್ವಂ ಮುಷಮಾಂಜಿಯಬ್ಬೆಯರನೇಂ ತಬ್ಬಿಬುಗೆಯ್ದಿಬ್ಬವರ್ ||೯೭
ವ|| ಅಂತಾದೊಡಮವರ್

ಮುಂ ತಮ್ಮಜ್ಜೆಯರಂ ತಾ |

ಮುಂ ತಟವಟದಿಂದೆ ತಿಂದು ತೇಗಿದ ಕತದಂ ||

ದಂ ತಿಳಿದೊಳಗುಗಳಂ ಬೆಳ |

ಗುಂ ತಿರುಗುವರನರ ಪಪ್ಪಿವನೆವಕ್ಕದೊಳೇ ||೯೮

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣವಾತಂತಿ
ರ್ಕೆ, ಇನ್ನೇತೆತದ ಕೈತವದಿಂ ಸುತೆ ಮಾತೆಯಂ ಸೈತಿಡುವಳದನಾಲಿಸುವೆ
ಮುಸಿಕಂಗೊಂಡಿರೆಂಬುದುಮಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ,

ತಾಯೆಂದೊಡೆ ನಾಡಾಡಿಯ |

ತಾಯೇ ನಿಂ ನೊಂದ ಬಾಯೊಳೊಂದಿನಿಸಾನುಂ ||

ನೋಯಿಸಿದುದನವರಿವರಂ |

ತಾಯಸವಡಿಸಿದನಜಾಯನಾನಿನ್ನೆವರಂ ||೯೯

ಪಱಿಯಂ ಪೊಸಂಬನೋಪಂ |

ಮುಳುವಂ ಕಾಲುರಿಚನೊಳ್ಪಗಾಱಂ ಗಾಂಪಂ ||

ತಿಳವಿಗನೆಂದೆಣೆನೆ ನಿಂ |

ಕಳಪಿನೇ ಕಾಸನನ್ನಿನಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||೧೦೦

ಕೇಳ್ತಂತೆಸಗುವೊಡನೀ |

ಪೇಜ್ಜನುಸನೊಡಂಬಡಿಪ್ಪ ಕೋಟಲೆಯೇಕಿಂ ||

ಪೋಜ್ಜಲೆಯನಲೊಡಲಂ ಖತಿ |

ದಾಳ್ದದೊಡಾಂ ಬಂದಳಲ್ತ ನಿನ್ನಯ ಬಸಿಜೊಳ್ || ೧೦೧

ವ|| ಎಂದ ಮಗಳ ಮೆಲ್ಪಿಗೆಗೆ

ಅಚ್ಚಿರ್ತು ಮೆಯ್ಯನಿತ್ತುಂ |

ಗಚ್ಚಿನೆ ನವಿರೇಷಯಾಲಿನೀರೊಪಿನೆಗಂ ||

ತಳ್ಳೆಸಿ ಬಿಗಿದು ಮುದ್ದಿಸಿ |

ನಿಕ್ಕಿರಿಸಿದಳಂದು ಮನದೊಳಣ್ಣಿದ ಖತಿಯುಂ ||೧೦೨

ವ|| ಇಂತು ಮುದ್ದಿಸಿ ಪುಂಬರಿಯಿಪ ತನ್ನ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿ
ಯಾಗಿ ನುಡಿದಳೆ—ಎಲೆ ಮಗಳೆ, ಈವೇಳೆಯಿರವಂ ನಿರವಿಸಂಬನಿತಜೊಳ್
ವಸಂತಕನಕಟಕಟಿತಾಯ ಮಾಯೆಗಿವಳ್ ಮಾಯೆಯೆಸಗಿದಳೆಂಬಿನಂ ;
ಮತ್ತಮನಳ್—

ಸೊಗಸು ಮಿಗೆ ಸೊಬಗನೆಂದೇ |

ಜಗಮನಿತುಂ ಪೊಗಣ್ಣಿ...ಚೈತ್ರಯೋಳಗಳ್ ||

ಸೋಗಿಸುತೆ ಬಗೆಗಾರ್ತಿಯರೊ |

ಳ್ವಗೆಯಂ ನೆಲವಿಡುಗೊಂಡಪಂ ಕಂದರ್ಪಂ ||೧೦೩

ವ|| ಅವನ ಬಟಯಿಂ,

ಸಂದಿರೆ ಸೌಮ್ಯತೆ ಕುಸಲಯ |

ಕೊಂದಿಸಿಯಾನಂದದೇಜ್ಜಿ ಯಂ ತೇಜದೊಳ್ ||

ಕಂದರ್ಪವಿರವಿಜಯಮು |

ನಿಂದೆಸಗುತೆ ಬಂಜಪಂ ಕಲಾಧರನೊಲವಿಂ ||೧೦೪

ವ|| ಮುತ್ತಂ,

ಸುಮನಸ್ಸುಗ್ಗಳ್ಗೆ ಗಲ್ಲಲ |

ನಮುನಿಸಿ ಹಾಸನುನಶೇಷಜನಕಾವೊದಂ ||

ಸಮನಿಸೆ ವಸಂತನುಚಿತ |

ಕ್ರಮದಿಂ ಕಂದರ್ಪವಿಜಯಮುಂ ಕೈಗೊಳುಕುಂ ||೧೦೫

ವ|| ಎನೆ ; ವಸಂತಕಂ— ಎಲೆಲೆ ಕುಟ್ಟಿನಿ ತೊಟ್ಟಿನ ತಿಳಿದವಳೆ, ಗುಟ್ಟು ಬಯಲಾದುದೆನೆ ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲವೊ ಕದುಬದಿರೆ, ವಸಂತಕಾಲಮುಂ ಚಂ ದ್ರೋದಯಮಾದುದುಂ ಕಾಮುಂ ಕೈಗೊಮ್ಮುವುದೆಂದು ಪೇಜ್ಜಿವೊಲೆ ತೋ ಕುಮಿನನ್ನು ನೂಲಿಸುವಂ ತರಹರಿಸೆಂಬುದುಂ ; ಮುತ್ತಮವಳೆ—

ಕಂದರ್ಪಂ ದೆಸೆಗೆಲಲೆ |

ಪ್ತಂದಪ್ಪಂ ಬಂದಪಂ ಕಲಾಧರನಿನರಂ ||

ಪಿಂದಳದು ವಸಂತಕನುಂ |

ಸಂದಪನಿಂದೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದೇಜ್ಜಿ ಯದಂತೋ ||೧೦೬

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕನಿ ಕಂದಂಗಳಂದಂಗಳಾದೊಡಮಿವಳ ಕಂದಂ ಗಳಂತನೆ ಕಾರ್ಥಪರಂಗಳಾಗಿರ್ಪುದೆಂಬಿನಂ ; ಮುತ್ತಮವಳೆ—

ದೇಸಿಯ ಸಿಂಗರಂಬಡೆದು ಸಂಗಡಿಗರ್ವರಸುಕುಸೋಕಿನಿಂ |

ಬೇಸಜನು ಸಲ ಬಿನವಗೆಯ್ತೆಯ ಬಿತ್ತರದಿಂ ವಿಲಾಸಿನಿ ||

ವಾಸದ ಮುತ್ತವಾರಣಮನೇಷೆಯುಮುಳ್ಳ ನೆಗಟ್ಟುಗಲ್ಲಿ ನಿಂ |

ದೋಸುಗೇಳ್ವರಂ ಗಲಬೆಗಯ್ಯದೆ ಸಯ್ಯನೆ ಬಾಲೆ ಲಾಲಿಸಾ ||೧೦೭

ಎ|| ಎಂಬುದುಮಾನಸಂತಕಂ ಕಂದಂಗಳಂದೆಯುಮಿವಳ ವೃತ್ತಮೇ
ಪಿರಿದೆನಿಸಿ ನಾನಾರ್ಥಪರಮಾಗಿರ್ಕುಮಾಸಂದೆಯದೊಳನ್ನೆಗಂ ಮುಂದುಗಾ
ಣದಿರ್ಕಂ, ನೀಮಿಲ್ಲಿ ಪದುಳಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಬಗೆಯಂ ಬಯಲೈಯ್ದು
ಬರ್ವೆನಂದಾಚಂದ್ರಕಾಲೆಯ ಸೋಪಾನಮನೇಷು ಪೋಪಿನಂ ; ಮುತ್ತಮವಳ,

ತಲೆವಾಗಿಲ್ವೊಕ್ಕು ನಿಂದಂಗಳದೊಳರೆಪೂಗಂ ದೋಷ ಕರ್ಬಟ್ಟೆಯಿಂ
ಮೆ | ಯೊಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಮಾಂಜೆ ಕಾರೊಳ್ ಮುಗಿಲೆಡೆಮುಟ್ಟಿಗೊಂಡಿಂದುವಂ
ಪೋಲ್ವ ನಲ್ಲಾ ||ದಲರಂ ಕಂಡಚ್ಚುಂಡೆಬ್ಬಿ ಷತಷಯದ ಪಾಂಗಂ ತೆಪಂದೋಷ
ಕೂರ್ತಂ | ತೊಲವಿಂ ಮಲ್ಪಾತಿನಿಂದಂಗಳತೊರೆ ದೊರೆಮಕ್ಕಳ್ ಮನಂಮಿ
ಕ್ಕು ಬರ್ಪರ್ ||೧೦೮

ಎ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವ ಪಸಂತಕಂ ಪ್ರೊಜಗಲಿಯೊಳಮಂಗಳದೊಳಮಿರ್ಪರ
ನಾವರಿಪ್ರವಂತಿರ್ಕೆ, ಮಿಕ್ಕು ಮನೆವೊಕ್ಕನಂ ಬೋಸರಿಸುವ ಬಗೆಯಾವುದದಂ
ತಿಳವುದರ್ಕ್ಕೊಂದೆನೆಂದು ಮುಂದೆ ನಿಶ್ಚಿನಂ ; ಕಂಡೆಳಸೂಳ ಬೆರ್ಬಿದಂತೆ-
ಎಲೆಯೆಬ್ಬಿ ಸಬ್ಬ ಪಕಾಷನೇಲ್ಲಂವನಿನ್ನೇವೆನೆಂಬುದುಮವಳ-

ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬು ವಾತಿನಿಂ ಪೆಪ |

ಗುಂಚ್ಚಿಗಮಂ ನೆಗಟ್ಟು ಬಜಾಯ ಬೆಬ್ಬಳಮುಲೊ ||

ಳ್ಳಬ್ಬಿ ಗರನುಗೊಳಸಿದ ಪೋಸ |

ಕಬ್ಬದ ಪವಣಂತುಟವನ ಸಬ್ಬವನುಡಿಗಳ್ ||೧೦೯

ಎ|| ಎಂದು ಸುತಯಂ ಸೈತಿಟ್ಟು ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿ,

ಬನ್ನಿಂ ಪಲವುಂ ದಿವಸಿ |

ಕ್ರಿಸ್ತನ್ನೆ ಗಮೇಟ್ಟುಂ ವಿರಕಟದೇಂ ನೋಂತೆವೊ ನೀಂ ||

ಮುನ್ನಂ ಬರ್ಪಂದಿವಳೆ |

ಗನ್ನೆ ಕರಂ ನೆನೆವಳಂದಿನನುಗೆಯ್ಯೆಗಳಂ ||೧೧೦

ವ|| ಎನೆ; ಪತ್ತಿ ಸಾರ್ದು ಕುಳ್ಳಿದು ವಸಂತಕನವಳ ಮಗಳಿರವಂ ನಿರ
ವಿಸಿ ಕುಪುಪುಗೊಂಡು -

ಎಲೆಲೆ ಕಲಾವತಿಗ್ಗಿಪರಿ |

ನೆಲೆಜವ್ವನವೊದವಿತಮಮು ! ನಿನ್ನಿನ ಮಗುಗೆಂ ||

ಕಲೆವೆತ್ತು ದೊಳ್ಳೊಗಂ ಮಿಗೆ |

ಪಲವುಂ ಬಗೆಗಲ್ತು ವಕಟ ! ಕಣ್ಣಳ ಕಡೆಗಳೆ ||೧೧೧

ವ || ಎನುತೊಕ್ಕೈಯಿಂದನಳ ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿದು ಮತ್ತೊಕ್ಕೈಯಿಂ
ಮುಂಡೆದಡೆವುತ್ತು ವಳೆ ಅಂದಿಗೆ,

ಎಳದಾವರೆದಂಟುಗಳೆನೆ |

ನಳನಳಸುವ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದುಗೈಕಾಲ್ ಪದುಳಂ ||

ದಳೆಯದ ನಡೆನುಡಿನೋಟದ |

ಚಳಕದೆ ಬಂದಂಕವೇಳು ಕೂಂಕುವಳೆದೈಯಂ ||೧೧೨

ವ|| ಕಿಷುದುಂ ದಿನದೊಳೆ,

ಮೆಲ್ವಿಡಿದುದು ನಡೆ ನುಡಿಗಳ |

ನಲ್ಪಾಭಿಪ್ರಾಯಗರ್ಭಮಾದುವು ನೋಟಂ ||

ಕಲ್ಪಿಸಿದೊಳ್ಳಂ ಕೃತಸಂ |

ಕಲ್ಪರ ಕಾದಿರ್ಪರೆಂದು ತಲ್ಪಾತಿಥಿಗಳೆ ||೧೧೩

ವ|| ಎಲೆ ಸುಗುಣೆ ನಿನ್ನಿಗಳೆಲ್ಲ ತ್ತು,

ಪುನಿಗನನೆಗ್ಗನಂ ಪುರುಡುಗಾಽನನುರ್ಬುಗನಂ ಕನಲ್ವನಂ |

ಪಿಸುಣನನಾಳಕಾಽನಳುಂಬದ ಡಂಬಿಗನಂ ಬಿಕಾರಿಯಂ ||

ಬೆಸನಿಗನಂ ಕಟುಂಬನನಿಡಿರ್ತುವನಂ ಬಚ್ಚುನಾಚುಗಾಽನಂ |

ಕಸಗಳೆದಿತ್ತು ಮನ್ನಿ ಪರಮುಕ್ಕಳ ಪಚ್ಚಿಗೆ ತಂದು ಸೋಕಿಸಾ ||೧೦೪

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದವರಿರವನಾರಯ್ಯತ್ತಿ ನಿಸುಂ ಪೊಟ್ಟು ಸಿಕವಿದುರ್,

ಮಿಸುನಿಯ ಮೆದೆಗಳನಚ್ಚೆಯ |

ನಸಿಮೆಯ್ಯಂ ಸೊಬಗನೊಡಲ ಸೋಂಕಿದೆನ್ನಂ ||

ಪಸಗೆಯ್ಯೆಯ ಚಳಕದೆ ಸಂ |

ತಸವಡೆದನುವದಿಸ ಕೆಳೆಯನನುವಿ ತಣಿಸಾ ||೧೦೫

ವ|| ಮತ್ತ ಮಿಂಗಿತಮನಾರಯ್ಯತ್ತೆ -ಅಂತಪ್ಪರೇಂ ಬಿಡದೆ ಬರ್ಪರೈ-

ಬೋಳ್ಳೊಸಿ ತೆತ್ತು ಕಾವನ |

ಕೇಳೆಯೊಳನುವೆತ್ತು ಪ್ರೇರವ ಪುರುಳಿಗನಂ ತಾಂ ||

ಮೇಳ್ಳೊಸುವ ದೂದುಗನಿಂ |

ಸೂಳೆಗಮವರಬ್ಬೆಯರ್ಗಮಪ್ಪುದು ಪಬ್ಬಂ ||೧೦೬

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವೊ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನಂ ನೋಡಿ- ಈಗಳವನಿವಳ

ಸೊಬಗಂ ನಿರವಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗಳತ್ತಿ ದೊಂದು ಪ್ರೇಸಜೋಹಮಂ ವಹಿಸುವ

ನೆಂಬಿನಮವಂ ಮಗಳಂ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿ-

ಸವಮಿಲ್ಲದೆ ನಿಮಗಿವಳೊಳ್ |

ಕವಿಯುತ್ತಿ ದೆಯ್ಚ್ಚಿಱಂತು ನೆಗ್ಗುಸುವೊಡಮೇ ||

ಪವಣೊಳ್ ಬಳೆಯಿಪೊಡಂ ನೀ |

ಮೆ ವಲಮಿದೇ ವಂಗುವನೆತ್ತಿ ಕೈಯೆಡೆಯಿತ್ತಂ ||೧೦೭

ವ|| ಎಂಬಿನಂ; ವಸಂತಕನಿದೆ ಕಲಾಧರಂ ಸಾಕ್ಷಿ, ಕಂದರ್ಪಂಗರ್ಪಿತಮಾಗೆ

ನತ್ತು ಗೊಂಡೆಂ, ಮತ್ತ ನಲೀತರ್ಕಿಗಳಂತಿವಳ ಕಜ್ಜಮಂ ಸಜ್ಜು ಗೊಳಪೆನೆಂ

ದ್ವಿವಳ ಕೈಲಾಗಿ ನಿ ಸೆತ್ತೆ ಯನಿವು ಪೊಷವಾಗಿಲ್ಲೆ ಬುದ್ಧವಳಂ ನಿಲಿಸಿ,

ಸಪ್ರತ್ಯಯಮಿದೆ ನುಡಿವೆಂ |

ವಿಪ್ರನೆ ಆಂ ವಿವಿಧವೇದವಿದ್ವಲ್ಲಭನೇ ||

ನಪ್ರಮಿತಾನಂದಮತಿ |

ಕ್ಷಿಪ್ರದೊಳನುವಸ್ತುವನ್ನ ಮಿಪ್ಪುದು ಪದುಳಂ ||೧೧೪

ವ|| ಎಂದವಳಂ ಸೈತಿಟ್ಟು ಸನಿಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದುಂ ; ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪ
ನೊಡನೆ- ಇದೆ ಮಾನಂದಿರೇತ್ತಂದರೆ, ಮನ್ನಿಸುವೆಚ್ಚದೆಂಬುದುಮನಿಬ
ರುಂ ನಗುತ್ತ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆದು ಮೆಯ್ಯೊಡಾನೆರಮನೆಯ ತಲೆವಾಗಿಲನಂ
ಗಳಮುಮಂ ಬೆಂಗಳೆದೊಳವಾಗಿಲಂ ಪುಗುವನಿತೊಳೊಳಪಸಂತಕನಾಪ್ರೊಸಂ
ತಿಲನೆಡಪಿವಂತಡ್ಡ ವಿಟ್ಟು.

ತಳದರ್ ಬೀದಿಯನಳ್ಳುತ್ತಳ್ಳುತ ಮೊದಲ್ಪಕ್ಕಂಗಳಂ ನೋಡಿ ಗೆ |

ಸಳಿಯಂ ಸಾರ್ಧರವರ್ಕೆ ಮೇಲೆ ನಸುಬೆಚ್ಚುತ್ತುಂಗಳಂಬೊಕ್ಕರಾ ||

ಗಳ ಕೈಗಣ್ಣಿದರಳ್ಳದಿತ್ತು ಕೆಡೆದೀಕಾಳ್ಪವನಂ ತೊತ್ತಂ |

ದುಜಿದರ್ ಪೊಕ್ಕಸರುರ್ಕಿನಿಂದೆ ಮನೆಯಂ ಮಿಕ್ಕಿನ್ನ ದೇನಕ್ಕಮೋ ||೧೧೫

ವ|| ಎನೆ ; ಕೆಳ್ಳು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಬಿನದಮಾತಿಂದಾಂ ಮೆ
ಯ್ಯೊಯ್ಯೆ ಇದೊಂದು ನೆವದೊಳ್ಳಿಟ್ಟು ಅನಿವನಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿ ವರ್ತುಂ ಪೊ
ಸಾರ್ವಿನಮಾಗಲಬೆಳ್ಳೊ ಮನೆಯ ತೊಟ್ಟು ರೇಟ್ಟುಂದು-ಅಕಟಕಟಾಪಾರ್ವಂ
ಬಿಟ್ಟುನೆಂದು ಕೈವಿಡಿವಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಪ್ರಯ್ಯಲ್ಲ ತೆ,

ಕಸಕೆಲ್ಲೆಯೊಯನೆಸಗುವ |

ಮಸಕದೆ ಕಡುದಡ್ಡು ವಿಟ್ಟು ಪಡಿಗದ ಪಟನಿ ||

ಪರ್ವಯಾಳದ ಪಾಪ್ಯಯಿಂ |

ದಸತಿಯಂದೆ ಪಿಡಿಸರಯ್ಯ ಪೊಸಮಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ||೧೧೬

ವ|| ಎಂದು ಬಾಯ್ಬಿಡುವಿನಂ ;

ಬದ್ಧವನ ದನಿಗೊಳಗರುಡಿಯ |

ಪದಮೊಳಮನುಷ್ಯನು ಬಾಗಿಲೆಡೆಗ್ಗೊತ್ತಂ ದರೆ ||

ಮದನನ ಕೇಳೇನನದಿಂ |

ಬೆನುಡಿದ ಪೆಣ್ಣುಲೆ ವಿಂಡವೋಲಿ ಬೆಲೆವೊಳ್ ||೧೦೦

ವ|| ಅನಿತಪ್ಪೊಳ್ ವಸಂತಕನ್ಯಾ ಪೊದೆದುತ್ತ ರಿಗೈಯಂ ಪೊಗಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿ
ವಿಡಿಸು ಪ್ರಸಂತಿಲೊಳ್ ನಂದಿರೆ, ಕಂಡವರೆ ಕಾತುಕದಿಂದಿದನಿದೇನೆ; ಅವಂ—

ಪೊಸುಯ್ಯೆತ್ತ ಸಮುಚರಂ |

ಸಸಿಯ ನರಂಗೊಂಡು ಗಂಡುಮಿರಲುತ್ತು ಪಿಂ ||

ದಿಸುತಿಸುತಿದೆ ಮಸಗಿದಪಂ |

ಪಸನುತಳಿಗಾರ್ವಿಯುಡೆಯನಡ್ಡಣಿಗೆಯ್ಗೆ ||೧೦೧

ವ|| ಎಂಬುದುಮುರ ನನ ನಗುತ್ತಾ ಕಾವನೆಲ್ಲಿದನೆನೆ ; ಇದೆ ಮುಷಯೊಳ
ದರ್ಪಂ, ಪೊಗಣ್ಣೆವರೆ ತೋಪುಪೆನೆಂದಂಗಳನ ಬೆಳ್ಳಿಗಳ ಬಯಲೊಳ್
ನಿಲಿಸಿ, ಪೊಟವಾಗಿಲೆಡೆಯಂ ನೋಡಿ,

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರೋಪುದು ಮದನಾ |

ನಿಲ್ಲಳವಿಂದಿನೆಲಕ್ಕೆ ಬಲ್ಲಿದನಾನಿಂ ||

ಚೆಲ್ಲಾಡುತೆ ಚದುರೆಯರಿಂ |

ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಿಯನೊಡರ್ಚಿ ಮನಮಂ ಪಿಡಿವೆಂ ||೧೦೨

ವ|| ಎಂದು ಬಳಸಿ ಬಂದೊರ್ವಳ ವೊಗಮಂ ನೋಡಿ,

ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟ್ಟುನುಡಿದಿದೆ |

ಘೆಲ್ಲೆಪ್ಪುವು ಪುರ್ಬುವರಜಿನಿಂ ಕಡಿಯೆರಡುಂ ||

ಫುಲ್ಲಕರಂಗಳನಲ್ಲಿಯೆ |

ಚೆಲ್ಲಿದಪಂ ಚೆಲ್ಲ ನೊಟವೂದಪ್ರವಾವಂ ||೧೦೩

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಇವನಂ ಬಲ್ಲಿದರೊಳ್
ಬಲ್ಲಿದನೆನವರ್ಪುಡು:

ಅಪ್ಪವಿಲಿತನದಭಿನಯದಿಂ |

ಪೊಷದೆಗೆದಿಕ್ಕೆಗಳನಿಂತು ಬೋಸರಿಸುವನೆ ||

ಛೇದಿಸುವನೆಡಿಗಡಿಗೊಮ್ಮಂ |

ನೊಗಲಿಯಿಬಿಡಗಿತ್ತನಿಟ್ಟದೆ ತಿಟ್ಟಂ ||೧೦೫

ವ|| ಅನಿತಪ್ಪೊಳುಕೆಗಳ್- ಕಾವನೆಲ್ಲಿಂ ತೋಪಮೆಂಬುದುಂ; ವಸಂತ
ಕಂ-ದೇವಮಾಯಯನಾರಪವರೆಂಬಿನಂ; ಅಬ್ಬೆ ಸಬ್ಬವಕಾಪನ ದನಿಗೇಳ್ವು
ತನ್ನ ಪೆಣ್ಣುಗಳನಿಕ್ಕಟಗರೆದು-

ಜೇಯಂ ಬಂದನುಚಿತೋ |

ಪಾಯದಿನುಪಚರಿಸುವಿನನೇಪೊಪ್ಪು ಮಿವಂ ||

ರಾಯರ ಸಮ್ಮೇಗಮಿವನಿ |

ನೇಯರನನುಗೆಡಿಸ ಗಬ್ಬಿ ಸಬ್ಬವಕಾಪಂ ||೧೦೬

ವ|| ಎನೆ; ಅವರ ವಿನಯದಿಂ ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿಯಾಕಂದರ್ಪದೇವ
ನೆಂದು ಕಾಣ್ಬಡುವಂದಮಾವುದದಂ ನಿರವಿಸಿಮೆನೆ; ಅವಂ ಕಿಪ್ಪಿದುಂ ಪೊಪ್ಪು
ಜಾನದಿಂ ಮೋನಮಿದುರ್,

ಮದನನವನಕ್ಕೆ ಮೋಣಾ |

ಮದನನ ಪಿತನಕ್ಕೆ ಜಾನಮುಂ ಕೀರ್ತನಮುಂ ||

ಪಟ್ಟಿದುಪಾಯಮೆರಡೇ |

ಮದವತಿಯರೆ ಮನಕೆ ತರ್ಪದವರವುಗಳಂ ||೧೦೭

ಬಂದೆನಿಸಿ ಕೀರ್ತನಂಗೆಯೆ |

ಸಂದಣಿಯೆಳ್ ಬಂದು ನಿಂದು ಸಂತಸಗೊಳಪಂ ||

ಚಂದದೊಳ್ ಕಟ್ಟಜಾನಮು |

ನೊಂದಿರೆ ತಾನೊಬ್ಬ ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೀವಂ ||೧೦೮

ವ|| ಎನೆ; ಅವರೆ ಮೊದಲೊಳೂ ಮೊಳಂಗೆಯೊಡು ಸಂಗೀತಂಗೆಯ್ಯವೆಂ
ದು, ತುತಮ್ಮುಪಕರಣಂಗಳನಾರಯ್ಯನೆಂ; ಇವನೀಯಂಗಳದೊಳ್ ಮೊಳ
ಮಾಗೆ ಎರಬ್ಬರೆನೆರೆದಪ್ಪುದದಂ ತಪ್ಪಿಸವೇಬ್ಬುದೆಂದು ತನ್ನೊಳಣಿಸಿ ಕೊಬ್ಬ
ಲ್ಪಾದಿಸಳಂ ಬಿಡುಸುಂಚ್ಚಿವಡುತ್ತೆ - ಹೊ! ನಿಶ್, ನಿಶ್, ತಿಳಿದೆಂ ತಿಳಿದೆಂ,

ಪುಟ್ಟುಗೆ ಸದ್ವಂಶದೆ ಸವಿ |

ಪಟ್ಟಿಕೆ ಸಲೆ ಸರಸಮಿನಿಸೆ ರೂಪಂ ನಡಿಯುಂ ||

ಕಟ್ಟಿಕದೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗ |

ಮಿಟ್ಟಿರೆಯುಂ ಛಿದ್ರವೆಣಿಸಿಯೊದುವಿರಿನ್ನುಂ ||೧೨೮

ವ|| ಅವರ್ಕವಳ್

ನುಣ್ಣನೆ ನುಡಿದೊಡುತೆ ಪಲ |

ವಣ್ಣಂಗೆಯೊಡೆಪ್ಪಾಯಿದು ಸರಸಂಬಡೆದುಂ ||

ಬಣ್ಣಗೆವಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ |

ಬಣ್ಣಸಿಮೆನೊಳವೆ ತಿರುಳುಮಿದಪ್ಪೊಳ್ ಪುರುಳುಂ ||೧೨೯

ವ|| ವಸಂತಕಂ-ಆದೊಡಿದು ನಿಶ್ಚೆಂದು ಮುತ್ತೂರ್ಪಳಂ ಪತ್ತೆಸಾಡುರ್,

ತಾಳದವಳ್ ನೀನಿಫನ |

ತಾಳಂಗಳನೆಂತು ಪೊತ್ತು ತಲ್ಲಣಗೊಂಬೈ ||

ತಾಳದರಿಗೆಯ್ದೊಡೆನ್ನಂ |

ಮೊಳಮನನುಗೊಳಿಸಿ ರಕ್ತಿದೊಡುನೆನೊಬ್ಬಂ ||೧೩೦

ವ|| ಎನೆಲೊಡಮವಳಾ ತಾಳಂಗಳನವಂಗೆ ಕೈಗೊಳಿಸನಮದನಾಂತೆ
ತತ್ತರಿಗೆ ಬಸವಪಾಯುತ್ತೆ,

ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆಕ್ಕರಿಸುತೆ ಪಲ |

ಪಲವುಂ ಪಸಗೆಯ್ಯೆವಾತುಂಗೆಂಬವೊಲಲ್ಲಿ ||

ಕಲೆಗಾರ್ತಿಯರುಜುಬಿನೊಳಂ |

ನೆಲೆದೊಲಗದೆ ಮಲೆತು ನಿಬ್ಬ ಗಂಡನದೊರ್ವಂ ||೧೩೧

ವ|| ಅದರ್ಕವಳ್ಳರ್ ಪಿಳ್ಳ ಬಿಂಕಂಬಡೆಯ ಕಂಡಾವಸಂತಕಂ—

ಕಲಸಲೊಡನೊಲ್ಲ ನಲವಿಂ |

ನಲಿನಲಿಯಿಸಿ ನೆಜ್ಜು ನೆಜ್ಜುಗೆಯ್ದೊ ಸೊಗದೊಳ್ ||

ಬಲೆವೊತ್ತನಮನೆ ಬಿಡಿಸುವ |

ನೆಲೆಗಂಡನೆ ನಗ್ನೊಡವನೆ ಗಡ ಕಂದರ್ಪಂ ||೧೩೨

ವ|| ಎಂದವರ ಸೊರ್ಕಜುಪಿ ಕೆತ್ತಿನೊಡ್ಡ ಮುದ್ದುವೊಣ್ಣೊರ್ವಳ ಕಂದ
ದೊಳ್ ನಟ್ಟು ಮೊಳಗುವ ಮುದ್ದಳಮಂ ನೊಡಿ ||

ಧಣಧಣಮೆಂದುದೊಡನೇಂ |

ತಣಿದುಜುಸರೆ ನಿಂ ಧನಂಧನಂಧನಮೆನಲ್— ||

ವ|| ಎಂದನಿತಪ್ಪೊಳವಳ ಬಾಜಿಸ ಕೈಗಳಂ ಪಿಡಿದು ನಿಲಿಸಿ, ||— ಈ

ಪೊಗುವ ಕಂಠಾಶ್ಲೇಷ |

ಪ್ರಣಯಿಯನೀತೆದೆ ಪೊಯ್ದು ಪ್ರಯ್ಯೊಪರೇ ||೧೩೩

ವ|| ಎಂದನಿಬರಂ ನಗಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸೈಯನಂಗಂ ಪ್ರೊಗುವಂ
ತೊಂದು ಸಿಂಗರವಾಡಂ ಪಾಡಿಮೆಂಬುದುಮವರ್ಜತೆಗೊಡಿ,

(ರಾಗ—ಕೇದಾರಗಾಳ || ಆದಿತಾಳ ||)

ಸೊಗಸುವಡಿಸುವೆಂ | ಸುಗುಣನೊಪ್ಪರ್ಪನೆಂಬ ಸು | ದ್ವಿಗೇಳಲೆಳಿಸಿ ಬಗೆದು
ಕಾದಿರ್ಪ ಕಿವಿ | ವಗೆಗಳನಿಂದು || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಸಂದಣಿಯೊಲಗದಿದೆ ಸಾರ್ಧನೇಕಾಂತ | ಕೆಂದು ಪಿಂಚಳೆದು ಬರ್ಪ ಬೆಸಸುವೆ
ನೆಂದು || ಅಂದವನೆ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ನಿಂದಪನೆಂದು | ಬಂದು ಬಂದು ಬಣ್ಣಿಸ ಬಾಲೆ
ಯರ ನುಡಿಯಿಂ ||೧

ಪೊದೆದು ಕರ್ಬಟ್ಟೆಯ ಪೂಣ್ಡು ಪೊಪ್ಪಮಟ್ಟನೆಂದು | ಪದಾಳದಿಕ್ಕಿದುವ ಕೈ
ಪಡಿಸಿದನೆಂದು || ಪದೆದರಮನೆಯ ಪೊಪ್ಪವಾಗಿಲ್ಲೆಂದುದನೆಂದು | ಕದುಬದೊರೆವ
ಪರೆಕಾರ್ತಿಯರ ನುಡಿಯಿಂ ||೨

ಇದನೋಡೀಕೇರಿಯನೇಃ ಬಂದಪನೆಂದು | ಮೊದಲ ಮನೆಗಳೆದು ಮುಂಚೆ
ದನೆಂದು || ಮುದದಿಂದೀಬಾಗಿಲ ಮುಂದಕ್ಕೆಂದನೆಂದು | ಕದಾಬಿ ದೂದವಿಯಾಗ್ಗೆ
ಡಿಸುವ ನುಡಿಯಿಂ || ೩

(ರಾಗ-ಕಾಂಭೋದಿ || ಜಂಪತಾಳ ||)

ಬಡಲುತ್ತ ಸಲೆ ಗೆಲವಿನಾರವಣಿಸಿ ನಲಿವೆಂ | ಕಡಾಗಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು ಕವಿದು
ಕಾತರಿಸುವೀ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಇದೆ ಬಂದನೆಂದು ಕೇಂದಿಗೊಂಡು ಪರ್ಕಳದೆ | ಪದಕಳಾಗಿ ಕೈಲಾಗುವಡಿಸಿ
ತಂದು || ಸದನದೊಳಸಂದಲ್ಲಿ ಸರಸಗತಿ ಮಿತಿಗಳಿಯೆ | ಹದಮೀಃ ಹರವಸದೆ ಹದಿಂ
ಚದುರಲುದು || ೧

ಮುಸುಕುಸೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಗದೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮುಂಡಾಡಿ | ಪಸಸವಿಯ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿಗೆ
ಪಾಯ್ದು ಸವಿದು || ಬೆಸಗೊಂಡು ಸೆರೆಗಳಾಃ ಬಿಗಿದ ಬಿಟ್ಟೊಲೆಗಳೊಳ | ಮಸದಿರ
ಲನುರ್ದಮದೂ ನವಿರೇಃ ಲವ್ವಿ || ೨

ಸಡಿಲಿಯುಡೆ ತೋಳ್ತಡೆಯ ತೊಡಕಿನೊಳು ಮೆಯ್ಯಾಃ | ವಡೆಯ ಕಡುಮಿದೆ
ಕೈದುಡುಕುನಡೆಯ || ಜಡಿದು ಜಡಿಮುಡಿಗೊಂಡು ಜತೆಯಗಲದಂತೆವೋ | ಲೊಡನೆ
ಮೆಲ್ಲಾಸಿಗೆಳೆದಾಯ್ತೊಳ್ಳುವಡೆದು || ೩

(ರಾಗ-ಘಂಟಾರವ || ಆದಿತಾಳ ||)

ಇಂದೆನ್ನ ಪೊನ್ನನವನೀಡೇಃ ಪೆಂ | ಇಂದೆನ್ನ ಬಿನ್ನವನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವೆಂ || ಪಲ್ಲವಿ ||
ಬಡನೆ ಪಾಸಿಕೆಯ್ದು ದಾರವಣೆಯೊಳುದೇಸೆ | ವಡೆದ ಸೊಗಸುಗಳನೊದವಿಸು
ತೆ || ಪಡಿಬರಿಸಿ ಬವಳ್ಗೆ ಬದಲನೊಡರಿಸುವ | ಸಡಗರದಿಂದವಂಗೆ ಸರಿಮಿಗಿಲಿಸುತ್ತ ||

ತೊಡಕಿ ತೊಡದೂ ಮೇಲ್ಮೈ ದೊರಕೆ ದುರುಸುಗೆಯ್ತೆ | ದೊಡಗಿ ಬೇಟೊಂ
ದೋಜೆದೋಃವೀ || ಅಡನೆ ಪೊನ್ನ ಮುಗಿಲನಡದೂ ಕುಣಿಹಗೊಂಬ | ಕುಡುಮಿಂ
ಚಿನೆಸಕವ ಕೊಂಡು ಕೊನರಿಸುತೆ || ೨

ಕಡುವುನಗೆಗಳಿಂದಗಾಸವಡೆದು ಸೂರ್ತಿ | ತಡೆದು ನಿಲಿಸಿ ಮಿಗೆ ದೈನ್ಯವೆತ್ತು ||
ತಡಬಿಡಿಸುತಲಿಸಿತ್ತಲಗೊಂಡುಕಡು | ಮಿಡುಕಿ ಮೆಲ್ಲಾತುಗಳಿಂ ಮಿತಿಮೀಃಯಾಃ
ಯಾತ್ರೆ || ೩

ವ|| ಇನಿತಂ ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ—ಇದಲ್ಪದೊಳ್ತರದು, ತಲ್ಪಯಾಗ
 ಕ್ಕಿದು ಪ್ರಯೋಗಪದ್ಧತಿಯಂತಿರ್ಪುದು. ಇದಂ ತವಿಸಿ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆಯ
 ವೆಟ್ಟುದೆಂದು ಮನದೊಳೆಣಿಸಿ, ಅನರೋಡನೆ—ಈನುಹಾಸಂಕಲ್ಪದಿಂ ಸಂಕ
 ಲ್ಪಜನ್ಮನಸ್ವ ಕಂದರ್ಪಂ ಕೈಪಟ್ಟಂ ಕಾಣಿಮೆಂಬುದುಂ; ಅನರ್ —ಅವನಲ್ಲಿದ
 ನೆನೆ; ವಸಂತಕಂ— ಇದುಕಂಠಚಾಮೀಕರನ್ಯಾಯಮಾದುದು, ನಿವ್ವೊಳೆ
 ನೆಲೆಗೊಂಡಿರ್ಪಂ, ಭಾವಿಸಿ ತಿಳಿಯುವೆಂದವರಂ ನಗಿಸಿ, ಬಿಟ್ಟು ಕ್ಕಿದು ಕಾಡುವ
 ಬಗೆಯಲ್ಪು ಕಾಣವೆಟ್ಟೊಡೆ ಕಡುನೋವುಂಟೆಯಿ, ಕಿಱಿದುಂ ದಿನದೊಳೆ
 ಕರೆತಂದು ಕಣ್ಣಡಿಸುವೆಂ ಪೋಗಿಬರ್ಪೆನೊಂದಲ್ಲಿ ಪೂಮಟ್ಟು ಕಂದರ್ಪನೆ
 ಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುದುಂ, ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ನೀಂ ಕಡುವಂ
 ಕಂಡಂತೊರೆದು ಗಂಡನಲೆದು ಬಂಡುಗೆಯ್ದು ಸಬ್ಬವಂಗೊಳವೆಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ
 ಸೂಕ್ತಿಯೊಳ್ ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಯುಂ ಶ್ಲೋಕಿಯುಂ ವ್ಯಂಗ್ಯಮುನಾಗಿ ಪೇ
 ಟ್ಪಿದೆ ಚದುರೆಂಬುದುಮಿನಿಸುಂ ಮುನಿಸುವೆರಸು—ನೀಂ ಪಲವುಂ ರಾಯಭಾರಿ
 ಗಳೊಳಂ ಮೆಲ್ಪುಂ ಬಲ್ಪುಂ ತುಳುಕುಂ ಮುಳುಕುಂ ಅನುವುಂ ಮೊನೆಯು
 ಮಾಗಿ ನುಡಿದು ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣುಂ ಬಿತ್ತರಿಸತಾನುಮಿವಳ್ಳ ರಂತರಮಂ ತಿಳಿದು
 ನುಡಿವೆಂ : ಇನ್ನುಂ ಪಲವುಂ ಮನೆಗಳೊಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಾರ್ಪರನ್ನೆವ
 ರಂ ಸೈರಿಪುನು : ಆಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನೆಯರಪ್ಪ ಬಜಾಬನ್ನಣೆಗಾರ್ತಿಯರುಮೆನ್ನ
 ನ್ನೆಯರಪ್ಪ ಗಾಂವೆಯರುಂ ಪಲಂಬೆಯರರ್ಪರ್ . ಆಬಲ್ಯೊಳ್ನನ್ನ ಸಬ್ಬವದೇ
 ಟ್ಪರದಿಂ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವಂ ಪಡೆವೆನೆಂದು ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆದೊಂದು ಮನೆಯ
 ಕುಂದೂವ ದಾರಸಂನುನಂದದಿಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಂದಾಕೆಲಜಗಲಿಯ ಕರ್ವಣಿಗಂ
 ಭದ ತುಂಬುನೆಂಬುನಿಂಬುಗೊಂಡು ಮೆಯ್ಯುಪಿಸಿರ್ಪ ಮನವನ್ನನೊರ್ವನಂ
 ಸನ್ನೆಗೆಯ್ವು ಕನ್ನೆವರೆಯದ ಚೆನ್ನೆಯಂ ಕಂಡಿವಳಾರೆಂದಿನಿಸುಂ ಪೊಟ್ಟು
 ಸಂದೆಯಂಗೆಂಡು ನಿರವಿಸಿ ಹಾ! ತಿಳಿದೆಂ, ಕುಮುದಿನಿ ಈಸರ್ವಾತಿಶಯಿ
 ತರ್ಪಾರ್ವಂಗಿಯಂ ಪೆರ್ವೆಲೆದೆತ್ತು ಪೆತ್ತಳವಳೊಳಗಂ ತಿಳಿದಿರ್ಪೆನಿಲ್ಲಿ ಪಲ

ವುಂ ಚೆಲ್ಲಂದೋಟುವೆಂ ನಿಲ್ಲಿಮೆಂದು, ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ ಸೈತಿರಿಸಿಯಡಿ
ಸೊಪ್ಪಳಾಗದಂತೊಪ್ಪದೊಳವಳ ಸನಿಯುಂ ಸಾರ್ಧ- ಎಲೆ ರತ್ನಾವಲಿ
ಬೆಲೆವೊಳುವ ಬೊಜಗನೊಳ್ ||

ಅನ್ಯರನವಟಯಿಸುವ ಸಾ |

ಮಾನ್ಯತೆಯಂ ಮಾಡ್ದು ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಳ್ ||

ಧನ್ಯನವನಲ್ತೆ ಜಗದೊಳ |

ನನ್ಯಜರಾಜನ್ಯಜನ್ಯಪೈಭವಮಾನ್ಯಂ ||೧೬೪

ವ|| ಎಂಬುದುಮಂಗಳ ಬೆರ್ಚಿದಂತೆ- ಅಯ್ಯಾ ನೀಂ ಬಂದುಂ ಕಾಣದೆ,
ಈ ಗುಂಬದಂಬೆಯವರೆ ದೊಂಬಿಗೂಡಿ ಪಾಡುವ ಬಣ್ಣವಾಡಂ ಕೇಳುತ್ತೆ
ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ಧ ನಿಮ್ಮನಜಯದಾದೆಂ ಬನ್ನಿಂಬನ್ನಿ ಮೆಂಬುದುಮಂ ನಸು
ನಗುತ್ತೆ,

ಏನೆವದಿಂದಿರ್ಕಿನ್ನೆರೆ |

ಜಾನಮನುಂದಿಂತು ಮನ್ನಿಪೈ ಸಾರಸನಂ ||

ಮಾನಿನಿ ಕೇಳನಗಿದು ಬಹು |

ಮಾನಮಿಸಂಗನಗೆ ಭೇದಮೆಣಿಪರುಮೊಳರೇ ||೧೬೫

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದವಳ್ ಹಮ್ಮಿಸಿ ಗಮ್ಮನ ತಮ್ಮಬೈರ್ಪ ತಾಣವಂ
ತೋಟುತ್ತೆ

ಅಯ್ಯೆಯಿದೇನಿದೇನಾ |

ರಯ್ಯದೆ ನೀಂ ಗಲಭೆಗೆಮ್ಮು ಗಾರೇಪರೇ ||

ಕಯ್ಯಂ ಮುಗಿವಂ ಸೈತಿ |

ದೊಯ್ಯನೆ ಪೆ ಸಾಜಮಿಗಳಡಿಗೊಗಿದವೆಂ ||೧೬೬

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮಂಗಳ ಗಚ್ಚನೆ ನಿಡುಸುಯ್ಯುತ್ತೆ ಕೃಟಯೊಳ್,

ಪೂನುಂ ಪಿರಿದ್ರವಿನವೊಣ |

ವೊದೊಳ್ ಪೆಣೆಗೊಳಸಿಯೆಮ್ಮುಮಂ ಮನಗೊಂಬಿ ||

ಪೊದಿನಿಗಳ ಬಸಮೆನೆ ಬಾ |

ಪ್ಪೊಂಗಳೆಮಗೆಲ್ಲಿ ರಸಿಕರೆಲ್ಲಿಯ ನೇಹಂ ||೧೩೬

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ತು ಕರುಣದಿಂ ಕಂದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ-

ಫುಲ್ಲೈಪ ಸರಸಸುಮನಃ |

ಪಲ್ಲವಸಂಗದೆ ಪ್ರೊಪ್ಪು ಪೊಗುವನಿತಱೊಳ್ ||

ಮಲ್ಲಿವಲ್ಲಿಮತ್ತಲ್ಲಿ |

ದೆಲ್ಲಿಯ ಕಡುವೆಂಕಿ ಸೊಂಕಿ ಕೊಂಕುವುದಕಟಾ ||೧೩೭

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ವಸಂತಕಂ ಕಿಣುವೊಗಂಗೆಂಡು ನಿಡುಸುಯ್ಯುತೆ ತಾನು
ಮಿದೆ ಕಂದದೊಳ್ ಮೂಱುಂ ಚರಣಮನೊದಿ-

-ದೆಲ್ಲಿಯ ಮುದಿದೊಳು ವೆಗೆ ಮುತ್ತಿತ್ತ ಕಟಾ ||೧೩೮

ವ|| ಮುತ್ತಂ, ಕಂದರ್ಪಂ

ತಾನೆಪ್ಪು ತನಿವಳಂಗಳ |

ಜಿನಂ ಸವಿದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ರದೊಳ್ಳಂ ||

ದಾನಂದಿಸುವೆಳಸಾರಿಗೆ |

ಗೇನ್ನಿಬಗೆವಂದು ಬಂದುದಿಂದಿಂಗಳಕಟಾ ! ||೧೪೦

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ವಸಂತಕಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಮೂಱುಂ ಚರಣಮನೊದಿ,

-ಸೂನಾಲಯದೊಲೆಯ ಮುಂದೆ ಸಂದಪ್ಪದಕಟಾ ! ||೧೪೧

ವ|| ಎಂಬುದುವುಳ್ ಕಣ್ಣನಿಮಂಬಿ ಕೆಂಬೆರಲ್ಪದಿಯಿಂ ನುಣ್ಣಣೆಯಂ
ಸೊಂಕುತೆ ಕಡುನೊಂದಾಂ ಪಡೆದುವಂದುದಿಂಟುಂಬುದುವುವಂ ನೀಡುಂ
ಪೊಪ್ಪು ಜಾನಿಸಿ ಮುಂದಣೆಸಕಮಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಡಿಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕದೊಳ್-

ಬಿಸುವೊನಲೊಳ್ ಬಟ್ಟಲ್ದ ಬಸಗುಂದಿದ ಕಂದಿದ ಬಾಳಮಿಂಗಳೊಂ |
 ದೆಸಕಮನಾಳ್ವು ವಿಂತುಬೆಸಗ್ಗಣ ಬಿಸಿರೊಳ್ ಮಸುಕ್ಕಂಡ ತೊಂಡೆನ ||
 ಣೆ ಸುಮಿದಾಯ್ತು ಬಾಯ್ತೆ ಪಳಂಚುವ ಪುಣ್ಯವೆಗನ್ನೆಜೊನ್ನದೊಳ್ |
 ಮಿಸುಕುವ ಜಕ್ಕನಕ್ಕಿಗಳನಲ್ತಿದೆ ಬಲೊತ್ತಿಯಕ್ಕಬೇವೆನಾಂ ||೧೪೦

ವ|| ಎನುತ್ತವಳುತ್ತ ರಿಗೆಯ ಸೊಂಗಿನಿಂ ಕಣ್ಣಿದೊಡ್ಡಮು ಮುಂಡೆಡಡ
 ವುತ್ತೆ,

ಏಕೆಂಬರಿಕೆಗೊಳರೇ |

ಜೊಕ್ಕೆಯೊಳಿಸಿನಿಸು ತಣ್ಣುವಡಿಪರುಮೊಳರೇ ||

ಈಕಾತರೆಯದೊಳ್ ಪುಟ |

ಪಾಕಂಗೊಂಡಳುರ್ವುದನಿರದಾಹಂ ಮೂಡಂ ||೧೪೧

ವ|| ಆದೊಡನಾದುಗುಡಬಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಮುದುಡುಗೊಂಡು ಮು
 ಸುಂಕಿ ಪಟ್ಟರಲಿಯದಿಕ್ಕುಟ್ಟಿನಿಯರೆ ||

ನಡೆವಳಯಪನೆಂದೊರ್ವನ |

ನೊಡನಿಗುಂ ಪಟ್ಟಗೆಂದು ಪೆಜಿನೊರ್ವನನಾ |

ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕಿಜೆಯೊತ್ತೆಯನಿ |

ತೊಡ ಮತ್ತೊರ್ವನುಮನಡಸಿ ಬಿಡದಮರಿಸುವರೆ ||೧೪೨

ವ|| ಎನೆಯವಳುರ್ವುಪಟ್ಟಿಯಿಂ ಬಿಕ್ಕುತ್ತ,

ಆಪಡುವ ಪಲವು ಪಾಟುಗ |

ಳಾಪೊರಬೆಯಾಪ್ಪೆರಕ್ಕಯಾಪ್ರಯ್ಯಗೆ ಮ ||

ತ್ತಾ ಪರವಣಿಗೆಗಳಾಪಲು |

ವಾಪೇಸಿಕೆಯೈಯಿರವನೇವಗೆಯೊರೆವಂ ||೧೪೩

ಪಸಗಟ್ಟುರವಣಿಸುವ ಬಿಟ್ಟು |

ಬಿಸನಿಗನೊಳ್ವಸೆಗೆ ಸಂದು ಬಿಸವಾಪುದಾಂ ||

ಪಸುಸೂಲದ ಬಿಸುನೆತ್ತ |

ಬೃಹದ್ರಥಯುನಿವೇಣದ ಬಾಹ್ಯಯೇ ಪಸನಲ್ಲೇ ||೧೪೬

ಎ|| ಎನೆ ; ವಸಂತಕಂ-ಇಂತಿರ್ಧ ಬಹುಕ್ರಿಯಾಚ್ಚಯೇನ ನಿಶ್ಚೆ ||

ಏಸು ಏನಂಬರಂ ಮಸಗುವೀಪ್ರಸಜವ್ಯನದೋಜಿಗಯ ಮಂ |

ವೀಸಕೆ ಮಾತು ಮಾತು ಕಸಸೂತಾಯ ಬರ್ಧೆಯ ತಳ್ತ ಬಾಹ್ಯಯಂ ||

ನಿಸುವೆ ಸಾಕು ಸಾಕು ನೆರೆ ಸಾಸಮನೆತ್ತದೆ ಪಂದೆವಾನಿಸರೆ |

ಲೇಸನೆ ಕಾಣರಂಬ ಪಟನಾಣ್ಣಡಿಯಂ ಪಿಡಿ ಗಟ್ಟಿನಳ್ಳದಿರ್ ||೧೪೭

ಎ|| ಎನೆ ; ಕೆಳ್ಳವಳ್ಳಿಟಂಗೊಂಡಾದರಿಸಿಮಿಂದುಸಾಳನೊಳ್ ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿ
ಗುಮ್ಮಹವಿವಾನೆಂದು ನಸುನಗೆದೋಪ್ರದಾಮಿವಂ ಬಿಚ್ಚುತ್ತೆಲೆಲೆ ನೋಸಂ
ಬಂದುದು, ಸಾಸಮಂದೊಡಿಸಳ್ ಕಿವಿಯನಳವಿಗಳಸದೆ ತನ್ನಟವಿಂಗಂ
ಗವಿಸಿದಪಳಿದಂ ತವಿವೆನೆಂದು ಪೂಣ್ಣ,

ಏವೆನಿದೇನಕಟಕಟಾ |

ಜೀರ್ವ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯತೀತ್ಯದಿಗಳಂ ||

ಭಾವಿಸುವ ಬಗೆಯ ಬಿಗಿವಡಿ |

ಜೀವಂ ಬಿಡೆ ನಮಗೆ ವರ್ವ ಪುರುಳೇಂ ಮರುಳೇ ||೧೪೮

ಕನಕಖನಿಗೆತ್ತು ನಿನ್ನಂ |

ಕನಕಾಶೆಯೆ ತಳ್ತ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣಿಗೇ ||

ಕನಕಾಂಗಿ ಮನಂಗೊಳಸಾ |

ಕನಕದಿನನಿವರ್ತನೋಹಮಂ ಬಿತ್ತರಿಸಾ ||೧೪೯

ಎ|| ಬಹುಕ್ರೈ ಸಾರಸನಿರ್ವೆಡೆಯಂ ತೋಣು —

ತನುಮಾನಂಗಳನುಜಿದಿ |

ತನುಮಾನಂದದೊಳ ಪೂಣ್ಣನಿರಿಯಸಕಕ್ಕಿ ||

ನ್ನ ನುಮಾನಿಸದಿರ್ ಮಾನಿನಿ |

ಮನುಮಾನಿಸನೀವನಕ್ಕುಮಕ್ಕನೆ ಕಜ್ಜಂ ||೧೫೦

ವ|| ಎಂಮ ಬುಕ್ಕು ಸಾರಸನೊಡನೆ,

ತೊಲಗಿಸಿ ಕಳದೈ ಭಳಯಂ |

ಡಲೆಯುತೆ ಗಲಗಲನೆ ಕೆಲವೆ ಪಳಶಂಭಳಯಂ ||

ಕೆಲಕಿಡು ಪಟಗಂಬುಟಮಂ |

ನೆಲಗೊಳಸೀನೀನೀಯೊಡಲನೆವುಂಬುಟಯಂ ||೧೫೧

ವ|| ಎವವರಿವರಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ ಬೆಂಗೊಂಡು
ನಡೆನಿನಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಭದ್ರಾನತಿಯ ಭದ್ರಪಾಲೆಯ ಮುಂದೆಸೆವ ಸಾಂದ್ರ
ಚಂದ್ರೋಪಲಪಟ್ಟಿಕಾಪರಿಘಟ್ಟಿತಕುಟ್ಟಿಮಾಂಕಣದೊಳ್ ತಿಂಱಿನಿಸಿದ ಗಣಿ
ಕೆಯರಂ ಕಂಡು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ—

ಗಣನೆಗೊಳಲ್ಪದೊಂ ನೆರವಿದಂ ಮನನಂ ಕದನೊತ್ಸವಕ್ಕೆ ಮೇಣ |

ಪೂಣರಿಸಲೆಂದು ಪೂರಿಸುವನಲ್ಲದೊಡೊಂ ಪೆಟಸಾರದಂತೆನೋಲ್ ||

ಬೆಣಿಯನಮರ್ಚೆ ಪೂಣ್ಣ ಪನಿದೆಂಬಿನಮೊಂ ಬಗೆವೆಂದುದಿಂದು ಸಂ |

ದಣಿಸುತೆ ಗುಂಬದಂಬಟಿವುಯಿಲ್ಪಯಿಂ ಗಣಿಕಾಕದಂಬಕಂ ||೧೫೨

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ಸನ್ನೆಯ ದುಂದುಭಿರವದಿಂ |

ದನ್ನೆ ರೆಯುರ್ಬೀಟಸಬ್ಬ ಲಗ್ಗೊಳಲ್ಕಿಂ ||

ದೆನ್ನೆ ಬಿಡು ತನ್ನ ಬಿಡೆನು |

ತ್ತೇನ್ನೆ ರೆದುದೊ ಬೀರರೆಂಬಿನಂ ಬೆಲೆವೊಳ್ ||೧೫೩

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ— ಐಯಾ ನಿನಗೀವೀರಕಂದರ್ಪಪರಿಚಯ
ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿಂ ಮೆಲ್ವಿಡಿದ ಬೆಲೆವೊಳ್ ಸಿಂಗರಗಯ್ಯೆಗಳುಂ ಪ್ರಯುಂ ಪೂಣ
Q. 22

ಕೈಯನೂಗಿ ತೋಡುಡೊಡೆನೆಗಂ ನಿಮ್ಮಿವರ ಕೆಳೆಯಿಂ ಬೀರಮಿರ್ನುಂ
ಡಿಸಿ ತೋರ್ಕುಮದೆಂತನೆ :-

(ವರ್ಣಕ ಪಟ್ಟರಿ)

ಕಳೆದಿಟ್ಟ ಕರ್ಬಟ್ಟೆಯೊರೆಗಳೆಡೆನೆ ಪ್ರಬುರ್ |
ಝಳಪಿಸಿದುದೋ ಖಂಡೆಯಂಗಳೆನೆ ನಿಡುಗಣ್ಣ |
ಳಳವಿನಿಂದೊಡ್ಡಿ ದಮಳಡ್ಡಣವ ಪಾಂಗಿನಿಂ ತೊಳಗೆ ಕಡುತೋರವೊಲೆಗಳ್ ||
ಚಳಕದಿಂ ಕಡಿಡಿಡಿದು ಪಾಯ್ದು ಕೇಳಾಕಳಿ |
ದಳೆದು ಮುಷ್ಪಾಮುಷ್ಪಚ್ಚೇಷ್ಟಿತದೊಳದಿರಾಂಶ |
ರಳವನಸಕಳಿದು ಪಾಡಿಪಿಸಿ ಬಸನಾಶುರಚಿತ್ತೆಯರದೊಂ ನಿಬ್ಬರೆ ||೧೫||

ವ|| ಎನುತ್ತೆ ತನ್ನೊಳ್ ತಾಂ ಭೋಂಕೆನೆ ಕೆಂಕರಿಸಿ ಬಿಡುಬಿಡನೆ ನಗುತ್ತೆ
—ಅಯ್ಯಾ ಬೀರದಿಂದೆನ್ನ ನುಡಿ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಳಿನಿರ್ನುಡಿಸಿ ಪರ್ಚಿದಂತೆ ಡೊಂ
ಬಿಯ ತಂಬಟೆಗರ್ ಪಾಡುವ ತಿವದಿಯನಿರ್ನುಡಿಸಿ ಪಟ್ಟದಿಯಾದುದೆನುತ್ತೆ
ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ವನಮನಿತಪೊಳವಾಡ್ಯವಿದ್ಯಾಧಿಕರ್ ಮರ್ದಳಮನುದಿ ಮಯೂ
ರಮಾರ್ಜನೆಯಿಂದನಿಬರ ಮನಮನಾವರ್ಚಿಸಿ ದೇಶಕಾಲಾನುಗುಣಧಿಂ ಕಾಮು
ತಂತ್ರದ ವೈಶಿಕಪ್ರಕರಣಮಂ ಬಣ್ಣವಾಡುಗೆಯ್ದು ಪಾಡಿದರದೆಂತನೆ :-

(ತಿವದಿ)

ಸಿರಿರಾಣಿಯಾಣುಗಂಗೆ ಸಿಂಗಾರದೊಳಿಯಂಗೆ |
ಸರಸಶೀಲಂಗೆ ಚದುರಂಗೆ, ಮದನಂಗೆ |
ಸುರುಚಿರಾಂಗೆ ಸುಖಮುಕ್ತೆ ||೧||

ಮೇಳದೊಳ್ ಗಂಡರ್ಗ ಮೊಚ್ಚುವಂದದೆ ಕಾಮ |
ಕೇಳಿಕಾಶಲದೆ ಗೆಲವಿತ್ತು, ದಲೆವೆತ್ತು |
ಸೊಳಗೆಯ್ತುಕ್ಕೆ ಶುಭಮುಕ್ತೆ ||೨||

ಸಾಣಿಕೂರ್ದೇಜಿಯಂ ಸೈತೇಜುವಂತೆವೊಲ್ |
ಮಾಣದೊಳ್ಪುರ್ವ ಮನಮೊಲ್ಲ ವೆಣ್ಣೊಂಬ |
ಜಾಣಗಂಡರ್ಗ ಜಯಮುಕ್ತೆ ||೩||

ಅಗ್ಗದೊಳ್ ಜೊಜಗನಾಮಗ್ಗು ಲಲ್ಲಿರೆ ಪೊನ್ನ |
 ಸುಗ್ಗಿಯೊಂದುರ್ಕು ಸೊಗಮೊಂದು, ಬಲೆವಣ್ಣ |
 ವೆಗ್ಗಳದ ಫಲವಿವೆರಡೈಸ || ೪

ತನ್ನಿಂದೆ ತಾನಪ್ಪದಾನಂದಮಂದು ನಿಲ್ಲ |
 ಪೊನ್ನ ಕೊಂಪೋಜೆ ಪೊಸತಲ್ಲೆ, ಅದಪ್ಪೊಂದು |
 ಬಿನ್ನಣಮೆ ಬೇಕು ಬಲೆವಣ್ಣ || ೫

ತನ್ನ ಸೆಯ್ಲದೀಚೆನ್ನೆ ಗನ್ಯರ ವೇಲೆ |
 ಪೊನ್ನ ಸಯಿಲ್ಲೆಂದಣಿಪಂತೆ, ನಡೆವಳ್ಳೆ |
 ಸೊನ್ನೆಯಾಸೋನೆ ಸುರಿಯದೇ || ೬

ಬೇಡಳೇನುಮನೆನ್ನ ಬೇಲ್ಪು ವಸ್ತುವನಾನೆ |
 ಬೇಡಬೇಕೆಂದು ನೆಲೆಗೆಯ್ದು, ವಿಟನೊಲ್ಲ |
 ವಾಡೆ ಪೆಂಪಿಡದೆ ಮನೆವಾಲ್ತೆ || ೭

ವ|| ಇನಿತಂ ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ- ಸೂಳೆಯರ್ಗ ಬೊ
 ಜಗಿನಿ ಪೊನ್ನಂ ಸೊಗಮುಂ ಬರ್ಕುಂ, ಅದಪ್ಪೊಳ್ ಸೊಗಮಿವರ್ಗಂ ಪು
 ದುಗಾದುದುಡುಂದರ್ಕರ್ವರುಂ ಪೂಣ್ಣಪರೆ, ಪೊನ್ನವಂಗೆ ಪೋಪುದುಮಿವಳ್ಳೆ
 ಬರ್ಪುದುಮಾದುದುಡುಂದಿನಳವರ್ಕೆ ಪಲವುಂ ಪ್ರಯತ್ನಂಗೆಯ್ಯವೇಲ್ಪುದದ
 ಪೊಳವೊಲ್ಲರ್ಗಿವುದೊಪರೆ ಸಾಜಮಾದುದುಡುಂದಿನಳರ್ಥಪರೆಯಲ್ಲು ಕಾ
 ಮಪರೆಯೆಂದು ತೋರ್ಪಂತೆ ಅಭಿನಯಿಪುದೇ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಮಾಯೆನೆ ;
 ವಸಂತಕಂ- ಆಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣದ ಪಿಂಪಿನವಾತಂತಿರ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕುಂ ಪೆರ್ಕ
 ಳಸಿ ಪಾಡುವರೊಳಾಂ ಪಡಿಬರಿಸಿ ಪಾಡುವೆಂ ಕೇಳಮೆಂದು ಸಡಗರಿಸಿ ನಡೆ
 ದಾಡೊಂಬಿಯು ಪೊಕ್ಕು ತಂಬುತಿಗರಾ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು- ಹೋ ಹೋ ಗಲಬೆಗೆ
 ಯ್ಯದಿರಿಮೆಂಬುದುಮವರೆ ಬಿಜಗುವಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುನಿ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾಡುವುದಂ ಬಿ
 ಟ್ವು ನಿಟ್ಟಿನಮಿವಣೆಲೆ ಈಸೂಳೆವಾಡಂ ನೀಮುಮಾಮುಂ ಸೂಜೊಂಡು
 ಪಾಡುವಂ ಬಡಬಡನೆಡೆವಿಡದೆ ಬಾಜಿಸದೆ ಪದದ ಪಾದದ ಮುಗಿವಿನೊಳ್ ಕಿಜು
 ದೊಂದೊಂದು ಜತಿಗಳಂ ಬಾಜಿಸಮೆಂದು ನಿರವಿಸಿ ವಸಂತಕಂ-

(ತಿನದಿ)

ಸೂಳೆಗಲ್ಲ ದೊಳೆಕೆ ಸೂಳೆಯಾಬಗೆ ತಳ್ಳೆ |
 ಸೂಳೆಗಾಜಿಗೆ ಸೊಗಸಕ್ಕೆ, ನೋಡುವಾ |
 ಸೂಳೆಯಾತಾಯ್ಗೆ ಸುಳಿಗ್ಗೆ || ೯ (?)

ಬಲ್ಯದಾಗೆಯ್ದೆಟ್ಟ ಮೆಲ್ವತ್ತಿನೊಳೆ ಸೂಳೆ |
 ಯಿಲ್ವಲಾವಾತಾಹಿಗೆಣೆ ಯಿನೆ ಕೊಯ್ದುಟ್ಟು |
 ಮೆಲ್ವೆಗೆಯ್ದೆಯೊಳೆ ಮಿಡುತಕ್ಕೆ || ೯

ನ|| ಎಂದು ಪಾಡುತ್ತ ವಸಂತಕಂ ತನ್ನೊಳಾನಿಂತಂಬಟೆಗರಂ ವಿಡಂಬಿಸು
 ದರ್ಶಿನದವಾಡಂ ಪಾಡೆಯಿವನಿತುಮಿನರ್ನುಸಖಿಯರ್ಗೆ ಮರ್ಮೋಕ್ತಿಗೆ
 ಳಾದುವಾಂದೆನ್ನೊಳೆ ಬಗೆದೊದಪರೀಕ್ಷುಣಿಹದೆ ಕೋಪಂ ಸಾರಿಪೆನೆಂದು
 ಪಾಡುವುಸಂ ತವಿದರೊಡನಿಸೊಳ್ಳಿ ನೀಂ ಪಾಡಿಮೆಂಬುದುಮವರ್-

(ತಿನದಿ)

ತಾಯ ಪೋರಬೆಯೆಂಬ ತಳ್ಳ ಮಾಮುನೊಡ್ಡಿ |
 ಬಾಯ ಬಿಟ್ಟೊಂದಂ ಬಯಸದಾ, ಸೂಳೆಗಾ |
 ದಾಯವಿರ್ನೂಡಿಸಿ ತಳೆವುದು || ೧೦

ನ|| ಇದಂ ಕೇಳ್ದು ವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳೆಯುನ್ಯತ್ತರುಮೆನ್ನವೋ
 ಲತ್ತವಾಡಂ ಪಾಡುವರಿದಂ ತವಿಪೆನೆಂದೆನಿಸಿಯವರೊಡನೆ-ಎಲೆಲೆ ಮಣ್ಣಾದಂ
 ಬನೆಯಣ್ಣಂದಿರ್ ಕೇಳಂ ಮುಕ್ಕುಮುಕ್ಕಾದಿಮುಕ್ಕುಲವಾಡುಗಳೆ ನಿಲ್ಲಿ
 ಜೊಕ್ಕೆಯಿಂ ಚೌಕಂಗೊಂಡು ಬಣ್ಣಿಗೆಯೊಳೆ ತುಂಬುವಾಡಂ ಪಾಡಿಮೆಂಬು
 ದುಮವರ್ ಮನದೊಳವನವ್ತ್ರಂ ಸಬ್ಬವಂಗೈಯ್ದಿಟ್ಟುಪಲ್ಲದೆ ಬಿಡನಪಾಯಂ
 ಬರ್ಪದರ್ಶ ಮುನ್ನ ಮುಪಾಯದೊಳೆ ಪೋಪಮೆಂದೆಣಿಸಿ ವಸಂತಕನೊಡನೆ
 ಮಗಿಂ ಸುವೈಯ ತಿನದಿಗಳಲ್ಲದೆ ತೋಪದಿಮನೆಯ ಸೂಳೆವೊಳ್ ಸಾಂಗತ್ಯ
 ಮಂ ಪಾಡುವರಂ ಕೇಳ್ದುದೆಂದು ಬಿಟ್ಟೊಂಡು ಪೋವುಮವಾಬಂಬ
 ಲೊಂಡ ತುಂಬುಂಜವ್ವನೆಯರ್ ತಂತಮ್ಮಮನೆಗಳಂ ಸಾರ್ವನೆಗಂ ವಸಂತಕಂ
 ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರನೊಡಗೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಂಗಳದೊತ್ತಿನ ನಿಚ್ಚಳದ

ಪಚ್ಚೆಯ ಜಗಲಿಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕದಮನಿಸುಂ
ಬಿರ್ಚಿ ನೋಡಿಯಚ್ಚ ರಿವಡುತ್ತ ಕಂದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ-

ಮೊಸಳೆ ಮುಸುಂಕದಚ್ಚ ಪೊಸಬಾಂಬೊಳಿಯಿಂದೊನಲೊರ್ಮೆ ಕೂ
ನೋಣಂ | ಮುಸುಪದ ಜೇನ ಪುಟ್ಟ ಮೊನೆಮುಳ್ಳುಲಿಗೇದಗೆ ತಳ್ಳಪಚ್ಚೆವಾ ||
ವಸೆಯೆಸವಾಸಮರ್ಥಬಿಸಜಂ ಕಪಿಯೊಂದದ ಚಂದುವಟ್ಟು ಮಾ |
ಮಸಗಿತೊ ಗಂಡುಮೇಳಗರ ಕೈಬೆಮರೊಂದದ ಸೂಳಮೇಳಮೇಂ ||೧೫೫||

ವ|| ಎಂಬನಿತಪೊಳಾಸೂಳನೊಳ್ ಮೇಳಂಗೆೊಂಡು,

(ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಕಾಮಂಗೆ ಜಯಮಕ್ಕ ಕಾಮಿನಿಯರ ಪಕ್ಕಿ | ಕಾಮಂಕರಿಗೆ ಕರಮಕ್ಕ ||
ಕಾಮಾಂತರಗಳ ಕಲ್ಲೊದಿ ಪಾಡುವ | ರೀಮಹಿಯೊಳಗೇಚ್ಚದಾಳಿ ||೧||

ವ|| ಎನ್ನುತ್ತ ವರ್ ತಣ್ಣನೆ ಪಾಡುವ ಬಣ್ಣವಾಡನಾಲಿಸುತ್ತ ಕಲಾಧರಂ ||

ತಿಂಗಳ್ವಟ್ಟಿಂದಂದಂ |

ದಿಂಗಿಪದಾಕಳಿಗಳೇಕೆಗಳ ಮೆಯ್ಯರಿಜೆ ||

ದಂಗಳದೊಳ್ ಮೆಪ್ಪಿದಪುನಿ |

ನಿಗರವಾಡಂಗುವೆರಸಿ ಪೊಂಗುವುದಮೃತಂ ||೧೫೬||

ವ|| ಎಂಬನಿತಪೊಳ್ ವಸಂತಕನಾನಂದಪಾರವಶ್ಯದಿಂ ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರ
ರಂತೆ ಕಿವಿಯಿತ್ತಾಲಿಪುರು ಮನವೊಲ್ಲ ಭಾವಿಪುರುಮಲ್ಲದಿಮ ಕಮ್ಮನಿಸ್ತ
ದೊಡೊಯ್ಯನೆ ಸುಯ್ಯಂ ಸೇದಿ ಶೀಘ್ರಮಾಪ್ರಾಣಿಸುತುಂ, ಕೆಚ್ಚನಿಸ್ತದೊಂದ
ಚ್ಚರಿಯಿಂ ಕಣ್ಣೆರ್ಚಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತುಂ, ಸೀಯನಿಸ್ತದೊಡೊಯ್ಯನೆ ನೆರೆವಾಯ್ದ
ಪದ್ಧಿಂಟಿ ಚಪ್ಪರಿಯುತುಂ, ತಣ್ಣಗಿಸ್ತದೊಂದು ಗಚ್ಚಿನಪ್ಪಿಪುಂ ಬಿಗಿಬಿಗಿದು
ತಳ್ಳಿಸುತುಂ,

ಮೃಗಮದದಿಪು ನಾಸಿಕೆಗೆ ಕಣ್ಣನುಗಪ್ಪರವತ್ತಿ ಮುತ್ತ ನಾ |

ಲಗಿಗಮೃತದ್ರವಂ ಸರಸಚಂದನಚರ್ಚೆ ತೊವಲ್ಕ ಕರ್ಣವಾ ||

ಛಗ ಕಳಕೋಕಿಲಾರವನುನಾರತನಿರ್ವೃತಿ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗಿ |

ಕೆಗಳಣಿವೀಣೆಬೀಣುಗಳ ಬಾಜಿಸಿ ಪಾಡುವ ಬಣ್ಣವಾಡುಗಳ್ ||೧೫೭

ನ|| ಎಂಬುದುಂ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ನಿಂ ಪೊಕ್ಕಗಪ್ಪ ಬಣ್ಣದಿಂ
ತಣ್ಣನೆ ತಣಿದೈ, ಆಮುಮಿವರೊಳಗಪ್ಪ ಪುರುಳ ತಿರುಳಂ ತಿಳಿದು ಸಂತ
ಸಂಬಡೆವಮೆಂದವನಂ ಸೈತರಿಸುವುದುಂ; ಮತ್ತಮಾಚಾತುರ್ಯವತಿಯರ್

(ಸಂಗತ್ಯ)

ತನುಮನವೆರಡೊಂದು ದಾರಿವಿಡಿದು ಸೊರ್ಕಿ | ಯಿನಿಗೆಯ್ದದಕದೇಚ್ಚರದೆ |
ತನಗೊಲ್ಲ ಚದುರೆಯ ತಾನೊಲ್ಲ ನೆರೆದೊಡ | ದನುಸಮಾನದವೆನಿಪುದು ||೧೮

ಮನದೊಲೈ ನೆಲೆಯಕ್ಕೆ ಮಾಯಮದಕ್ಕೆ ಮೇ | ಣನುಗೆಯ್ತೆಯನಳವಡಿಸಿ |
ತನಗೊಲ್ಲಳೆಂಬಂತನುವಿಸೆ ಕಾಂತನ | ಮನಕೆ ಸೊಗಸುಮಸಗುವದು ||೨

ಕಲ್ಪನದಿನಿಯಂಗೆ ಕರಗಿ ಗಂಡಂಗದ | ಬಲೈಯಿಲ್ಲದ ಬಪಂಕೆ |
ಬಲೈಗುಚ್ಚುಗಳೊಳೊಂದುಚ್ಚಿದ ತೋಳು | ನಲೈಗೊಳಿಸಿ ನಲಿಸುವುದು ||೩

ಅವನ ನೆಹುಗರೊಡವನುಗಳೆವಳೆಯಿಸಿ | ಸವಿಗತ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ |
ಅವನಂದೆಂದವನವನ ಚಾತುರ್ಯ | ನವರ ಮೊಗದೊಳಲಿಪುದು ||೪

ವಿವರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಕೇಳ್ದು ಕೇಳ್ದೊಂಟುತೆ | ಸವಿಸವಿಸವಿದು ಸಂತಸದೆ |
ಕವಿಯ ಕಟ್ಟಿಪಕದ ದಿಟ್ಟ ಮೆಯ್ಯುರಿದಲ | ಸುವುದು ಸುದ್ದುಳ ಸೂಸುವುದು ||೫

ಅಂಗತ್ವತವನ ಗಣಗಳ ಬಣ್ಣಿಸು | ವಂಗನೆಯುತ್ಸಂಗದೊಳು |
ಅಂಗವನೀಡಾಡಿಯವಳ ಸಂಗತಿಯೊಳೆ | ಒಂಗದೆ ಹೆಕ್ಕಳಿಸುವುದು ||೬

ಎಡೆಯೊನಿಸು ಪೊಯ್ತೆವೆಯಾಡದಿದೊಂದು | ಕಾಡುವವನೆ ಕೊಂಕುಗೊಳಿಸಿ |
ಬಿಡದೆ ಜಾನಿಸಿ ಮಿಡಾಮಿಡುಕಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ | ನೊಡನೆಟ್ಟಾಡಿಬಾಲಿಪುದು ||೭

ಇನಿವನ ಸುದ್ದಿಗೇಳೈಡೆ ತಾನೆದ್ದುಂ | ಮನವಾಯ್ತೆವೇಚ್ಚಮಾತೆಯೊಳು |
ಮೊನೆದೊಳು ಮುನಿದು ಮುಕ್ಕಿರಿದು ಕಳುಪಿ ಮುನ್ನ | ನನುವಾತಗಳನಾಲಿಪುದು ||೮

ಪಸದೆಯೇಚ್ಚಿ ಕಂದ ಪಗಲ್ಪಿತಂದಾದೆಂ | ದುಸರ್ವ ಮಾತೆಯೊಳುರವಣಿಸಿ |
ಬಿಳುಬಿಸುನುಡಿಗಳಿಂ ಪೊದೆಯಿಸಿ ಮುನ್ನ | ಪದವಾತನೊಸದಾಲಿಪುದು ||೧೦

ವೇಲವೇಲನೆಂದು ವೇಲದೆ ವಿವರಿಸಿ | ವೇಲನ್ನೊರ್ವ ವೇಲೆಂದು |
ವೇಲಿ ವೇಲ್ಪಳನೇಚ್ಚಲಿಯದೆ ಬಪು- ದೇ | ವೇಳೆಯೆಂದಾಣೆಗೊಳುವುದು ||೧೧

ವ|| ಎನೆ; ಕೆಳ್ಳೊ ಕಲಾಧರಂ ಕಂಪರ್ಪನೊಡನೆ ಕಿವಿನೇಟದ ಬಗೆ ನೊ
ಗಸಾದುದೆಂಬಿನಂ; ವಸಂತಕನ್ನಿಬೇಟಮನಿತುಂ ಬೂಟಕಮೀಯಾಟಮಂ
ವಿಟಂ ಕೆಳ್ಳೊ ಪೆರ್ಕಳಸಿ ಬರ್ಕೆಂದು ಬನ್ನಂಬಡುವ ಬಗೆಯೆಂಬುದುಂ; ಕಂ
ದರ್ಪನೀಕಿವಿವೆ ಟಪ ಬಯುಂ ಪಾಡುವ ಕಣ್ಣೇಟಮಂ ಕೆಳ್ಳವೊಂದು
ಸೈತರಿಸುವಿನಂ; ಮತ್ತಮಾಸುತ್ತ ಕಾಸಿನಿಯರ್—

(ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಅವನೊಲ್ಲ ಕೇರಿಯೊಳ್ಳತರ್ಪ ನಳೆಯ | ನವರವಂದಾರಯ್ಯ ||
ಪವಣೆನೆ ಸಿಂಗಾರವಾಂತು ಮಾಡುವನೇತು | ಯುವಲೋಕಿಪುದಯ್ಯವತ್ತು || ೧೦

ದೂರದೊಳೆಯ್ದರೆ ತುಂಬುಮೊಗವ ತೋರು | ಭೂರಲೀಲೆಗಳ ಪೊಸಯಿಸಿ ||
ಸೇರಿ ಬರ್ಪಿನಮನುಸಿಂಗರದಸಿಯ | ಕೋರೆನೋಟವ ಕೊನರಿಪುದು || ೧೧

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಳಿದು ನೆಗ್ಗು ತೊಟ್ಟಿಡೆಯೋರ | ಎಟ್ಟಲರ್ಧಾವರೆಯಂತೆ ||
ಬಟ್ಟವೊಗವನೋರಗೊಳಿಸಯವನ ಮೊಗ | ಎಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಯೊಳು ನಿಟ್ಟಪುದು || ೧೨

ಚೆಲ್ಲವಾಡುತ ಸಖಿಯರ ಸರಸದ ನೆವ | ದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಲೆಯೆಸಗುತ ||
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಲರ ಮೃತ್ತಿಯ ಮಸಗಿಸುವಂತೆ | ಚೆಲ್ಲ ನೋಟಗಳ ಚೆಲ್ಲುವುದು || ೧೩

ಮುಂದರ್ಪ ಕೆಳದಿಯ ಕಂದದ ಮೃತ್ತಿಗೊಂಡು | ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಡುನಿಟ್ಟಸುತ ||
ಬಂದೊಂದು ಲೀಲೆಯೊಳೊಳ್ಳೊಗವನೆ ತೋರು | ಬಂದೆಗೆವುದು ಬಿಂಕದೊಳು || ೧೪

ನೋಡುವುದವನ ನೋಟದ ಸುಖವಿನೊಳನು | ಗೂಡಿ ನೋಟವ ಕೊಂಕಿಪುದು ||
ಕೂಡೆ ಮರಯ್ಯ ಕೂನೋಟಗಂ ಕೂರ್ತು | ನೀಡುಂ ಪೊಯ್ಯ ನಿಟ್ಟಪುದು || ೧೫

ಮುದದಿ ಮೋಹಿಸಿ ಮಾಂದುವರವೆನ್ನೆ^{*}ರ್ದೆಯಿರ | ವಿದನೋಡೀಪರಿಯೆಂದು ||
ಇದಿರಿದುವಂತಪ್ರೇಲೆಳನಗೆಗೂಡಿದ | ಪದನೋಟವ ಪರ್ಬಿಸುವುದು || ೧೬

ಬಗೆದು ತಾವರೆಗೆ ಬಂಬಲೊಂಡು ತುಂಬಿಗಳೆ ಪೊಗೆದು ಮಾಸುತ್ತು ಮಾತ್ತುವಂತೆ ||
ಬಗುಮಿಗೆಯೊಳ ಕವಿವುಳ್ಳನೋಟಗಳಿಂದೆ | ಮೊಗವ ಮಾಸುಕಿ ಮಾದ್ವಿಪುದು || ೧೭

ಬಿಗಿದ ಪುರ್ವೆಂಬ ಬಿಂಕದ ಬಿಲ್ಲನು ಸೇದಿ | ಮಾಗುಳಂಬಿಸುವಂಬುಗಳೆ ||
ತೆಗೆಬಗೆಯೊಳು ತಿಂತಿಣಿಸಿ ಕವಿವ ಪೊಸ | ಸೊಗಸುನೋಟಗಳ ಸೂಸುವದು || ೧೮

ತವಕವಾಡುವ ತತ್ತರಪ ತಲ್ಲಣಿಸುವ | ಬವಣಿಗೊಳುವ ಬಂಬಲಿಡುವ ||
ಕವಿವ ಕಾತರಪ ಕರಗುವ ಕಾಲೂಟುವ | ಸವಿನೋಟಗಳ ಸವನಿಪುದು || ೧೯

ವ|| ಎನೆ, ಕೇಳ್ದ ವಸಂತಕಂ-ಅಕಟಕಟಕಗಳ ತಪ್ಪಿಂ ತಾಂ ನೆಗೊದ
ನೋಟಕ್ಕೆ ಕೋಟಲೆಗೊಂಬರೆಂಬುದುಂ ; ಕಲಾಧರಂ-ಈಕಣ್ಣೀಟದ ಬಾ
ಯಿಂ ನಡೆವೆ ಟಂ ಬಳಗುಮದನಾಲಿಸುವಮೆಂದವನನುಸಿಕಂಬಡಿಸುವುದುಮಾ
ಬೆಡಂಗಿಯರ-

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಆವ ಮಲದೊಳೊಟಮಾತ ತಾವರಗೊಳ ; ಮಾವ ದೇಗುಲಮಾದೊಡಕ್ಕೆ ||
ಭಾವಿಯವನಿಪ್ಪ ಬಾಳುಗೊಂದು ನೆವದಿಂ | ದಾ ವೇಳೆಗಲ್ಲಿಯ್ದುವುದು || ೧೦

ಏಪ್ಪ ವೆಸಗುವನೇಬಿಜ್ಜೆಗಳ ಕಲ್ಪ | ನೇಪಸಜಾತ್ರೆಯ್ದುವನು ||
ಆಸಂಗ ತಿಳಿದದೊ ಗುಣಂಗಳ | ನೇಪೊಬ್ಬ ಮೊಟ್ಟೆ ನಿಸುವುದು || ೧೧

ಬಗೆದು ನೇಹಿಗರೊಳು ಭಾವಿನ ನೇಪವ | ವಗೆವರೊಡನೆ ವಗೆಗೊಂಡು ||
ಬೆಗಡುವತ್ತವನ ಬೇಸ್ಮುಸುದ್ದಿಗಳೊತ | ಸೊಗಸುವಾಪ್ಪಿಯೊಳು ಸೊರ್ಕುವುದು || ೧೨

ಅವನ ಪೊನ್ನಡೆಗಳೊಳವನ ಪುರುಳ್ಳೊ | ಳವನೈರಿಗಳನಿತ್ತೊಳು ||
ಅವನೊಬ್ಬಗದವರೊಳವನಂತೆ ಮಮತೆಯ | ಸವನಿನ ಸಲಿಗೆದಾಳ್ದುವುದು || ೧೩

ಅವನ ನೋಟದ ಸೊಬಗವನ ನುಡಿಯ ಸೊಗ | ಸವನನಡತೆಯಂದವನು ||
ಸವನಿನ ಸವನಿನ ಸಖಿಯರೊಡಂಬಡೆ | ನವನವಾನಂದವಡೆವುದು || ೧೪

ತಡೆಯದಂಗವಿಸುತೆ ತೆಗೆಹಸಾದಕ್ಕೆ | ಪಡೆವುದು ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳು ||
ಮುಡಿದೊಮ್ಮೆ ಕೆಲನಿಟ್ಟ ಮೊಟ್ಟೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ | ಮುಡಿದೊಮ್ಮೆವುದು ಮುಂಗಡೆಗೆ || ೧೫

ಪಡದ ಪಾಟುಗಳಿಂದ ಪಡೆವುದವನ ಕೈ | ವಿಡಿದ ಪೂಜೆಂಡ ವರ್ತಮಾಳ |
ಮುಡಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮನೆಗುಯ್ದು ಪೂಜಮಟ್ಟ ನಲಿದು ಪೂಜೆವುದು ||

ಅವನಂಕಮಾಲೆಯನಾದರದಿಂ ಕೇಳ್ಯ | ದವರ್ಗ ಕುಡುವುದನುವೆತ್ತಾತು ||
ಅಪತಮಂ ಕಲ್ಪದವರ ಪುರುಳ್ಳೊಳ | ವಿವರವ ತಿಳಿದು ಪಿಳ್ಳುವುದು || ೧೬

ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡಿದೆ ಮೋಹವೀಜಾತಿಗಿ | ದೊಪ್ಪದೆಂದೊದರವರೊಡನೆ ||
ಅಪ್ಪದಪ್ಪುದು ನನಗಿದಾಂವೈತಸ್ಸು | ತಪ್ಪೆಯೊಳ್ವಂದೊಪ್ಪುವುದು || ೧೭

ಅವನ ಸಂಗಾತಿಗಳನಿಬರಮೊಂದೊಂದು | ವಿವರದೊಳನುವೆತ್ತಂತೆ ||
ಅವರವರೊಡನುಹಿತಾನುವರ್ತನದಿಂ | ದವನ ಸಂಗಾತಿಗಂಗಿಯುವುದು || ೧೮

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ ಮುಂಪಾಡಿದೆರಡುಂ
ಪ್ರಕರಣಂಗಳಂತೆ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣಮುಲ್ಮಿದು ಮಹಾಪುರುಷನೊರ್ವನೊಟ್ಟಿಗೆ
ಬಲ್ವಗೆಗಾರ್ತಿಯೆಸಗುವ ಪಸಗೆಯ್ಯೆಯಾಗಿರ್ಕು ಮೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕಂ-
ಅಯ್ಯಾ ಸೈತಿರ್, ಚಟಲತರಘಟಚೇಟಿವಿಚ್ಛೇಷ್ಟಿತಂಗಳಂ ಪೆಟತಪ್ಪ
ಸೂಳೆವಾದದ ನಾಣ್ಪಡುಗಳೊಳ್ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿಗಳ ನಿಬ್ಬರಮುಬ್ಬೆಗಂ
ಗೊಂಡಿರ್ಕುಂ. ಉಬ್ಬಸಂಗಳೆಂತಿಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಪಾಡುವ
ಗಂಭೀರತರಂಭಾಸಂಭೋಗಸಂರಂಭಮಂ ಭಾವಿಸಿ ತುಂಬುಸಂತಸಂಗೊಂಬೆ
ನೆಂಬುದುಮಾಬಿಂಬಾಧರೆಯರ್ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ನಿನ್ನ ಗುಣಂಗಳನೆಲೆವನವನ ಕೂಡೆ | ಬಿನ್ನವಿದೆನೆಂದು ವೇಲ್ಲು ||
ಚೆನ್ನೆಯ ನುಡಿಯೆಂಬ ಚಂದ್ರಕೇಳಿಸುವ | ಜೊನ್ನವ್ವಗೆ ಜೋಡಿಸಿಪುದು || ೩೧

ಈನಲ್ವಗಲಿನೋಲೆನಿಲವಾಡಮೊ | ನೀನೆಂದೊಳೆ ವೇಲ್ವನೆಂಬ ||
ಜೇನ ಸರಿಯ ಪೋಲ್ವ ಚೆಲ್ವ ಮಾತನು ಪರ | ಮಾನಂದದಿಂದೆ ಲಾಲಿಪುದು || ೩೨

ಇನ್ನೇಕೆ ಸಂದೆಗೊಂದಿನ ಸಂಜೆಗೆ | ನಿನ್ನೆಡೆಗೆಯ್ವ ಪನೆಯೆಂಬ ||
ತನ್ನದೂದವಿಗಂಡು ತಾನುಟ್ಟುದಿತ್ತು ಪೂ | ಗಿನ್ನೊನ್ನೆಯೆಂದೆಲ್ಲು ಪುದು || ೩೩

ಸೂಸಿ ಪನ್ನೀರ್ಗಳ ಸೊಗಸುದೂವೆಯ ತೋರ್ಪು ಪಾಸಿ ಮೆತ್ತಿದು ಮೂರುಬಿಲ್ಲಾಯ ||
ಏಸುಪೋತ್ತೇರಿಮೆಂದು ಕೇಳಿದಿಯರ | ಗಾಳೆಗೊಳಪುದು ಗಾವಸಿ || ೩೪

ತೊಡರಿಸಿ ಪೊಸದಳಿದೊಂದೆದೋರಣಗಳ | ನಡೆಮಡಿಗಳನಳವಡಿಸಿ ||
ಬಿಡುಗೆಲಸದ ಪೊಳ್ಳೆಡೆಯಾಡದಿರಿಮಿ | ನ್ನಡೆಯಿಪಂದವರನಟ್ಟುವುದು || ೩೫

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕೆ ಬಂದ | ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನೆಂಬೆಂಬ ||
ಸೊಲ್ಲಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಸೊಕ್ಕೇಣಿ ಮೊವವಾಗಿ | ಲಲ್ಲಿಗೆಯ್ದು ಪ್ರದಾದರದೆ || ೩೬

ಬಾಗಿಲ ಪೊಕ್ಕೊಂದು ಪಜ್ಜೆಯಿಕ್ಕದ ಮುನ್ನ | ವಾಗಳಂ ತವನಮೆಲ್ಲಿದೆಗೆ ||
ಬೇಗದಿಂದಾಗಿ ಪೆಂಬಡದುಂಗುಟವ ಕ | ನ್ನಾಗಿಪುದನುರಕ್ತಿದಳದು || ೩೭

ಪೊನ್ನ ತೆಗೆಯಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ ಕರಗಮಾ | ಲ್ಲನ್ನ ಪೆಳ್ಳಡಿಯುಡೆ ಯಲ್ಲಿ ||
ಸನ್ನದಗೆಯ್ಯಿಮೆಂದಲ್ಲಿ ಸಂದಣಿವಳ | ಗನ್ನೆಯರನುಕಳಿಪುದು || ೩೮

ಎಬ್ಬ ನಿಂದೆಣೆಗೊಂಡು ಪೊದಿ- ಕೈಲಾಗಿತ್ತು | ತೋಳ್ತೋಳ್ ತೊಡಕಿನೊಳು ||
ಬಾಲ್ಯ ಸೊಗಕೆ ನುಡ್ಬು ಸವಣುವಂತೆ ಪೊ | ದಬ್ಬ ಕದಂಬದಾಳ್ವವುದು || ೩೯

ಪಿಂದೆನನೊಂತನೇ ಬಿನ್ನಣವಾಂತನೇ | ಯಂದದೊಳೆಲ್ಲ ಯೊಂದಿದನೋ ||
ಅಂದಿಗೆ ಕುಂಬುಜೆಯನಾದರಿಸಿದ ಚಂದ | ವಿಂದಾದುದೆಂದು ನಲಿವುದು || ೪೦

ನ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ- ಈ ಪ್ರೊದುರ್ಗವೇಟೆದೊ
ಳ ಸೊಗಸು ಬಬ್ಬದಿಂ ವನೇಪೊಕ್ಕಪರಲ್ಲಿನ್ನಂತಕ್ಕುಮೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂ
ತಕನೀಗ್ರಹಪ್ರವೇಶಮುಹೂರ್ತಮೆ ಸುಮುಹೂರ್ತಮುಕ್ತಂದು ಪರಸಿ ನಗಿ
ಸುವಿನಮಾಸೊಗಸುಗಾರ್ತಿಯರ್,

(ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಪಲವು ತಪಸುಗೆಯ್ದ ಪಡೆದಿಷ್ಟದೇವರ | ನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸುವೊಲೆಯೊಳೆ ||
ಅಲರಣ್ಣ ತೊಡವುಡೆಯನುಗೆಯ್ದೆಯೊಳುಂಟೆ | ನಲಿನಲಿಯುತೆ ನಮಿಸುವುದು || ೪೧

ಅಲವಾಸುಮಂಚದೊಳವನಿರ ಕೆಲಸಂದು | ನೆಲದೊಳು ನಿಂದು ನಿಟ್ಟಿಸುತ ||
ತಲೆವಾಗಿ ನಸುನಾಣ್ಣೆಳದೋರೆನೊಟದ | ಮಲರ ಪೊನಲ ಮಸಗಿವುದು || ೪೨

ಬರಸೆಳೆದವನೊಟ್ಟಿ ಭಯಂಭಯಂಭಯಂಭಯಂ | ವರಸಿಯೊಂದಿಸು ಪಿಂಬುದು ||
ಮರಳೆಟ್ಟಿವಿನಮೊಳಸಂದಂತೆ ಸೈಯ್ಯನೆ | ಸರಸದಿಂ ಪತ್ತೆಸಾರುವುದು || ೪೩

ಕೈಸೋಂಕಿನೊಳು ನಸುಕಳೆಸೊರ್ಕು ಸುಮದಂತೆ | ಮೆಯ್ಯೋಂಕಿನೊಳು ಮಲದಂತೆ ||
ಬಾಯ್ಸವಿಗಳಿಸಿ ಮುಂ ಬಾಯೆ ಬಾಯ್ತಾಂ ಕಲೆ | ತೈಸುಂ ಬಲೆಯ ಬೀಸುವುದು || ೪೪

ಬಡನೆ ಕೈಗಿರದಿರಲುಗುರ ಕೂರೊನೆಗಾ | ದೊಡಮುಟ್ಟುವಟ್ಟುನಾಲೊಸದು ||
ಪಿಡಿಡಿಲ್ಬ ಕುಚಕುಂಭಬಿಂಬಾಧರದೊಳೊತ್ತಿ | ಕಡುಗಿಮುದ್ದಿಸಿ ಕರಗುವುದು || ೪೫

ಪಣೆ ಕಣ್ಣಿ ಗಲ್ಲ ಬಾಯ್ಡೆಟ್ಟಿಗಳ ಪಾಲ | ತಣಿಯದ ಸವಿದು ಕಾತರಿಸಿ ||
ಅಣಿಮುತ್ತು ತನಿಮುತ್ತುಣಿಮುತ್ತು ನೊಡನೆ ಸಂ | ದಣಿಮುತ್ತು ಪತ್ತು ತಣಿವುದು || ೪೬

ಬಿಚ್ಚೆ ಕೂರಾರಸದ ಬಸುಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಸರ | ನುಚ್ಚು ನೂಲಾಗಿ ತಾನುದಿರ ||
ಬಿಚ್ಚೆ ಬಿಗುಹು ತಳ್ತ ಬಿಣ್ಣೆಲೆಗಳು ತ | ಟ್ಟುಚ್ಚುವಂತವನನಪ್ಪುವುದು || ೪೭

ಬಿಗಿತಳ್ಳೆಗೊಳೆ ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪುವಿನಿಯನ | ಬಗೆಯ ಪಾಡ್ವಿಸಲೆಂಬಂತೆ ||
ಅಗದಗದವನ ಸುಧಾಧರವನು ಪೀರ್ವ | ಸೊಗದೊಳು ಸೊರ್ಕದೊಳುವುದು || ೪೮

ಪಾಯ್ಡೊಡನವನೊರ್ಮೆ ಪಲೊನೆ ತಣಿವಂತೆ | ಬಾಯ್ಡೆಟ್ಟಿಗರ್ಡುಕೆ ಬಲೆಯೊಳು ||
ಕಯ್ಯೆರೊಡಬುತ ಕಣ್ಣುರ್ಬ ಪಲವಗೆ | ಗೆಯ್ಯೆಳರ್ವುದು ಲಲ್ಲಿ ಗರದು || ೪೯

ಕಡುಗಾಸಿಯೊಳು ತಪ್ಪಿ ಕೈಯ ಪೊಂಬಳೆಯೊತ್ತೆ | ಯುಡೆಯ ಚೆಂಬೊನ್ನೊಲ್ಲ
ಳುಡಿಯ ||

ತೊಡತೊಳ್ಳಳನೆಡೆವಿಡದೆ ತೊಡಂ ಕಡು | ದುಡುಕುಗೆಯ್ಯೆಗಳ ತೋಟುವುದು || ೫೦

ಎ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಲಾಧರಂ . ಕಂವರ್ಪನೊಡನೆ ಈಪೊಳಗೆಯ್ಯೆವಾಡು
ಪೊಸತಾದುದು, ಬಜುಯಿಂ ಸವಿಗೆಯ್ಯೆವಾಡಂ ಸವಿನಮೆಂಬಿನನಾಕಂಬು
ಕಂಠಿಯರ್ ||
(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಎಳೆದು ಪಾಸಿಕೆಗೆಯ್ಯೆಗಳನೆ ಮಯ್ಯುಡದಂತೆ | ತೆರಿಸಿ ನೆಣ್ಣನದನುವ ||
ಬಿಜುಕವನೆಸಗುವ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಜುಸಂ | ದೊಳಸರಿದೊಡಲನೊಪ್ಪಿಪುದು || ೫೧

ಕಡುಗಿ ಗಂಡಂಗದ ಕಾತರದೊಳು ಕಡು | ವಿಡುಕುವಿನಿಯನ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಾ ||
ಬಿಡದೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೀಡು ಪುಗುವಡುವವೋ | ಲೊಡನುಬುರ್ಗವಳವಿಡುವುದು || ೫೨

ಬಡಲತಾಯದೆ ನಲಿದುರವಣಿಪ್ಪೆಯಾನ | ಪಡಗಡೆವಿಡಿರೀ ಬೊಡನೆ ||
ಬಿಡದೆ ಬಾಯ್ದಿಪ್ಪಿಜೇನ ಪೀರ್ದುಪೀರ್ದಾ ಸೊರ್ಕು | ವಡೆದಂತೆ ನಡಿಲಗುಡುವುದು ||

ಮೆಲ್ಲೆ ಲರಲಪದಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಿಸುಕುವ | ಪುಲ್ಲಸರೋಜವ ಪೋಲ್ವು |
ನಲ್ಲನೆ ಮೊಗದೊಳು ನಲ್ಲಂಬಿಗೆಣೊಂಬ | ಕೆಲ್ಲೆ ನೋಟುವ ಕೀಲಿಪುದು || ೫೩

ನಿಡುಗಣ್ಣುಳಾಟದ ನೆತ್ತಿನೊಗಸಿನೊಳೊರ್ಮೆ | ಕುಡುವುರ್ವ ಕುಣಿಹದೊಳೊರ್ಮೆ ||
ಎಡೆಯೆಡೆ ಕೂರುಗುರಸಕಗಳೆಂದೊರ್ಮೆ | ಯೊಡನನ್ನಹವೊಂದವಿಪುದು || ೫೪

ಬಿಗವಾತು ಮೆಲ್ವಾತು ನಗೆವಾತು ನಲ್ವಾತು | ದುಗವಾತು ದುರುಸುವಾತುಗಳ ||
ಸೊಗಸುವಾತರವಾತು ಸೊಗವಾತುಗಳೆಂದ | ಸೊಗಸ ಕಿವಿಗೆ ಸೂಸುವುದು || ೫೫

ತಡೆದು ನಿಲಿವ ಸವಿದುರೆ ಪೂಣಿಸ | ಕಡುಪುವಡಿವ ಕೈಮೆಗೊಳಿಸ ||
ಪಡಗಿನ ಪುರುಳೊಂಡ ಬಿಂಕವಾತುಗಳ ಮ | ಲ್ಪಿಡಿದ ಸರದೆ ಬಳೆಯಿಪುದು || ೫೬

ನಗುವುದು ನಲಿವುದು ನಸುಲಿಲ್ಲೆ ಗರೆವುದು | ಪೆಗಡುಗೊಂಬುದು ಪೆಚುವುದು ||
ಬಿಗಿವಿಡಿವುದು ಮಯ್ಯ ಪದಪುಸುವುದು ಕೂಡೆ | ಬಗೆಬಗೆ ಬನ್ನಬಡುವುದು || ೫೭

ಮಿಡುಕಿನ ಗೆಯ್ಯೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುತೆ ಮಿತಿವಿಾತು | ಪೆಡಗುಟ್ಟುತ ಪೆಕಳಿಸುತ ||
ಬಡನೆ ತೋಳ್ಪೊಡೆಗಳ ತೊಡಕ ತೊಡಿಸಿ ಬಿಗಿ | ವಿಡಿವು ಕಾಡುತ ಬಿನದಿಪುದು || ೫೮

ಬಿಡದುರವಣಿಸುವ ಬಿಜುಬನೊಳಿನಿಯನ | ಮಿಡುಕ ಸೈರಸದೆ ಮೇಲ್ತಿಯೊಳು ||
ಪಡಿಬರಿಸುತ ಸೂಪ್ಪವಿಡಿವು ಪಾ | ಯೊಡನೆ ಪಲ್ಲಟಕುಜ್ಜುಗಿಪುದು || ೫೯

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಈಗಲೇಗಳ ಪಾಡುವ
ಶೃಂಗಾರದಶಪದಿಗಳಂ ಬಿಡಲಾಡದೆ ತೊಡವೆಮ್ಮ ಬಗೆಯಂತೀಸವಿಗೆಯ್ತು
ಯ ದಶಪದಿಯು ಮೇಲ್ಗೆಯ್ತುಯ ದಶಪದಿಯಂ ತೊಡಂಕಿದುದೆಂಬುದುನಾ
ಬಿಂಕಗಾರ್ಕಿಯರ್ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಬಿಟ್ಟಲಿದೆ ಸಂಕು ಕೀಟ್ಯಡಂ ನೋಡೆನ್ನೊಂದು | ಚಳಕವನೆಂದು ಜಙ್ಗಿಯುತ ||
ತೊಳಗಿ ಮುಂಗಾರೊಳು ತೊನೆಸಳವಿಂತೆನೆ | ಲಳಿಮಸಗುವುದು ಲಾಘವದಿ || ೬೧

ಮುನ್ನ ವನೆಸಗಿದ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತುಯನೆಲ್ಲ | ತನ್ನಂತರಂಗಳ್ಗೆ ತಂದು ||
ಅನ್ನ ಗಮಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಂತೆಪ್ಪಲಂದೊಂ | ದನ್ನೆನೆನೆದನುವಿಪ್ರದಾ || ೬೨

ಬಿಗಿದ ತುಂಬು ಗಂಟುಬಿರ್ಚಿಂ ಗಿಜಯ ಕ | ಮೃಗುಗಳ್ಗೆ ಸರಿ ಮೋಹರಿಸೆ ||
ತಗೆ ಬಗೆಯಿಂದ ಸುಯ್ಯಿಟ್ಟುಗೊಳೆ ನಸು ಪಮ | ರೊಗೆಯೆ ಲೀಲೆಯನುಣ್ಣಿಪುದಾ ||

ನುಣ್ಣಿ ಪಪಿನೊಳು ಪೊನ್ನೊಲೆ ಡಾಸೆ ನಿಡು | ಗಣ್ಣಿ ದಗದಿಸಿ ಕಾತರಿಸೆ ||
ಬಿಣ್ಣೊಂಡ ಮೊಲೆ ನಸು ಬಿದರೆ ನೋಟ್ಟುನಿಯಂಗೆ | ಪಣ್ಣೊಳಿಸುವುದು ಭಾಗ್ಯವನು ||

ಕರ್ದಾಕಿ ಕರ್ದಾ ಕಿರುಮರ್ದಮರ್ದ ಬಾಯ್ದಿಟ್ಟಿಯೊಳ | ಮರ್ದನೀಂಟ ಮದವೇ
ಜ್ಞಾದಂತೆ ||

ಎರ್ದವಲಗೆಯ ನಿಜುದತ್ತದಾ ಕೂರ್ವೊಲೆಗಳೆಂ | ಬರ್ದಲಸೊಗವ ಬಳಿಯಿಪುದಾ || ೬೫

ಕಳನೆಜ್ಞಾ ಮಿತ್ರಾವ ಕಾವ ವಜೀರನ | ರ್ಗಳಪವ ಬಾಳ ಚಳಕವ ||
ತಳೆದು ಪೊಳೆದು ಕಾದಲನ ಕಣ್ಣಿ ತಳ | ವಳಗುಗೊಳಿಸಿ ವರ್ಚುವುದಾ || ೬೬

ವೀರ ನೀನಕುದೆನ್ನ ಬೀರ ಬೇಜ್ಞಾವ ವೇ | ಸಾರದಿರೆಂದೊ ಜ್ಞಾನ ||
ಆರಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಜ್ಞಾವವೊಲಾರುಬಟಿಯ ತೋಜ್ಞಾ | ವೀರಾಯತವೆಸಗುವುದಾ || ೬೭

ಮೊಗದೊಳು ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ | ಬಿಗಿದು ಬಿಗಿದು ತಳ್ಳ ವಿಸುತ ||
ಬಗುವಿ ಗೆಯುರವಣೆಗುಟ್ಟಿ ರಿಸುವ ಸುಯ್ಯ | ತಗೆ ಬಗೆಯೊಳು ತಿವರಿಪುದಾ || ೬೮

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಿಂತು ಪಲವು ಗೆಯ್ತುಯ ತೋಜ್ಞಾ | ಪರವಶತೆಯ ಪಡೆದಂತೆ ||
ಅರೆಗಣ್ಣಿಚ್ಚು ವ್ರದರವೆಸರ್ಗರವುದಾ | ನೆರೆಪ್ರವ್ರದಿಂಪಿನ ನೆಲೆಯಾ || ೬೯

ಪಿರಿದು ಬವಣೆವಟ್ಟು ಕರಗಿ ಕಾತರಗೊಂ | ದಿರದೆ ಬೆಂಡೆಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಿಯೊಳು ||
ಹರವಸವಡೆದಂತೆ ಹರಣದೊಡೆಯನವೇ | ರುರದೊಳೊಣ್ಣಿ ಸುಖಿಸುವುದಾ || ೭೦

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ—ಈಮೇಲ್ಗೆಯ್ಯೆವಾಡಂ ಕೇಳ್ವುಮ್ತುಹ
ದೊಳೆ ಗಮ್ತುನೆ ಪೂಪುದುಚಿತಮಿನ್ನಿವರೆ ಪಾಡುವ ಬಟುಬಿನ್ನ ನಿಯ ಹನ್ನ
ಸವಾತುಗಳನನ್ನೆವರಮನ್ನರೆನಿಸಿ ಕೇಳ್ವೆಮೆಂಬುದುಂ ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವ
ಸಂತಕ ಕೇಳಾಸೂಳೆಬೊಜಗರೆ ಮೇಲ್ಗೆಯ್ಯೆಗಳದು ಮೆಲ್ವಗೆವಡೆದು ಮಜುಗೆ
ಯ್ಯೆವರೆಗಂ ಬಿನದದೊಳೆ ಪೊಟ್ಟು ಗಳೆವಂತಾಮುಂ ಮಜುಗೆಯ್ಯೆವಾಡಂ ತೊ
ಡಗುವನ್ನೆಗಮವರನ್ನರೆನಿಸಿ ಕೇಳ್ವೆಮೆಂಬುದುಂ ; ಆಲಂಬುಜಾಂಬಕಿಯರೆ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಬಿಜುಕವನೊಡನೆ ಮೆಲ್ವಾಸಿನೊಳಿದು ಬಾ | ಯೊಗಿಸಿ ಕಪ್ಪುರಗವಳವನು ||
ತಳೆದು ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯ ತಾನೆ ಬೀಸುತ ತಣ್ಣ | ಗೊಳಿಪುದು ಮಮವನಿಗಳನು || ೭೦

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ — ಈದಶಪದಿಯಂ ತೊಡಗುವದರ್ಕೆ
ಮುನ್ನಂ ಬಿಜುಕ್ಕಿವರುಮಾಸೊಗನಿದ್ದೆದಿಳಿದಿಬ್ಬ ಪಿಸುಮರ್ಕ, ಪಸನಾಗಿ
ಬುದು ಪೊಸವಾಸಿನೊಳ್ಳುಳ್ಳಿದೆಂಬಿನಿತುಂ ವಚನಮುಂ ಪತ್ತಿ ಸಲ್ವೆಣ್ಣುದೆಂ
ದು ನಗಿಸುವಿನಮಾಬಿನದಗಾರ್ತಿಯರೆ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಬಂದೆಲೆಗೆ ಗೆಯನೊಲ್ದು ಕೈಯೊಳಗಿವು | ದೊಂದನಿಡುವುದಿದುಟಗೆ ||
ಬಂದೊಂದನರೆಗಡಿದೊಲವನಾರ್ಯದು ಬಾ | ಯೊಂದರೆ ಬಾಯೊಳೊಡುವುದು || ೭೧

ಅವನ ಬಾಯೊಳಗರೆಸವಿದ ವೀಳೆಯದೊಂದ | ಸವಿಯನೆಳಸಿ ಸಂತಸದೊಳು ||
ಕವಿಕವಿದೊಡನಂಗವಿಸಿ ಮೊಗಕ್ಕೆ... | ಕವರ್ಧ ಸವಿದು ಗರ್ವಿಪುದು || ೭೨

ಅವನ ಮೆಯ್ಯಿರಗಳಗಜ್ಜರಿವಡುತ ಕೂ | ತವನ ನುಡಿಯ ಲಾಲಿಸುತ ||
ಅವನ ಪ್ರರುಳ ತಿಳಿದಾದರಿದುತ್ತು | ರವನೀವುದು ರಯ್ಯನೊನಿಸಿ || ೭೩

ಚೆಲ್ಲರೆಣ್ಣಿಯ ಕೇಳು ಚಾಣೀತಿಬಗೆಯೊಳು | ನಲ್ವಂದವೊನಿತದನುಡು ||
ಕರ್ಮನೆನ್ನೊಳು ಮಣಿಗೆಯ್ಯದೆ ಕಲಿಸೆದು | ಕಾಲ್ಪಿದವನ ಕಾಡುವುದು || ೭೪
ಎಳಸಿಯೆ ಲಿಪ್ಪಿನಮೆಲ್ವ ತಳರೆ ತಳರ್ದು ಕೂಡೆ | ಕುಳರೆ ಕುಳಿತು ಬೀಸರ್ಗಳೆದು ||
ಬಿಜುಕ ಪಾಸಿಕೊಳೆ ಪಟ್ಟು ದಳ್ಳಗೆ ಸಂದು | ನೆಲವೊಲವನ ನೆಮ್ಮುವುದು || ೭೫

ತೋಳ ಸೋಂಕಿಗೆ ತೋಳ್ತೊಡೆಯ ಸೋಂಕಿಗೆ ತೊಡೆ | ಸೂಲಾಡೆ ಸೊಗದ ಸುಗ್ಗಿ
ಯೊಳು ||
ಮೇಳಿಸಿಯರ್ವರ ಮೆಯ್ಯೊಂದೆನೆ ಸರ | ಸಾಳಾಪವೆರೆವುದುಲ್ಲಯೊಳು || ೭೬

ಮೊಗಸರಿಸಕೆ ಮೊಗಮೋರೆಯಾಗಿರೆ ಮುಂ | ದೆಗೆದು ಮುನಿಸು ಮುದ್ದೆಸಗಿ ||
ಬಿಗಿದ ತಳ್ಳೆಯ ಬಿಗಿಪಿಸು ಸಡಿಲೆ ಪ್ರಸಿ | ಜಗಳವೆಸಗಿ ಜಕ್ಕು ಲಿಪುದು || ೨೪

ನಸುನಿದ್ದೆಯೊಳು ಸಲ್ವ ನಲ್ಲನಿರವ ತಿಳಿ | ದೊಸದು ನಿಟ್ಟಸೆಯೊಳ್ಳೊಗವ ||
ಮಸಗಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮೋ | ಹಿಸಿದಂತವೋಲೆಚ್ಚುಪುದು || ೨೫

ಅವುಗ್ಗು ಲಪ್ಪಿನವರನಿದ್ದೆಯೊಳಮ | ಪ್ಪದೆಯೆಗ್ಗು ತೆಗೆತಗದಿಲ್ಲ ||
ಮಾಮಾಕದೊಳು ಮೆಯ್ದೆಯ ಬೆಸುಗೊಳ ಭಾಜು | ದಾವದಿಂ ಬಿಗಿದು ತಳ್ಳಿಪುದು || ೨೬

ಕೆಂಜುಟ್ಟುವಕ್ಕಿಯ ಕೆಂಕರಿಕೆಗೆ ಜಜ್ಜು | ತೇಂ ಜಜ್ಜುವಪುದಿರುಳೆನುತ ||
ಮುಂಜಾವಗೆಯ್ದೆಗೆ ಮೋಹರಿಸುತ ಮಂಜು | ಮಂಜುರವವ ಮಸಗುವುದು || ೨೭

ಎ|| ಎಂದಾಬಣ್ಣ ವಾಡಂ ಪಾಡಿಯೊಡನೆ ಮತ್ತಂ,

ಇನಿಯನ ಸುದ್ದಿಯುಂ ನುಡಿನಳ್ಳೊಳ್ಳಗೆಯ್ದೆಯಳುಂಬಮೆಂಬಿನಂ |
ತೊನೆಯುತ ಕೂರ್ತು ಕೇಳುತಡೆಯೊಳ್ ನುಡಿನಬ್ಬೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಯುಗಟದೊಳ್ ||
ಮನಮಿಡದೇಕಚಿತ್ತದೊಳ್ ಕೇಳುತ ಕೇಳುತ ಪೆಟ್ಟೊಳ್ಳೆಟ್ಟು ಪೋ |
ಪಿನಮನುವೇಟ್ಟು ನಂಬುಗೆಯ ಕೊಂಬುದು ನಿಬ್ಬರದಿಂದೆ ಬರ್ಪವೊಲೆ ||

ಎ|| ಎನೆ ; ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಕಾತುಕದಿಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೀಪದ್ಯಮುಂ
ಪಾಡಿದ ಕಿವಿನೇಟದ ದಶಪದಿಯ ತೂಕದಂತಿಪ್ಪುದಿನ್ನು ಮೇಲುಂ ದಶಪದಿಗೆ
ಳ್ಳೇಲುಂ ಪದ್ಯಂಗಳುಂ ಪಾಡಿದೊಡೆ ಸಂಗ್ರಹದಿಂ ವೈಶಿಕನುಂ ತಿಳಿವುತರ್ಕ
ಲೇಸೆಂಬುದುಮೆವರೆ-

ಪೊವಳದಪ್ಪು ಬಿತ್ತರಿನೆ ಮಾಡಮನೇಣು ಕಡಂಗಿ ಗಾಡಿಯುಂ |

ಮಾಪುವುದುನೋಪ್ಪಿನಂ ಬೊಜಗನಾಗಳ ನುಣ್ಣೊಗಮಾಸು ತೋಣು ಮೆ ||
ಯ್ಯುಳಿಸುತ ಕೂರ್ಮೆಯಿರ್ದುಡಿಸೆ ಕೊಂಕುವ ಕೊಂಕುವ ಕೋರನೋಟ
ದಿಂ | ನೆಣಿಯಿಪುದೊಳ್ಳುನುಪ್ಪಳದ ತಾವರೆಯೋರಣದೋರಣಂಗಳಂ || ೧೫೯

ಪೆಡವೆಡಸಾರ್ದು ಸಾರ್ದವನ ನೆಹಿಗರೊಳ್ ನೆರೆ ನೇಹವಾಂತು ಬೀ |

ಉಡೆ ಸವಿವಿಳಿಯಂ ತಳಗೆಯೋಗರವಾಂತಲರ್ವಾಸಿಗಂಗಳಂ ||

ಪಡೆವುದವಂ ನೆಗಟ್ಟು ನುಡಿನೊಟಗಳಂ ಬಗೆಗೊಂಡ ಭಾವದಿಂ |

ದೊಡರಿಸಿ ಮಿಾಚು ಪಿಳ್ಳು ವುದು ಕೆಂಕನೆ ಪಾಡುವುದಂಕಮಾಲೆಯಂ ||೧೬೦

ಬಂದಪನೀಗಳೆಂದೊರೆದ ದೂದವಿಗುಟ್ಟುದನಿತ್ತು ಬೇಗದಿಂ |
ಚಂದನದಣ್ಣು ಕಮ್ಮಲರ ಬಾಸಿಗಪೊಳ್ಳಸೆಗೆಯ್ತೆಯೆಳ್ಳದಂ ||
ಸಂದಣಿಗೊಂಬಿನಂ ಬೆಸಸಿ ಬಾಲೆಯರಂ ತಲೆವಾಗಿಲ್ಲ ತಾಂ |
ನಿಂದೊಡನೆಂದಿ ಕಂಡು ಕೊನರಿಪ್ಪುದು ಕೂರ್ತುಚಿತೋಪಚಾರಮಂ ||

ಪ್ರಸನ್ನಸುನಾಣ್ಣೊಗರ್ವಡೆಯೆ ಮೆಯ್ಯುಡೊಯ್ಯರದೊರೆನೊಟಮಂ|
ಮಸಗಿಸಿ ಕಾವಲಂ ಕವಿದು ಮೇಲ್ಪರಿವಂತಿರೆಯ್ತುವಟ್ಟು ತಾ ||
ನೆ ಸರಭಸಂ ಖಚಕ್ಕನಿರುತ್ತುಚದಿಂ ಬಿಗಿತಳ್ಳೆಗೆಯ್ದೊಡಲ್ |
ಬಸವಾಡಂತಿರೊಪ್ಪಿಪುದು ತೊಪ್ಪನೆ ಲೆಪ್ಪದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ ||೧೬೧

ಬಡನೋಪಂ ಗೆಯ್ಯ ನಲ್ಲೆಯ್ದ ಸೊಗಸುಗಳಂ ಸೊರ್ಕುಮಿಕ್ಕಂತೆ
ಕಣ್ಣಿ | ಟೈಡೆಯೊಳ್ ಪಟ್ಟಡಿ ನಟ್ಟಲಿಯನವನ ಮುಖಾಂಭೋಜದೊಳ್
ತುಂಬುಗೆಯ್ದಿ || ತೊಡೆ ಮಾಣೆಂಬಿತೆಂಬಿತ್ತರೆನುಡಿಗಳನಾವೃತ್ತಿ ಗೆಯ್ಯ
ತ್ತೆ ದೈನ್ಯಂ | ಬಡೆದೊಟ್ಟೆತ್ತಲೆಕೆ ನಿಂ ಪಿಂದೆಗೆದಪೆ ಕಡುಗೆಂದುಮ್ಮಹಂದೊ
ಪ್ಪದೊಳ್ಳಂ ||೧೬೨

ತಡೆ ನಿಲ್ಲಾಣ್ಣಾಣ್ಣು ಅಲ್ಲೆ ತಳವಡು ಮಿಡುಕಿನ್ನೆಲೆಕೆ ಸಾರ್ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಂ||
ಬಡೆವೊಳ್ಳಂ ನೊಡು ನೋಡೆಂದುರವಣಿಸಿ ರಸಾವೇಶದಿಂ ಕಾರ ಮಿಂಚಂ ||
ಕಡೆಗಣ್ಣುತ್ತುಂ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕಳರವದಾಕೊಂಚೆಯೊಂದಿಂಚರಂ ಭೋ|
ಗುಡಿಪನ್ನಂ ಪೊಂಗಿ ಮೇಲ್ನಿಂಗರದ ಕುಣಿಹದೊಳ್ ಕೊಳ್ಳದೊಂದೊಂದು
ಕೋಪಂ ||೧೬೩

ಬಂದೊಂದುಂ ತೋಳ್ಗಳೋರೊರ್ವರ ಮಲಗಿದ ನುಣ್ಣುಗ್ಗುಲಿಂ ಕೀಳ್ಗಿ
ಪಾಯ್ತಂ | ದೊಂದೊಂದುಂ ಮೇಗಣಿಂ ಬೆಂಬಿಡೆ ತೊಡೆತೊಡೆಗಳ ಪತ್ತಿ
ಪೆರ್ಬಾವುಗಳ ತ || ಳ್ತಂದಂ ಮೆಯ್ದೊಣಿ ಮುಂಬಾಯ್ದೆದೈಯೆದೈಯೊರ

ಹಿಂ ಮೆಯ್ಯೆರಪ್ಪಿ ಚಿರಲ್ಪಾ | ನಂದಾಲಾಪಂಗಳಿಂದಂ ನಲಿಪುದರಿಯದಂತೊ
ಳ್ಳನಿಂ ಪೊಂದ ಪೊತ್ತಂ ||೧೬೪||

ವ|| ಎನೆ ; ಕೇಳ್ವದ್ದ ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದೊಳ್ ಮುಂದುವರಿದು, ಅಕಟ
ಕಟೆಯೆಂದನಿತಕ್ಕೂಳ್ ಬೆರ್ಚಿದಂತಿಕ್ಕೆಯೊಳ್ ತನ್ನ ಬಾಯಂ ಮುಚ್ಚಿ
ಹಿಂದೆಗೆವಿನಂ ; ಬಿನದದೊಳ್ ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ಇದಾನಂದದ ನಾಟ
ಕದ ನಾಂದಿಯೆನೆ ; ಅವನಾನೆನ್ನ ಮಂಡುತಿಯೊಳಂದು ದೇಸಿಗರ ಪರಿಹಾ
ಸಂಗೆಯ್ಯಲೆಳಸಿದನೆಂಬುದುಂ ; ಕಂದರ್ಪಂ—ಅಂತಾದೊಡಂ ತಪ್ಪಾವುದು,
“ ಗುರುಣಾಪಿ ಸಮಂ ಹಾಸ್ಯಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕುಟಲಂ ವಿನಾ ” ಎಂಬೀನೀತಿ
ಯಂ ಕವಡಿಲ್ಲದೆ ಪಿರಿಯರೊಳಂ ಪರಿಹಾಸಂಗೆಯವರ್ಪುದೆಂಬುದುಂ ; ದರ್ಪ
ದಂ ವಸಂತಕಂ —

ತೋಳನೆ ತೊಟ್ಟೆಲ್ಲೊಂಡವ |

ರೇಳಪ ಗೆಯ್ದದೆ ಪೊದಲ್ಪ ಬಳೆದನ್ನಿದಿರಿ ||

ಸೂಳೆಯರ ಸುಯ್ಯ ಸೋಂಕದ |

ಪಾಳಯ ಕಬ್ಬಿ ಗರದೆಂತೊ ಕಂಡವರಕಟಾ ! ||೧೬೫||

ವ|| ಅದರ್ಕೆ ಕಲಾಧರಂ—

ಮೂರಾಯರ್ ನಿಜಚಾರರಿ |

ನಾರಯ್ಜಿಗದ ಜನದ ಸಂತರ್ಬಾಹ್ಯಾ ||

ಚಾರಮುಷುವಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿ |

ಚಾರದಿನಱಾದಿಪರಿವರುಮೇನಿದು ತಪ್ಪೇ ||೧೬೬||

ವ|| ಅದರ್ಕೆ ವಸಂತಕಂ—ಅವರದು ತಪ್ಪಲ್ಲ, ಎನ್ನದೆ ತಪ್ಪೆನುತ್ತೊ
ಯ್ಯನೆ ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯಂ ತಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ,

ರಾಯರ ರಾಯರ ಕಬ್ಬಿಗ |

ರಾಯಮನಾರಱವರದಱನಾರಯ್ಯದದಂ ||

ಬಾಯಂ ಬಿರ್ಚದೆ ಪೇಟ್ಟವೊ |

ಲಾಯಸಕಮನೊಳ್ಳನೆಸಗಿ ನೆಗಟ್ಟೆರ್ ಧೂರ್ತರ್ ||೧೬೪

ವ|| ಎಂಬುದು ; ಮೊದಲನೆಯ ಮುಂಸಳರುತ್ತಿ ಪಾಡಿಡಾಕೆಗಳ್ಳಿ ಪಾವು
ಡಮಂ ಕುಡುವೆನೆಂದು ಪೊದಿದ ಬಂಗಮಂಜಿಯುತ್ತರಿಗೆಯಂ ಮಡಿಕೆಗೆ
ಯ್ವಿನಂ ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ಮುನ್ನೆಲೆಸನೆಯೊಳ್ ಮುನಿಗಳ್ಳಿ ಕುಶಿಲವರ್ಗ
ಕೋವಣವಿತ್ತಂತಿಗಳ್ಳಿ ನೀಂ ಕುಡುವ ಕಪ್ಪಡವಾವುಡದಿಂದಿಲಕೆಗಳುಮಾಕ
ವೆಳೆಯೊಳ್ಳುದುಂಕಿಡಪರೆಂಬುದುಮಿಸಂ ಹೂಂಕರಿಸಿ ಕಂಕನದೊಳ್ಳಿ
ಮೂಂಕುತೊಯ್ಯಾರದೊಳ್—ಅಯ್ಯ ನೀಂ ರಾಯರುಡೆದೊಡವುಗಳೊಳ್ ||

ಪಿತೆಂದು ಸಬ್ಬವನಡಿ |

ಗೊಂತದೆ ಮೊನೆಯಾಂತನಲ್ಲ ಸಂತಸಮಿದು ||

ಚಿಂತಿಪನದಾಂತಿದು ವ |

ಸಂತಕನುಂ ತಿಳಿಯದಾಡಿದಂ ತವಿವೆಸಿದಂ ||೧೬೫

ವ|| ಎಂದು ವಸಂತಕನಂ ಕರೆದು— ಈಚೆಪ್ಪೆಯರ್ಗ್ಗೆ ನಲವ್ವಪುಡಮಂ
ಕುಡವೇಟ್ಟುದದಾಂ ಪೂಗಿರ್ಪ ಕೈಬೊಕ್ಕಸದ ಚಿಕ್ಕವನಿಂ ತಂದದಂ ರಾ
ಯಗಳೆಯರೆನಗಿತ್ತರೆಂದೊರೆದು ಕುಡುವುದೆಂದು ಕಳುವೆಯವಂ ಮಡಿಸಿದು
ತ್ತರಿಯಮಂ ಬಿರ್ಚಿ ಮೊಗ್ಗಣ್ಣೆ ಬಿಸುತ್ತಿನಗುತ್ತರಿಗೆ ಮಿಕ್ಕುದೆಂದು ಪೆ
ರ್ಕಳಿಸಿ ಪೊಟಗಣ್ಣೆ ಪೊಪಿನಂ ; ಕಂದರ್ಪಂ ಸೈತಿರ್ಪ ಕಲಾಧರನ ಮನ
ಸ್ಸನಾಧಾನಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಕಳಂಗೊಂಡು ಮನದೊಳ್ಳಿ,

ಮುನ್ನ ಮೆ ಮುನ್ನ ಮೆನ್ನ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ಳಿಯಾನವನೆನ್ನ ಮೆಯ್ಯೊಲೆ |

ಬಿನ್ನ ಉದಿನ್ನವಂ ನವಮೆನಲೆ ನೆಗಟ್ಟೆಂ ಪೊರನ್ನರಪ್ಪರಂ ||

ಮನ್ನಿ ಸನೆನ್ನನೇ ಪೊಗಟ್ಟನೆನ್ನಡಿಗೈಯ್ಯೊಳನ್ನೆಗಂ ಕರಂ |

ನನ್ನಿ ಗನೆನ್ನನೇ ತೊನೆವನೆನ್ನನೆ ಬೇಡುವನೆನ್ನೊಳಾಡುವಂ ||೧೬೬

ವ|| ಎಂದಾಳೊಬ್ಬಿಪ ಕಂದರ್ಪನಂ ತನ್ನೊಳ್ಳಿತ್ತರ್ತನೆಂದೇ ಬಗೆದು ಸಂ
ತಸದಿಂ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್,

ಬಣ್ಣ ಪರಾರಿದಂ ತನಗ ತಾನೆ ತನತ್ತು ತನೂತನೂಜರೊಳ್ |

ಪಣ್ಣ ವ ನೇಹಮುಣ್ಣಿ ಪುರೆಯುತ್ತಿ ನಿಸುಂ ಪೂರದೊಡ್ಡದಂತ ಮೋಲೆ ||

ಕಣ್ಣನೆ ಕಾಪುಗೆಯ್ದ ಕದಿಂಜರೆಗಂದುಗಳೊಂದದಂತಿರಿ |

ಬಣ್ಣದೆ ಬಣ್ಣ ಪೇಷಸುವನಲ್ಲಾಡದೆಂತುಬೊ ಅಪ್ಪುಯೆಂತುಬೋ ||೧೩೧

ವ|| ಎಂದಾನಂದಂಬಡುವನಿತೊಳ್ ವಸಂತಕನಾಸಾವುಡಮಂ ಬೇಗ
ದೊಳ್ ತಂದಾಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ನಿಂದು, ಕೂಗಿಡುತ್ತೆ—ಎಲೆಲೆ ಪಾಡುವ ಗಾಡಿ
ಕಾರ್ತಿಯರಿರಾ ಬೇಟ್ಟದಂ ಬೇಡಿಮಾಂ ಬದೆವು ಬದೆವೆಂಬುದುಮವರ್ ಘ
ಪಲೆನೆ ಪಾಡುವುದನುಡು—ಅಯ್ಯಾ ಬನ್ನಿಂ ಬನ್ನಿಂ ನಿಮಾರೆಂಬುದುಮಿವಂ
ಬಿಗಿತೆಯೊಳ್—ಇದೆ ರಾಯರಾಯಬಿಜ್ಜೆ ವಳಸಬ್ಬ ವಕಾರಬಂದೆವೆಂಬುದುಂ ;
ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ—ಗಜದಂತಪರೀಕ್ಷೆಗೆಯ್ವಂತಿವನೆಮ್ಮುಮನೊ
ಮೊ ಬೆರ್ಚಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೆಂಬುದುಂ ; ಕಂದರ್ಪಂ—ಈಸಬ್ಬ ವಕಾಟನನಿತ
ರನನಲು ಕಡುಗಬ್ಬದಿಂ ತನ್ನ ಬಿರುದಾಸಳಯಂ ಪೊಗಟ್ಟ ಪನೆಂದೊಡಂಬ
ಡಿಸುವಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಮನೆಪೊಕ್ಕು ಇರ್ದ ನೆಲ್ಪಾವುಡಮನಿತ್ತ ಪೆಂ ಕೊಳ್ಳಾ
ಕೆಗಳೆಯ್ತು ಪ್ರದೇನಲೊಡಂ ; ಬಂದು ನಡುವನೆಯೊಳ್ ನಿಂದಾಕೆಗಳಂ ನಿರವಿಸಿ
ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ—

ಪೊಂಗೊಡಮೊಲೆಗಳ ಮೇಲಲ |

ಪಂಗೊಳ ಕೆಂಕವಣಿಮುತ್ತಿ ನೈಸರವೊಲವಿಂ ||

ತಿಂಗಳ್ಳೊಗೆದೊಳನಗವ |

ಳ್ಳಿಂಗಳ ತೆರೆಮಸಗೆ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೆಂದೆಕೊಳ್ ||೧೩೨

ವ|| ಎನೆ ; ಕಂದರ್ಪಂ ಆಕಲಾಧರನ ಮನದಭಿನಿವೇಶನುಂ ನಿರವಿಸಿ
ನಸುನಗುತ್ತೆ—

ಹಾರಮನೆ ಹೃದ್ಯಮಾದೀ |

ಕೇರಿಗೆ ನಲ್ವನೆಯಿದಪ್ಪುದೊಪ್ಪುವ ತರಳಂ ||

ಸೇರಿವರೆಲ್ಲರುಮಂ ತಾ |

ನೋರಂತಿರೆ ತರಳರೆನಿಸಿ ತೋಣ್ಣುಕುಮದಾಂ ||೧೭೩

ಎ|| ಎನೆ; ಕಲಾಧರಂ ಪಕ್ಕವಣಿಗಳೊಳಂ ತರಳತೆ ತೋರ್ಕುಮೆಂಬು
ದುಂ; ನಾಯಕರತ್ನದ ಪೆರ್ಕಳಮೈಸೆಯೆಂದಿವರೆ ಬಿನ್ನವಾತುಗಳನಾಡುತ್ತಿರೆ;
ವಸಂತಕನಾಪಾವೃಡಮಂ ಗವಸಣಿಗೆಗಳೆಯದೆಣೆಗೊಂಡಿ ಸಿದ ಕೈದಳದೊಳ
ತಳೆದು ಬಿಜ್ಜೆವಳಗೆರ್ ಚಾಗಮಿನಾಗಳ ಕುಡುವವರಂ ಕೊಂಬವರಂ ಕುಡು
ವೊಡವೆಯುಮಂ ಪೆಸಗೊಂಡು ಪುಗಲ್ಬು ಕುಡವೆ ಧೃದಾಂ ನಿಮ್ಮಿರವನ
ಉಪಮೆಂಬುಮಾಕೆಗಳ್-ಅಯ್ಯಾ ಕೇಳನಾಂ ಕುಶಲವತಿಯ ಕುಸರಿಯರ್,
ಮತ್ತಂ,

ಸವಿಗಾರ್ತಿಯನುಜಿಯೆರ್ ಮಾ |

ಧವಿಚಂದ್ರಿಕೆವೆಸರ್ಗಗಳ್ ಮೃತು-

ಎ|| ಎಂದು ನುಡಿಸಲಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ ವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳ್ ಈಕೆಗಳ
ವರಂ ಬಿಜ್ಜೆಯೊಳಂ ಬಿನಯದೊಳಂ ಚದುರೊಳಂ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯೊಳಂ ದೊ
ರೆಗೊಂಡಿದೊಡವೊರ್ವಳನು ದೊರ್ವಳೊಳ್ ನೆವವಿಲ್ಲದೆ ನೆಹಂಬಳ
ಯುತ್ತಿದೆ, ಇದರ್ಕೆ ಪೆಸರ್ಗಗಳ ಪಸುಗೆಯಾಂ ಬಯಸಿದಂತಾದೊಡೆ ಲೇಸೆಂದೆ
ಣಿಸುವಿನಮವಳ್-

—ಎಮ್ಮಿವರ್ತೊಳಂ ||

ವಿವರಿಸಲೊಡನಾನಿಮಾ |

ಧವಿಯಿವಳೆ ಗಡಾ! ಚಂದ್ರನದನೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನಿಕುಂ ||೧೭೪

ಎ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ದ ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದೊಳ್ ಪೆಸರ್ವಸುಗೆ ವಸನಾಡು
ದೆಂಬಿನಂ; ಕಲಾಧರನುಂ ಪೊತ್ತೊರ್ವಳಂ ನಿರವಿಸಿ ವಸಂತಕನಂತಾಳೋ

ಚಿಸಿ, ಅವನಂತೆ ಸಂತಸಂಗೊಂಬಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಆಕೆಗಳೊಡನೆ ಈವುಡು
 ಗಣಿ ಕುಡುವುವಲ್ಲ ನಿಂ ಕಲ್ತ ಬಿಜ್ಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಾಧವವಿಧುಮನ್ಮಥರಿವ
 ರೆಂದಮ ಗವಸಣಿಗೆಗಳೆದು ಚಂದಳಿಗಾರವಿಯುಡೆಯಿದು ಬೆಳದುಗುಲಮಿದು
 ಪೊನ್ನುಡೆಯಿದು ಬೆಳ್ಳುಟ್ಟೆಯಿದೆಂದು ನಾಲ್ಕುಂ ದೇವಾಂಗಮಂ ತೆಗೆವಿನಂ; ಕಂ
 ದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ-ಮಿಕ್ಕರಡುಂ ನಗಂಗಳನಾರ್ಗಿವನೆನೆ; ಅವನೀಕೆ
 ಗಳೊಡತಿಗಮವರಬೈಗಮೆನೆ; ಕಂದರ್ಪನಾಕೆಗಳಲ್ಲಿದರೆಂಬುದು; ನಸು
 ನಗುತ್ತ ಕಲಾಧರಂ-ಇದೆ ವಸಂತಕಂ ಕರೆತಂದು ಕಾಣಿಸನೆಂಬುದುಮಾಕೆಗೆ
 ಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ಮೊಗನೊಡುತ್ತೆ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯೊಳ್

ಇದು ರಾಯವಾವುಡು ನೆಲೆ |

ಯಿದನೆಂತೋ ತಂದನಿದು ಸಬ್ಬವಕಾಜಂ ||

ಪದನಾಟಯದಾಸೆಯಿಂ ಕೊಂ |

ಬುದಂತಿವ ಬಿನ್ನವಿಸ್ಪವೊಡತಿಯರಡಿಗಾಂ ||೧೨೫||

ವ|| ಎಂದಾಚೊಟಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ; ವಸಂತಕನವರೊಡನೆ-

ಬಿಕ್ಕಸಡಲಿತಕೆ ದೊರೆ |

ಬೊಕ್ಕಸದಿಂ ತಂದನಕ್ಕುಮಕ್ಕುಂ ಸಿಕ್ಕಂ ||

ಬಿಕ್ಕವರಣಿಯಿರ್ ನೀಮಿಂ |

ಗಕ್ಕನೆ ಕರೆತರ್ಪದಬೈಯೊಡನಕ್ಕನುಮಂ ||೧೨೬||

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ರಾಯರ ಮೆಚ್ಚಿದು ನಿಮಗ್ಗಿ |

ಚಾಯೆಯ ಪೊಲನಲ್ಲ ಕಲ್ಲು ವಿಲ್ಲಿದನನಾಂ ||

ದಾಯಂಗಿಡಿಯೆಡೆಯೊಳ್ |

ತಾಯಂ ಸಂಗಾರ್ಥಿಯೊಡನೆ ತರ್ಪದೆ ದಾಯಂ ||೧೨೭||

ವ|| ಎನೆ; ಅವರ್ಗೋಗಿ ತಿಳಿಸಲೊಡಮಾಲಿಸಿ,

ಬಿಜ್ಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ತ್ತೆದಿಂ |

ದುಜ್ಜುಗಿಸುವನೋಜೆಗಜ್ಜ ಮಂ ಬಿಜ್ಜೆವಳಂ ||

ಸಜ್ಜೆಂದು ತಿಳಿಪುತಜ್ಜೆಗೆ |

ಬಿಜ್ಜೋದರಿ ಬಂವಳಸೆವ ಸವಿವೆಸಂಸಿಯಳ್ ||೧೩೪

ವ|| ಬರೆ ಕಂಡು ಕಂಡರ್ಪಂ,

ನೆಲೆಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿತಮನಾ ! |

ಗೊಲೆನೊಂಕಿದುವಿದು ಸೈಪುಗಾಂಗುಗಳಮನಾ ! ||

ಪೊಲವಿದಿದುದು ಬಗೆಯಮನಾ ! |

ಬಲೆಯೊಳ್ ಕಣ್ಣುಳ್ ತೊಡರೆ ಪಿಡುಕುವುದಮನಾ ! ||೧೩೫

ವ|| ಎಂದು ನಿರವಿನಿ ಮತ್ತಂ,

ಪೊಳವಳಕಂ ಪೊದಬ್ಬಿ ಕದಪಂದದ ಕುಂದಣದೊಲೆ ನೀಳ್ ಕ |

ಣ್ಣೆಳನಗೆ ಮುದ್ದವಾಯ್ದೆನು ಸುಧಾರಸಧಾರೆ ಕಡಂಗಿ ಪೊಂಗಿ ಪಾ ||

ಯ್ದುನುವನುವಾತ ಮಾತಿನೆಸಕಂ ಮಸಕಂಗೊಳ ಕಣ್ಣೆವರ್ಪಳ್ ||

ಲಳಿತಲತಾಂಗಿಯಂಗಜನ ಬಿಜ್ಜೆಯ ಪಿಲ್ಲೆಯ ಪಿಂಜೆಯೆಂಬಿನಂ ||೧೩೬

ಪೊಂಗುವೆದೊ ಪುಸಿನ ನಡು ಪೊಸ |

ಪೊಂಗುಡಿಯಂ ಪೊಲ್ಲು ಚೆಲ್ವತೋಳ್ಳೆಂವಳಮಾ ||

ನಂಗನಿಷಂಗದ ಭಂಗಿಯ |

ನಂಗೀಕರಿಸರ್ಪ ಜಂಘೆಯಿಂ ಗೆಲೆವಂದಳ್ ||೧೩೭

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದು ಮನದೊಳ್,

ಅಚ್ಚಿ ಯೊಳಚ್ಚಿ ಗವೊಂದಿರ |

ಲಚ್ಚೊತ್ತಿದ ತ್ತೆದೆ ಬೆಚ್ಚು ಚೆಚ್ಚ ರಮಿಕುಂ ||

ಮಚ್ಚುತ್ತಿದ ಮೆಚ್ಚಿತಂ |

ನಿಚ್ಚಿತಮಚ್ಚಿಯ ಸೊಬಗಿನಚ್ಚ ರಸೆಯಿವಳ್ ||೧೩೮

ವ|| ಎಂದಾಶೋಚಿಸುವಿನಂ ; ಕಲಾಧರನುಮವಳಂ ನಿರವಿಸಿ,

ಮುನ್ನಿರವುಜಿದೊಯ್ಯರದಿಂ |

ದನ್ನಿಬ್ಬರಸವಿಯೆ ಮಸಗಿ ಮಿಸುಗಿದ ತೆತ್ತದಿಂ ||

೧ ಚಿನ್ನದ ಬೊಂಬೆಗೆ ಪಸನೋ |

ಟನ್ನಗೆನುಡಿನಡೆಗಳೊಗೆದುಮೆಂಬಿನಮೆಸೆವಳೆ ||೧೮೩

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ರೂಪಂ ಗುಣಮಂ ಸೃತು ನಿ |

ರೂಪಿಸೆ ಮುಂ ಕೊಂಡು ನಿಲ್ವುದಾಂ ತಾನೆನುತಿ ||

ರೂಪಾಜೀವೆಯನೆವಗೇ |

ಸೃಪಿಂವಂ ಪಡೆದನಬ್ಜಜಂ ಮೋಣ ಮದನಂ ||೧೮೪

ವ|| ಎನುತಿರ್ಪಿನಂ ; ವಸಂತಕನಲ್ಲಿಗೆತ್ತಿಂದ ತಾಯ್ತುಕ್ಕಳಂ ನೋಡಿ
ಮನದೊಳ ||

ಸಬ್ಬವವೊಂದಿರೆ ಸಿಂಗರ |

ಗಬ್ಬಂ ಮೊಳುವಂತುಟಗಗಳೇಣ್ಣಿ ತ ||

ಮೃಬ್ಬೆ ಬುಜುಸಲ್ಪಿನಂ ಸವಿ |

ಯುಬ್ಬರಮಂ ಪರ್ಬಿಸುತ್ತ ದೇನುರ್ಬಿದಳೋ ||೧೮೫

ವ|| ಎಂಬನಿತಱೊಳ ಮಗಳ್ಳೆರಸು ನಿಂದಾಕುಶಲವತಿ ಕೈಮುಗಿದು,

ಬಂದಿರ್ ಪಲವುಂ ದಿವಸ |

ಕ್ಕಿಂದಿನ್ನೀಕೇರಿವಿಡಿದು ಮೋಣದಱೊಳಮೆ ||

ಮೃಂದದ ಮಂದೆಯರಂ ದಯೆ |

ಯಿಂದಂ ನೆನೆದೊಲ್ಲ ಮನೆಗೆ ಸಂದಿರಿದೆಂತೋ ||೧೮೬

ವ|| ಅನಿತಱೊಳ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ನಸುನಗುತ್ತ-ಆಂ ವಂದಿಪೆನೆಂದೊಯ್ಯಾ

ರದಿಂ ಕೈಯಂ ಮುಗಿದು, ಎಂತಪ್ಪರುಮೋರ್ಮ ದಾರಿದ್ರ್ಯವರೆಂಬ ನಾನ್ನು
ಡಿ ದಿಟಮಾಮದು, ಅವಗಂ ರಾಯಗಳೆಗಳಂ ಬಜುಸಲ್ವ ನಿಮಿಬಲೆವೆಣ್ಣಿಗಳಂ
ಗಳಮಂ ಸಿಂಗರಿಪುದೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದೇಳ್ಳಿ, ಕುಳ್ಳರಿಮೆಂದು ನೆಲವಾನೆಣ್ಣಿ
ಲ್ಲರುಂ ಮುಂಡಿಸುವುದುಮಾವಸಂತಕಂ—

ಕೈಚಾಗಂ ಕುಡಲೆಂದೊಡ |

ವಿಾಚಪಲೆ ದಲೆನ್ನ ಕಳ್ಳನೆಂದೆಣಿಸುವಳ ||

ನ್ನೇಚದುರಿಂ ಮನೆವುಗುವೆನ |

ದೇ ಚೆಂದದೊಳಂದಗಿಡದೆ ಬಂದೊಡವೆರೆವೆ ||೧೮೭

ವ|| ಎನೆ; ಅಬ್ಬೆಯಾಮಾಧವಿಯಂ ಪುರ್ಬಿನಿಂ ಜರ್ಬುತ್ತ್,

ಮಾರಾಯರೆಮ್ಮ ಕೇರಿಯ |

ದಾರಿಯೊಳಂ ಬರ್ಪುದೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯೋದಯಮಿಂ ||

ತಾರಯ್ಯದೆ ಮಗಳೇ ನಿ |

ನಿರೀತಿಯೊಳೆಮ್ಮ ಮನೆಯ ನಡೆಗಿಡಿಸುವರೇ ||೧೮೮

ವ|| ಬಜುಕ್ಕೆ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಮಾಧವಿ ವಸಂತಕರಂ ನಿರವಿಸಿ—

ತಪ್ಪಿದಳವಳೀಯೆಡೆಯೊಳ್ |

ತಪ್ಪದು ಪಿರಿದಪ್ಪುದವುನೊಳಕೊಳ್ಳುವು ಮೇ ||

ಣೊಪ್ಪುವೆವಿವಳನನಿಮಸ |

ತಪ್ಪಂ ಕೈಗಾವ ಕೊಲ್ವ ಗೆಯ್ಯೆಗೆ ನಿಮೇ ||೧೮೯

ವ|| ಎಂಬುದುಂ; ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದೊಳಾದೊಡಾನಿವಳನೆನ್ನ ಮನಂ
ಬಂದಂತೆ ಗೆಯ್ಯೆನೆಂದೊಡೊಂದು ಗರೆಯನವಳ ಕೆಂದಳದೊಳಟ್ಟು,

ಪೊಂದಾರಗೆಯ್ಯ ಸೆಜಗಿನ |

ಚೆಂದದ ಚೆಂಗಾವಿಯುಡೆಯನುಟ್ಟುನುಕರಿಪಳ್ ||

ಇಂದು ವಸಂತಸಮಾಗಮ |

ದಿಂದಂ ಕೆಂದಳರನಾಂತ ಮಾಂಜೆಳಗೊಂಬಂ ||೧೯೦

ನ|| ಎಂದು ನುಡಿದವಳಂ ಕೈವಿಡಿದನ್ನಿಚ್ಛೆ ವಂದೆಡೆಗುಯ್ಯೆನೆಂದು ಪೊಣ
ಮಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿವನೆಯೊಟ್ಟುನುಣುನ ಪಾವುಡಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ತೊಟ್ಟನೆ ಬ
ಪೆನನ್ನೆಗಮಿರೆಂದು ಸೈತಿಟ್ಟು ಘೆಲನೆ ಬಂದು ಪೆಪತೊಂದು ಪಾವುಡಮಂ
ಮುದುಪೆಯ ಪೆಗಲೊಳಟ್ಟು ನೀನೀಸಪುಮಿಂಡಿಯಪ್ಪ ಮಾಲವಿಯಂ ಕೊಂ
ಡುದಪುಂ ಕುಶಲವತಿಯುಂ, ರಸಿಕಜನನಯನಚಕೋರಚಂದ್ರಿಕೆಯನಿಪ
ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪೊರೆವುದಪುಂ ಹೊಮವತಿಯುಂ, ಮದನಮಹಾವಿರಚರಿತ್ರ
ವಿಸ್ತಾರಿಯ ನವೀನಮೂರ್ತಿಯನಿಪ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದಪುಂ ಭದ್ರ
ವತಿಯುಮೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿದೆಂದು ಪರಕೆಯನ್ನದಲ್ಪ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮನ್ಮಥಚಂದ್ರ
ಗೈಯ್ಯೆರೆಂದವಳನೆಕ್ಕಟಗರೆದು —

ಲೋಕದ ಮಾಂತ್ರಿಕರಂತ |

ಲ್ಲಾ ಕೇರಳಯೋಗಿ ಬಂದನೊರ್ವಂ ಸಮುಖ ||

ಕ್ರೀಕಾಲದೊಳತಿಶಯಮೆನೆ |

ಯಾಕರ್ಪಣವಿದ್ಯೆಯೊಂದನವನಿಂ ಕಲ್ತೆಂ ||೧೯೧

ದೇವರೊಳಂ ಮಾನವರೊಳ |

ಮಾವಂ ಬರವೊಟ್ಟುದೆಂದು ಬಗೆವಿನವೊದವಿಂ ||

ದಾವೊಳಯೊಳವನಿದಿರ್ವಂ* |

ದೇವೆಂ ಬೆಸಸೆಂದು ಮುಂದೆ ... ||೧೯೨

* ... [೧೯೩

ನ|| ... ನೆಲೆಗೆಯ್ದು ಪೆಣ್ಣುಗಳೊಡನೆ—

ಅಯ್ಯನಿವನಿಷ್ಟದೇವತೆ |

ಕಯ್ಯಡಕಕೆ ಸಲ್ವ ತೆದೆ ಬರಿಸುಗುಮದಾಂ ||

ದೊಯ್ಯನೆ ಕುಣಿತೂರವುದು ನೀಂ |

ರಯ್ಯಮೆನಲ್ಕೊರ್ಪರೊಂದನೆಲ ಕಂದರಿರಾ ||೧೯೪||

ವ|| ಎಂಬುದುಮವರ್ ತನ್ನೊಳದಾಸದಿಟಮಿದರ್ಕೆ ಕದುಬಿ ನಗೆಗಿಡಾಗ
ಬಾರದೆಂದೆಣಿಸಿಯಿನನೊಡನೆ ಅವರವರ್ಗನುರೂಪಮುಪ್ಪ ದೇವತೆಯಂ ನೀ
ಮೆ ಬರಿಸಿವೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದಿಂ ಪೊನ್ನಡೆಯನಾಸವಿಗಾರ್ತಿ
ಗಂ ದುಗುಲನುಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಗಂ ಕೊಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮುಕುಂದಚಂದ್ರ
ರಂ ತೋರ್ಪೆನೆಂದೊರೆದು ಕುಶಲವತಿಯಂ ನೋಡಿ-ನಿನಗಾವ ದೇವತೆಯಂ
ತೋರ್ಪುದೆನೆಯಸಳ್ ಕುಬೇರನಸೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳವಳ್
ಹರೆಯದಿಂದಮೆ ಕುಬೇರಂ ದೊರೆದುಕುಮೆಂದೆಣಿಸಿಯಂತಾಧನದನನೇ ತೋ
ರ್ಪೆನೆಂದು ಸೈತರಿಸಿಯಾಂ ಮುತ್ರಾಸೃತ್ತಿಯಿನ್ಮಾಹ್ವಾನಂಗೆಯ್ಯನ್ನೆ ಗಂ ಗೆಲಬೆ
ಗೆಯ್ಯವೇಡೆಂದವರಂ ಪದುಳಂಗೊಳಿಸಿಯಾಪುನೆವಾಗಿಲ ಕದಮುಂ ಮುಚ್ಚಿ
ಪ್ರೊಟಪಿಲುಕುಗೊಳಿಸಿ,

(ಮಂಜುಭಾಷಿಣಿ)

ಪ್ರೊಟವಂದು ನಿಂದು ಕೆಳಯರ್ಕಳೊಂದಿ ತಾಂ |

ಕಿಣುವಾಡವೆಣ್ಣ ನೆಲೆಯೊಂದಣ್ಣಿ ಮುಂ ||

ತೆ ಕದಿದರ್ ಜಾಲಕದ ಬಾಗಿಲೆಲ್ಲಮುಂ |

ಮುಣಿಗೆಯ್ದೊಡರ್ಕಿದನೆಂದೊಂದು ಚಿತ್ರಮುಂ ||೧೯೫||

ಬಂದೆ ಗವಾಕ್ಷಮನರೆದೆನೆ |

ದೊಂದಿಸಿಯದಣ್ಣಿ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯ ಕೊಂಬರ |

ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ |

ಪಿಂದಳದೇಣಿಸಿದನದಾ ಮೋಗಣ ನೆಣಿಯುಂ ||೧೯೬||

ನ|| ಅಲ್ಲಿ ಕಲಾಧರನಂ ನಿಲಿಸಿಯವರೊಡನೆ,

ಚಂದ್ರಕೆಗೆ ಬಯಸಿ ದಿಟನಾ |

ಚಂದ್ರನುನೇ ಬರ್ಕುಮೆಂದು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನೀ ||

ತಂದ್ರಿಯನುಂದಿಂ ನೀನಾ |

ಚಂದ್ರನುನಂತಭಿನಯಿಪ್ಪದೊಪ್ಪದೊಳುಗಳ್ ||೧೯೩

ಎದವನನಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸುತ |

ಕಂದರ್ಪಂ ಬೆರಸಿಯೇನು ಮೇಗಣ ನೆಲೆಯಂ ||

ತಂದಿರಿಸಿ ಬಿಡೆಯೊಂದಂ |

ವಂದಿಸಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಬಿನ್ನ ತಿಗೈಯ್ದಂ ||೧೯೪

ಅರಸಾಳ್ತನದನುವಂ ನಿಂ |

ಪರಿವರ್ತನೆಗೆಯ್ದು ಕೃಷ್ಣನಂತಿರವೇಳ್ಪುಂ ||

ನರನಂತವೊಲಾಂ ಬೆಸಸುವೆ |

ನಿರದಾಸರಿ ನೆಗೆಟ್ಟು ಮೆಚುವುದಾತ್ಮೋನ್ನತಿಯಂ ||೧೯೫

ಪ|| ಎದವನನಲ್ಲಿನಿ ಭರದೊಳ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಂ ತೊಡಿದೇವತೆಗಳ್
ಯ್ತಂದರೆ, ಬಂದು ವಂದನಂಗೆಯ್ಯಮೆಂದವರನೊಡಗೊಂಡು ಕರುವೊಡದ
ಮೊತ್ತಮೊದಲ ನೆಲೆಯೇನುಯಲ್ಲಿ ರಂಗುವಡೆದ ಪಿರಂಗಿಗೊಲಸದ ಜಾಲಾಂ
ತರದೊಳಮರಿಸಿದ ಸವಡಿಗನ್ನಡಿಗೊಲವಿಯೆಡೆಯಂ ನೋಡಿ ಕೈಯಂ
ಮುಗಿದಿದೆ ಚಂದ್ರನುನಿಶಿತಂವು ಮುಂತಣ ಬಿಡಿದು ಸರಿಸಕೆ ಬಂದನೆಂದು
ತೋಟಸೆಯವರೊರೊರ್ವಾರ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಕಟ್ಟಚ್ಚರಿಸಡುತ್ತ,

ನಮಿಸಿಂ ಪ್ರಾದೇಶಕಂ ತಾನೆನಿಸಿದ ಸನಿವಟ್ಟತ್ತ ಮುಂಬಟ್ಟರತ್ತಿ |

ಪ್ರಮಿತಂ ಮೇಣಂಬಿನಂಕೊಂಬಿನನುಣಗೆಮರಲ್ಗಣ್ಣು ಸುಂಬೊಪ್ಪೆಮೆಯ್ತೀ||

ಡೆ ಮಿಗಂ ಸುವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪಂತವೊಲಿದಿರಿದಿರೊಳ್ ಭಿತ್ತಿ ವಿಸ್ತಾರದಿಂ ವ್ಯಾ |

ಮಮನಲ್ ಕೈಸೋಂಕಿನೊಳ್ ಕಣ್ಣುಳರೆ ಪೊಳೆವ ಚಂದು ನಿಂದಿರ್ಕುಮೀಗಳ್||

ವ|| ಆಗಳುತ್ತಂಸಿತಾಂಜಲಿಹಸ್ತ ನಾಗಿ ವಸಂತಕಂ ||

ತಳತಳಸುವ ಮಂಡಲದೊಳ |

ಗಿಜಿತಸ್ತೋಡೆ ಗಲಬೆಯಪ್ಪುದೊಳ್ವರಿಜುವಂ ||

ದಳದೊಳವಂದೀಚಂದ್ರಿಕೆ |

ಗಳವಡಿಪುರು ವಿವ್ಯಭಾಮಸುಖದೊದವುಗಳಂ ||೧೦೧

ಸಕಲಕಲಾವಲ್ಲಭ ನಿ |

ನ್ನ ಕಲೆಗಳಂ ಮಂಜೆಯನ್ನ ಕೆಳಗೊಂಡುವುಂ ||

ದೆ ಕರಂ ಸಂಕೊಚಂಬಡ |

ದೆ ಕರುಣಿಸಿ ಚಂದ್ರವದನೆಯಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ||೧೦೨

ವ|| ಎಂದು ಚಂದ್ರನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮಗ್ನುರ್ದಿಕೆಗಳೊಡನೆ,

ಆವಾಹಿಸಿದಪೆನಾಪನ |

ನಾವಳ ವಳೂರ್ವಳವನನುಪಚರಿಸುದೆ ಸಂ ||

ಭಾವಿತಮವುಡಾದಾಂ ನಿರಿ |

ಗೋವಳನಂ ಗಾನಲೋಲನಂ ಬಿಜುಸಲೈ ||೧೦೩

ವ|| ಎಲೆ, ಚಂದ್ರಿಕೆ—

ಈಜಾಲಕದೆಡೆಯೊಳ್ ದ್ವಿಜ |

ರಾಜಂ ಕೈಪಟ್ಟನೊಡುದುತೀಬಿಜ್ಜೆಯ ನೀ ||

ನೀಜಗಲಿಯೊಳರೆ ದೃಕ್ಸರ |

ನೀಜಂ ಮುಗಿನನಿತುಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಂ ಮನೆಯೊಳ್ ||೧೦೪

ವ|| ಆಬಿಜ್ಜೆ ನಿಮ್ಮಿವರ ಚಿತ್ತಂಬಂದಂತಂದವಳ ಕಿವಿಯೊಳ್—

ಇನ್ನೆಮ್ಮಕ್ಕನ ಪಚ್ಚಿಗೆಯ್ದವ ಮುಕುಂದಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪೊತ್ತು ಕ |

ಣ್ಣನ್ನಂ ಮನ್ನಿಸಿ ನಿಜ್ಜೆಮೊಂದು ತುಡಿದಿಂ ಪರ್ಚಿಸಲೈತ್ತು ಬ ||

ಲ್ಪಿನ್ನೀಂ ಕಲ್ಲನೊಸರ್ಚಿ ಮೆಲ್ಲಿತೆನಿಪೀ ಪೊಲ್ಲಾ ಟದಿಂದಿಲ್ಲಿವಂ |

ದೆನ್ನಂ ಪಾಲಿಸು ನೀಂ ಸುಧಾರಸಖನೀ ಸರ್ವಜ್ಞ ಚೋಡಾಮಣೀ ||೧೦೫||

ವ|| ಈನುಂತ್ರನುನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ್ ಚಂದ್ರಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದೆ
ತಿಳತಳಮುಪ್ಪುದುಂ, ತೆಚ್ಚಿದು ನಿರವಿಸುವವಳನಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕಿರ್ವರೊಡವೆರಸು
ಮೂಷನೆಯ ನೆಲೆಯು ಸೋಪಾನಮನೇಣು ಪೂಪನಿತರ್ಪಿಣಿ, ಕಲಾಧರಂ
ಚೆಚ್ಚರಮಿಚ್ಚಿತಂದು ಪಚ್ಚೆಗಪ್ಪುರಂ ತೀವಿದ ಕೆಂದಳವೆಂಲಿಂ ಮುಚ್ಚಿದ
ಕಣ್ಗಳಂ ತಡವಿ ಪೊಪುಮಂ, ಬೆಚ್ಚೆವೆಗಳ್ ನೊಚ್ಚನೆ ತಣ್ಪೇಣಿ, ತನ್ನಿಂ
ಮುಂಚುವ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮಂಬರಿವ ಕಣ್ಣಿನಿಬಂಬಲನೊದವುವ ಗದು
ಗದಮುಮಂ ನೆರಂಗೊಂಡೇವರ್ಪಳಂ ಜಾಲಕದ್ವಾರದಿಂ ನೊಡುತ್ತೆ ಕಲಾ
ಧರಂ-

ನಿಷಯಂ ಚೆನ್ನಡಿಯಂ ತೊಡಂಕದವೊಲೊಕ್ಕೆಯಿಂದಮೊಯ್ಯಾರದಿ||

ಪೊಸಾಚುತ್ತು ಪೊವಬ್ಬ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಗೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯೈ ಹಾರಂಗಳಂ ||

ಪೊಗೈಯಿಂ ಸಸಗೆಯ್ಯುತೊಂದಡಿಯನೊಣುತ್ತೊಂದನೆತ್ತುತ್ತೆ ತ |

ತ್ತೂದಿ ನೆಟ್ಟನೆ ಮೆಟ್ಟಿನೇಣುವಳದೇಂ ಮಚ್ಚಿತ್ತಮಂ ಪತ್ತುವಳ್ ||೧೦೬||

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ಮುಂ ಬಾಗಿನೆ ಕುಚಕುಂಭಂ |

ಪಿಂಬಿಡಿದೆಳೆದೊಡು ಜಡಿಯೆ ಪೃಥುಲನಿತಂಬಂ ||

ಲಂಬಾಲಕೆ ತನ್ನಳ್ಳನಿ |

ತುಂ ಬಲ್ವಿಂದೇಣು ಬರ್ಪಳಾಚ್ಚಿದಂತೋ ||೧೦೭||

ವ|| ಎನ್ನು ಬಣ್ಣಿ ಸುತಿರ್ಪಿನಮವಳಾವಾಸಭನದ್ವಾರಮಂ ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ

ಮನದೊಳ್ ||

ಅಕಟಕಟೇನಿದಚ್ಚರಿ ಮನಂ ಮನೆವಾಗಿಲೊಳ್ಗೆ ಕೆ ನಿಲ್ವೆಯೆಂ |

ದು ಕಡುಗಿಯೊತ್ತಿ ನೊಂಕುತಿದೆ ಸಾಧ್ವಸದೊತ್ತರಮೆತ್ತು ಪೊಪೆ ನಿಶ ||

ವಿಕಲತೆ ತೋರ್ಪದೆಂದು ಪೆತ್ತಸಾರ್ಚಿ ಮರಲ್ಬು ಗುಮೆಮ್ಮ ಜಾತಿಗೀ |

ಚಕಿತತೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ದಿಟವೊಂದಿದೊಡಂ ಬಳೆದತ್ತು ತಲ್ಲುಂ ||೨೦೪

ವ|| ಎದಾಳೋಚಿಸುತ್ತೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಯ್ದನಂ ;
ಆಗಳವಳ್ಳ,

ಜಾಜುತು ಜಾಣ್ಣೆ ಬಿಂಕಮರೆಗೆನೊಕಿತು ಬಿನ್ನನೆಯಾಯ್ತು ಬಿನ್ನಣಂ |

ಪಾಜುತು ಪಾಳ ಬರ್ದು ಕೆಲಸಾರ್ವದು ಕೈಮೆ ಕಟಬ್ಬುದುಬ್ಬರಂ ||

ತಾಜುತು ಮುಂದಣೊಂದೆಸಕಮುಂ ಮೊಗದೊಳದೆ ನಿಂದುದೊಲ್ಕೆ ಕೈ |

ಮಿಾಜು ಮೊಲದೆಂ ಪದಪುಗೊಂಬುವೆ ಪೊಳ್ಳ ಪಂಥಪಾಡುಗಳ್ ||೨೦೫

ವ|| ಇಂತಿದಿರವಂ ನಿರವಿಸಿ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್—

ನಸು ನಸುನಾಣ್ಣು ತೊಂದಿನಿಸು ಬಾಗಿರ ನುಣ್ಣೊಗವೊಂದುಪಕ್ಕದೊಳ್ |

ಮಸಗಿ ಮರಲ್ಬು ಮಾಪ್ಪೊಳೆದು ಬೆಂಗರಿನೊಂಕಿ ಕಡಂಗಿ ಕೂಂಕುತುಂ ||

ಪಸಪಸನಾಗಿ ನೋಡುತೆಳಜವ್ವನಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟಿತ್ತೊ ಮತ್ತಮೆಂ |

ಬೆಸಕಮು ಪಾಂತ್ಕೊಲ್ದಡೆಯೊಳುಣ್ಣುದು ಬಿನ್ನಣಮಾಣ್ವಾಪುಗಳ್ ||೨೦೬

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೊಗಸಂ ನೋಡಿ ಕದುಬುತ್ತೆ,

ಬರೆಸೆಳೆದಪ್ಪಿ ಕುಪ್ಪಸದ ಮುಪ್ಪುರಿನೊಲ್ಪಡಿಯೇನು ಮುತ್ತಿನ |

ಯ್ಸರಮೆದೊಯೊತ್ತಿ ನೊತ್ತರದೆ ಕಿಚ್ಚು ದಿರುತ್ತಿರೆ ತಳ್ಳ ಕಾಂಚಿ ನಿ ||

ಬ್ಬರದೆ ಪಟಕ್ಕೆನಲ್ ಪಟುಯೆ ತೊಳ್ಳೊಡೆಸಂದಿಸೆಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯರ |

ಜ್ಜಿರಸಿ ಪುದುಂಗಿನೊಳ್ಳಮರಸುಗೊಳ್ ತಾಂಗುವೆನಿಲತಾಂಗಿಯಂ ||೨೦೭

ಪೆಡಗಡೆ ಸಾರ್ಚಿದೊಂದು ಕರದಿಂದೆಳೆದೊರೆದುಜುಂಬನೊಂದಜುಂ |

ಪಿಡಿಮ ಕದಂಸನೆತ್ತಿ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗಮಿಬ್ಬೊಡನೊಂಕಿ ಶಂಕೆಯಂ ||

ತೊಡಪ ಕಡಂಗಿ ಬಾಯ್ವಿಡಿಯನೊಲ್ಪ ಕರ್ದಂಕಿ ಕರ್ದಂಕಿ ಪೀರ್ದು ಪಿ |

ದೊಡನಡೆನರ್ಪ ಬಾಯುಣಕೆಯಂ ತವಿಮೆ ಸವಿ ಪೆಂಪುಗೊಂಬಿನಂ ||೨೦೮

ವ|| ಇಂತೆನಿಸುವ ಮಾನವಚಂದ್ರನಂ ನೋಡುತ್ತ ಚಂದ್ರಿಕ್ ಮನದೊ
ಳಾದಿಟಂಗೊಂಡು,

ಮೆಲ್ಲಾತುದೋಡುತೊಯ್ಯನೆ |

ಚೆಲ್ವಿನೊಳಂ ಚೆಲ್ವೆನೋಟಮಂ ಚೆಲ್ಲುವೆನೋ ||

ಕಾಲ್ವಿಡಿದೆಗುವೆನೋ ಮೇಣ |

ಮೇಲ್ವಾಯ್ದೆಂ ಪಚ್ಚಿಗುಯ್ದು ತಳ್ಳಿಸುವೆನೋ ||೧೧೩

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ಗಮ್ಮನೆ ಕವಿದುಣ್ಣೆ ನವಿರೆ |

ಬಿಮ್ಮನೆ ಬಿಗುಪೆಣ್ ಮೀಣ್ ಪೊಣ್ಣುವ ವೊಲೆಗಳ್ ||

ಪಿವ್ವೆನೆದೋರ್ಪಿನೆಗಂ ಮನ |

ದುಮ್ಮಹದಿಂ ಬಿಗಿದುಬಿಗಿದು ಬೆಂಡೆ ಪೆನೋ ||೧೧೪

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ನುಣ್ಣುಣೆ ಮೆಲ್ಲದಪು ಮರ |

ಲಗ್ಗಣ್ಣಾಯ್ದೆಂ ತುಂಬುಗಂದಮಿಂಬಿಡಿದೆರ್ದೆಗಳ್ ||

ಪುಣ್ಣುಡುವಿನೆಗಂ ಬಿಗಿದಿ |

ಪೆಣ್ಣಾಪ್ಪಿಯ ... ||೧೧೫

§ ... |

... ಪಿಂ ಗಲಬೆಗಾದೆನೆಡೆಯಿಂದಿಗಳ್ ||

ಜಾಣೆವಮೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |

ವೀಣೆಯನೆಂ ನುಡಿಸುತಿರ್ಪನಪ್ಪನುಪೇಂದ್ರಂ ||೧೧೬

ಅಂಕದೊಳುಟ್ಟು ಕಂದದೊಡನೆಂದಿಸಿ ನೆವರಿಸುತ್ತ ತಾಣದೊಳ |

ಕೊಂಕಿ ನವಂಗಳು ಬಿರುಡೆಯಂ ಪಡಿದೊಂಕಿಯೊಡರ್ಚೆ ಮೇಳಮಂ ||

ಭೋಂಕೆನೆ ಮಂದ್ರತಾರಸಮನಾದಮದುಣ್ಣೈ [ಪೊವಟ್ಟು]ದೇಸಿಯಿಂ |

ತಂಕಿತು ಬಾಜಿಪ್ರೋಜೆಯಕಟ್ಟೆಂ ಸೋಗಮಂ ಮಿಗೆ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್ ||

ಎ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್ ವಸಂತಕಂ ಶೀಲಾಮುಕುಂ
ದಯಂತ್ರವಾಹನಮಂ ನುತಿಸುವ ನೆನದಿಂದೆನ್ನ ವಿಡಂಬಿಸದಜಾಂದಾನುವೊಂ
ದು ನೆನದೊಳ್ಳಿಂ ಪೊಯುನುಟ್ಟು ಕಣ್ಣಡುವೆನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕಟ್ಟಚ್ಚರಿ
ಯನಭಿನಯಿಸುತ್ತಲೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಇಂದೆಸುಗ-

ಬಂದುದು ಸಂಕಲ್ಪದ್ರುಮ |

ವಿಾಂದುದು ವಾಂಛಾಘಟೋದ್ಭಿಭಾಗ್ಯದ ಕಂದಂ ||

ಕಂದೊಡೆದುದು ಶೀಲಾಗೋ |

ವಿಂದಂ ಬಂದಪ್ಪನೇಚ ವಂದಿಸಿ ಬರ್ಪಂ ||೧೦೩

ಎ|| ಎಂದವಳ ಕೈಲಾಗಿಂದೆಚ್ಚು ಬರ್ಪಂಗಳರ್ವರುಂ ||

ನೊಯೆ ನವಿರ ಪೆಂಪಿಡಿದೆಡೆ |

ದೊಪಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆದ ಪಕ್ಕದಿಂ ಸೊರ್ಕುತುಮಾ ||

ಪೊಮೆಯ್ಯಕ್ಕಮನೆರಡುಮ |

ನೊತರ ಭೂಭಾರಮೆಂದೆ ತುಸಂದಾಗಳ್ ||೧೦೪

ಬಂದೊಂದುಂ ಮೆಚ್ಚೊವ |

ರೊಂದೊಂದುಂ ಸೂಚೊಳೊರ್ವರೊರ್ವರಭುಜವೊಂ ||

ದೊಂದಂ ನೆಮ್ಮುತೆ ನೊಗವೊಗೆ |

ವೊಂದಿರೆ ನುಡಿಯುತ್ತ ನಿಂದುನಿಂದಡಿಯಿಡುವರ್ ||೧೦೫

ಎ|| ಆಗಲಾಕಲಾಧರಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಡನೆ-

ದಂಪತಿಗಳಂತೆವೊಲನು |

ಕಂಪಾನಿಧಿಯಡಿಗ್ಗೆ ನಮಿಸುವಿನಮನವ್ಯಂ ||

ಬೆಂಪಿಡಿಸಿ ಕಳಪುವಂ ದಿಟ |

ಮೊಂ ಪರಿಮಂ ಬಿನದಕೆಂದು ತಾಂ ಪೂಣ್ಣರನೆ ||೨೦೬

ವ|| ಎನುತ್ತೆ ಪೋಪಿನಮಲ್ಲಿ ಕುಶಲವತಿ ವಸಂತಕನೊಡನೆ-

ಪಾಪದ ಪ್ರಣ್ಯದ ಭೇದಮ |

ನೀಪರಿಯಿಂದಾಯದಿರ್ಪನಡೆಪಾಪಿಯರ್ಗಾ ||

ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮನಂ ಮನೆ |

ಗಾಪೆನಿಸಿದ ದಿವ್ಯಪಾದಕಾನೆಹಗಿದಪೆ ||೨೦೭

ವ|| ಆಗಳ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ತಾಯೊಡನೆ-

ಇಂಚರದೋಜೆ ಸೋಜಿಗಮಿದವ್ವ ಮನಂ ತನುವು ತನತ್ತು ಸಾ |

ಜಾ ಚಲಮಾಗೆ ಪಂತಮಾಡತ್ತು ದಂತೆಳರ್ನಿರ್ಪ ಗೆಯ್ಯೆಯೆ ||

ಲ್ಲಂ ಚಲಾವಿಲಾಸಮೆನಿಸಿತ್ತ ಮದುಂಡವೊಲುಕುರ್ಸೊರ್ಕುಗಳ |

ವಂಚಿಸುತುಂ ಚಲಂಬಿಡಿವುದೆ ತೆಹನಾಂ ಚದುರಿಂ ಪಳಂಚುವೆ ||೨೦೮

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾಡ್ಚಿಹಿಂದವಳಂ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತೆ,

ಎನ್ನಾನೆ ಯೆನ್ನ ಕಂದಾ |

ಎನ್ನಂಚೆಯಮಾಳೆಯೆನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯೇ ||

ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಂಪೊಪಿ |

ತನ್ನೊಳಗವಿತ್ತು ಮನ್ನಿಪಂ ನಿನ್ನಿನಿಯಂ ||೨೦೯

ವ|| ಎಂಬನಿತ್ತೊಳೆ ವಸಂತಕಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಕಲಾಧರರಡಿಸೊಪ್ಪಳ

ನಾಲಿಸಿ,

ಚಂದಿರನುಂ ರೋಪಿಣಿಯೊಡ |

ನೊಂದಿ ಪೊದಬ್ಬದಿಸಿ ಬಂದನಿಗುಲೆಗಳೆ ||

ತ್ತಂದಿನವೊಲ್ಪತ್ತಯಿನಾ |

ನಂದಂ ಪೊಗರೇಣಿ ಭವದೊಳಾವಿರ್ಭವಿಸಾ ||೨೧೦

ಅಬ್ಬಾಹ್ನ ನೀಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದ |

ಕುಬ್ಜೆಯಿವಳ್ ಮಧುರೆ ಪುರಿಯಿದುದ್ಧವನಿದೆ ನೋ ||

ಡಬ್ಬಂ ನಿಂ ನಲವಿದೆ ಕ |

ಕುಬ್ಜಯನುಂ ಮಸಗಿಸಿಂದುಮಂಜನ ತೆಜದೊಳ್ ||೨೨೩

ಕತ್ತದೈ ಕಿವಿಗಮರ್ದಂ ಮಗು |

ಬ್ಬಿಡು ನಾಲಗೆ ಮೂಗು ಕಣ್ಣೊವಲ್ಲ ನಿತರ್ಕಂ ||

ಮೆಚವ ಸವಿನೆಸರಸಿಯಳಂ |

ನಿಜ ತಾಳ್ ಮುಂ ಪೆತ್ತ ಪೂರುಷೋತ್ತಮವೆಸರಂ ||೨೨೪

ಜಗುನೆಯ ತಡಿನರಮಡಿಗಳೊ |

ಳಗಿಯುತ್ತ ಗಿಯುತ್ತ ನೆಗಟ್ಟ ತೆಜನಲ್ಲಿಗಳ್ ||

ಜಗಬಿರುವನಾಂತು ಪಂತದೆ |

ಬಗೆಬಗೆಯೊಳ್ ತೊಳಗಿ ವೊಳಗಿ ತೇಲಿಸ ಸೊಗಸಂ ||೨೨೫

ವ|| ಎಂದು ಕೈಯಂ ಮುಗಿದೊಯ್ಯನೆ ಬಾಗಿಲ ಸನಿಯನುಂ ಸಾರ್ಧಲ್ಲಿ
ಯೊಳಚಿಲುಕಂ ಕೊಡು ಪೊಷಗಣ್ಣೆ ತೆಗೆವ ಕದದ ಕಂಡಿಯೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ,

ಸಾಸಿರ ಮುಡಿಕಣ್ಣಾಬ್ಬೆಯ್ದಿ ||

ಸಾಸಿರ ತೊಳ್ಳಂದಮೆರ್ದೆಕೊರಲೊಡೆಮಗ್ಗುಲ ||

ಸಾಸಿರ ನಡುತೊಡೆಮಣಿಕಾಲ್ |

ಸಾಸಿರ ಕಣ್ಣೆಕಾಲ್ತುಳಂಗಳಚ್ಚರಿಯನುಮಾ ! ||೨೨೬

ವ|| ಕುಶಲವತಿಯನುಂತೆ ನೋಡಿ,

ಪಲಸಾಸಿರ ದ್ವಿವಿಗುಡಿ |

ಪಲಸಾಸಿರ ಮಂಚಮಲ್ಲಿ ಪಲಸಾಸಿವರ್ ||

ತಲೆದೋರ್ಪರ್ ದೇವರುಮಾ |

ನೆಲೆಯೆಂತೋ ದೇವನಾಯೆಯುಂ ತಿಳಿದವರಾರ್ ||೨೨೭

ವ|| ಎನೆ ; ಕೆಳ್ಳದ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳಗೊಳವಸಂತಕಂ ಪಲವುಂ
ಪಟ್ಟೊರೆದ ಭೈರೂಪದ ಪಳಕುವಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯು ಮುರ್ಚಿರವೇಟ್ಟು ಮದಹುಂ ಪ
ಲವುಂ ರೂಪುದೋರ್ಪುದಾದೊಡಂ ಧೂಳಿಪಟಲದೊಳ್ ಧೂಮಭ್ರಮೆಯಿಂ
ದನುಮಿಸಿದೆಯೊಳ್ ಕಾಕತಾಳನ್ಯಾಯದಿಂದಂ ವಹ್ನಿಯಿರೆ ಆತೀವ್ರವಿಷಯ
ಸುವಾದದಿಂ ಪ್ರನೂಣಸೂದಂತ ಕಪಟಯಂತ್ರದಿಂ ತೋಡುಡೊಡಮಿವಳ
ತಿಳವುಂ ವಿವರೂಪವಿಷಯಃ ಸಾದುದಹುಂದು ಪಪನ್ನ ಮೆಂದಾಲೋಚಿಸುವನ್ನೆ
ಗಂ ತಾನುಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬೇರ್ಚಿಯಚ್ಚರಿಸಡುವ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯುಂ ನಿರವಿಸಿ ವಸಂ
ತಕನಾಮನವಾಗಿಲು ಸಾರ್ದು ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತೆ,

ನಿನ್ನಡಿಯ ದಾಸನಿವಸಂ |

ದೆನ್ನಂ ನೆರೆ ನಂಬಿ ಬಂದಳು ಪರಿಯಿವಳೊಳ್ ||

ನಿನ್ನ ವಿಜೃಂಭಣಸ್ಪತ್ತಿಗೆ ||

ಳನ್ನೆ ಗಣಿಸಿ ಬೆದಳು ಸುವುದಿದತ್ತಣ ಬಿನದಂ || ೨೦೨

ವ|| ಎಂಬಿನಂ ; ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್ ವಸಂತಕನೀಗೊಳಪಳಕುವಟ್ಟಂ
ತೊಲಗಿಸಲೆಳಸದನನಿತ ಪೊಳೊಚ್ಚು ಕೆಗಾಯಿಂದ್ರಜಾಲಮುಂ ತೋಡುಸುವೆ
ನೆಂದಾಲೋಚಿಸಿಯವೊಡನೆ ನೆಡೆದಾಸನಿಯಮುಂ ಸಾರ್ವದುಮವರಿವರ್
ರುಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಕುಶಲವತಿಯುಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯುಂ

ಗೊಳಕುಲದೊಳ್ ದೇವತೆಯೊಡ |

ನೇಕರಸಂಬರಸಿ ಗೋವಳತಿಯರ್ ನೆಗಟ್ಟಾ ||

ಸಾಕೆನಿಸಿದ ಸಂತಸಮಿಂ |

ದೀಕ್ಷೆಯೊಳಿಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳುಣ್ಣಿತ್ತ ಕಟಾ ! || ೨೦೩

ವ|| ಅನಿತಪೂಳಾಚ್ಚು ಕೆಯುಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಸೋಬೆಗಂಗೊಂಡು,

ಜಗದ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ದೇವರ |

ನಗೆವೊಯ್ದವೊಲಿರ್ಕು ಮಕ್ಕಟಕ್ಕಾ ಜಿಯದೇ ||

ವಗೆಯೊಳ್ ಬಿಗಿದಪ್ಪುವಳೋ |

ಬಿಗುರದೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮೊಗದೆ ಮುದ್ದಡುವಳೋ ||೮೦೩||

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾವಸಂತಕಂ,

ಆಲೋಕನದಾಲಾಪನ |

ದಾಲಿಂಗನದಪ್ಪುದಳ್ಳು ಪಲಮೊಗಮೆಯ್ಯಿಂ ||

ಲಾಲಿಪನೊಪ್ಪಿದೊಡೊಲ್ಲದೊ |

ಡೀಲಿಲೆಯನುಮು ಮೆಯ್ಯನೊಂದನೆ ತೋರ್ಪಂ ||೮೦೪||

ವ|| ಮುತ್ತಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯೊಡನೆ—

ಈಸಕಲಾವನಿಮಂಡಲ |

ದೀಸರನಂ ತಂದು ನಿನ್ನ ಕೈಬಸಗೆಯ್ಯೆಂ ||

ಬೇಸಸದೆ ಬೇಗದೆ ಮೆ |

ಲ್ವಾಸಿನೊಳುಪಚರಿಸು ನೆಗ್ಗಸೆನ್ನೊಗಮಂ ||೮೦೫||

ವ|| ಬುಕ್ಕಾಕುಶಲವತಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ,

ಇತ್ತಿರ್ ಚಂದ್ರಂಗೋರ್ವಳ |

ನಿತ್ತಿರುಪೇಂದ್ರಂಗದೊರ್ವಳಂ ಪೆಣ್ಣುಗಳಂ ||

ಪೆತ್ತಿರ್ ಪಲರಿದೊಡಮೆ |

ನಿತ್ತಳಯಂಗೊಂಡರುಂಟೆ ದೇವರನಿಳಯೊಳ್ ||೮೦೬||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ಕಲಾಧರಂ,

ಎನ್ನಂ ತಗುಳ್ಳು ತಮಮಂ |

ನಿನ್ನ ಸುಪರ್ಶನದೆ ಪರಿದು ಕಳೆದೈ ನಿನಗಿ ||

ನ್ನೆನ್ನೆಗಮೀತಾಮಸಮೀ |

ಚೆನ್ನೆಯನುಪಚರಿಸು ನೆಗ್ಗಸೆನ್ನೊಗಮಂ ||೮೦೭||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮಿನಿಸುಂ ಕಪಮನರೆಗೆಯ್ದು ಮನೆಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಸವಿಗಾರ್ತಿ

ಯಂ ಕೈವಿಡಿಡೆಟ್ಟು ಮುನಿಸಿಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ—

ನಾರಾಯಣನಖಿಲಜಗ |

ತ್ವಾರಣನಖಿಲಾಂತರಾತ್ಮನಖಿಲಾಧಾರಂ ||

ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದೆ ವ:ನುಜಾ |

ಕಾರಮನಾಂತಿಕುರ್ಮುಕ್ತ ಬೆಕ್ಕಸವಡೆದಿರೆ ||೨೩೫

ವ|| ಎಂದು ಬಲೈಯಿನವಳಂ ಮನೆವೃಗಿಸಿ ನಾಲ್ವರುಮಾಪೊಜಗಲಿಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಳರ್ತ ಬೀದಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಕುಶಲವತಿಗೆ ಕುಬೇರನನಾವಾಹಿಸುವೆನೆಂದು ಗಚ್ಚನೆಚ್ಚುಮಂ ; ನಗುತ್ತ ಕುಶಲವತಿ—

ಬಿಗಿವು ಸಡಿಲ್ದ ಪಲ್ಲಳನಿಸುಂ ಚರಿಸುತ್ತಿದೆ ಮೆಯ್ಯ ನುಣ್ಣೊವಲ್ |
ಜಗುಬ್ಬ ಮಸುಳ್ಳು ಸುಕುರ್ತಿದೆ ಮುಂದಲೆಯೊಳ್ ನರೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೀ ||
ವಗೆಯ ವಯಸ್ಸಿನೊಳ್ ಪದಪ್ರಸಬ್ಧವಕಾರ ಪಬ್ಬ ಮಪ್ಪುದೀ |
ಮಗಳ ನೆಗಟ್ಟಿಯಿಂ ತಣಿಮ ಸಂತಸವೊಂದುಮೆನಿದು ಸಾರಿಸಾ ||೨೩೬

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕನಕಟಕಟ ಕವೈನಗೆ ಮುಟ್ಟುಡುಗಿ ಮುತ್ತ ಮುದುಪಾಗಿಯುಂ ಮೂವತ್ತುಂ ಬರಿಸದಳಜವ್ಯಸಯಂತೆ ಗಳವುವದೆಂದು ಮನದೊಳುಕುವ ಮುಳಸನೀಜಾತಿಗಿದುಚಿತಮೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನದೊಳ್ ತಣ್ಣುಗೊಳಿಸಿ,

ಕನಸಿನೊಳಾಭ್ಯಂತರರತಿ |

ಗನುವಪ್ಪರೆ ಮನುಮಾನವತಿಯೊಳ್ಳ ವಿಜರೆ ||

ಮನಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕನಸಕ್ಕುಂ |

ಕನಸಿಂಗೇನುಪಕರಿಪ್ಪುದಳಪಟವರೆಯಂ ||೨೩೭

ವ|| ಎನೆ ; ಕೇಳ್ವು ಕಂಪಕಲಾಧರರೆ ಮನದೊಳದೆವ್ವನೆಚ್ಚಿಪವ ಬಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ : ಚಂದ್ರಕೆ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯರೆ ಬೆಚ್ಚಿದರೆ : ಕುಶಲವತಿಯೊಡಂಬಟ್ಟುಳ್ : ಅನ್ನೆಗಂ ವಸಂತಕನಿತ್ತಣಿಸಿಮ ತಲೆವಾಗಿಲಂ ಪೊಟಮ

ಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕೆಲಜಗಲಿಯೊಳಮೂರ್ತಿಗದವನಿಂದೊಂದು ಜಾಳಗೆಯಂ ಕೊಂಡು
ಬಲ್ಲಿನವ್ವ ಮಲ್ಲನೊರ್ವನ ಪೆಗಲೇತಯಂಗಳಂಬೊಕ್ಕು ಪೊಂಗಳಂ ಚೆಲ್ಲು
ತ್ತ ಮಾಧವಿಯಂ ಕರೆದು ಪೊನ್ನೆಯಂ ಕರೆನ ಪೊಂಜರಿಯಂ ನಿರವಿಸಲ್ತೆ
ಕುಶಲವತಿಯಂ ಕರೆತರ್ಪದೊಂಬುದುಮವಳ್ ಕಮಲಿಂ ಕರುಮಾಡಮನೇ
ಯೆಮ್ಮಂಗಳದೊಳ್ ಪೊಮ್ಮತಿಗಣಿದಪ್ಪುದು ಗುಡಿಸಿ ಕುಪ್ಪೆಗೆಯ್ವಂ, ಬ
ರ್ಪದೊಂಬುದುಮಾಕುಶಲವತಿ ಕಟ್ಟುಸೆಯಿಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಮೆಟ್ಟಿನಿಯುತ್ತಾ
ಮಿಸುನಿವತಿ ಮಸಗಿದ ತೆನುವುದನೆ ; ಮಾಧವಿ—

ನಿರವಿಸೆ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮಂ ।

ನರವಾಹನಮೇಳು ಬಂದನೆಮ್ಮಂಗಳದೊಳ್ ॥

ಸುರಿಗುಂ ಪೊಮ್ಮತಿ ಭರದಿಂ ।

ಬರವೇಟ್ಟುಂ ಧನದನೆಟ್ಟು ಪೊಗದ ಮುನ್ನಂ ॥೭೩೮

ನ|| ಎಂಬುದುಂ ; ಭರದೊಳ್ ಬಂದಂಗಳದೊಳ್ ಚೆಲ್ಲಿದ ಪೊಂಗಳನಚ್ಚರಿ
ಗೊಂಡು ಬಾಚರ್ಪತ್ತಿರ್ಪಿನಮತ್ತಲ್ ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರ್ ಮನದೊಳ್ ವಸಂ
ತಕನೀಮುದವೆಯಂ ಪೊಂದಿಗೆಯಲ್ಕದಾಸೆವಲೆಯಂ ಬೀಸಿದನೆಂದೊಂದಿರ್,
ಚಂದ್ರಕೇಸವಿಗಾರ್ತಿಯರಬ್ಬಗೆ ಪಬ್ಬಂ ಪರ್ವಿತೆಂದುಬಿದರ್, ಆಗಳಾಕಂದ
ರ್ಪಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯೊಡನೆ—

ತೆಗೆದಿಸುಂ ಪೊಂಗದಮಂ ।

ಮೊಗಮಂ ಮುಂಬುಗಿಸಿ ಮುಳಿದು ನೋಡುವ ಸೊಗಸಿಂ ॥

ಮುಗಳ್ವೆಗಸೆ ಸೂಸಿದೈಯಿಂ ।

ಬಗೆಬಗೆಯೊಳ್ ಕೊನರಿಸೊತ್ತಿಗುಣಿದದ ಕೊಪಂ ॥೭೩೯

ನ|| ಅನಡಿಗೆಳ್ಳವಳ್ ತನ್ನೊಡಲನಮರ್ಪಗಡಲೊಳಟ್ಟು ವಂತಾಮನ
ಪೊಕ್ಕೊಂದು ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನಿಂದು ಮನದೊಳ್,

ಭಕ್ತಿರಸಂ ಮುಸುಕುವುದನು ।

ರಕ್ತಿರಸಂ ಮಸಗಿವರ್ವದೇ ತ್ವದಿವೇಂ ||

ಯುಕ್ತಮಯುಕ್ತಮದೆಂಬ ವಿ |

ಭಕ್ತಿಯದೆತ್ತಣು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿವಿಕೃತಿಯೋಳ್ ||೨೪೦

ಮುನ್ನಂ ಮುನ್ನಮೆ ನೋಡು ಮುದ್ದುಮೊಗವಂ ನೀನೆಂಬುದಚ್ಚುವಿವೇ |

ಕನ್ನಳ್ವೆನ್ನಡಿಯಂ ನಿರೂಪಿಸೆನುತಿರ್ಕುಂ ಸೊರ್ಕುಮೆಯ್ತುಣ್ಣುಗೊಂ ||

ಬನ್ನಂ ತಳ್ಳಯಿಸೆಂಗುವೊಳ್ಳು ಪದಪಂಕಜಕ್ಕೆ ಮೊಟ್ಟಿಂಮ ಪೂ |

ಣ್ಣೆನ್ನಂ ಪೊರಟೆಗೊಳ್ಳು ಮಿನ್ನೆಗ್ವೆನ್ನಾನೇಂ ಭಕ್ತಿಯಂ ರಕ್ತಿಯಂ ||೨೪೧

ವ|| ಇಂತಾಳೋಚಿಸುತ್ತೆ,

ಇಂಗಡಲೋಳ್ ಬೆಡಂಗುವಡೆದೆಟ್ಟು ತರಂಗದ ಪಾಂಗಿನಿಂದ ಪಾಂ |

ಗಂಗುಡಿದೋಷ ಸಿಂಗರದ ನೋಟದೊಳೊರ್ಮೆ ಮರಲ್ದ ಕಣ್ಣೊಂ ||

ಬಿಂಗದಿವಟ್ಟಿನಿಂದೊಗೆವ ತಣ್ಣದಿರಂದದ ಸಾಂತಿದಿಟ್ಟಿಯಿಂ |

ಪೊಂಗುತುನೊರ್ಮೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತುಮಿರ್ತಡಿ ... ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಂದಪಳ್ ||೨೪೨

ವ|| ಇಂತು ಶಾಂತಿಶೃಂಗಾರಂಗಳೆರಡುಮಂಗೆಯುವಿನಂ ||

ಸಿಂಗರಕನಿಯನ ದಿಟ್ಟಿ ನೆ |

ರಂಗೆಯೆ ತಾಂ ಪುಣ್ಣಿ ಪುಣ್ಣು ಪೊಂಗಿತ್ತಾಗಳ್ ||

ಬೆಂಗೊಟ್ಟುದು ಶಾಂತಿರಸಂ |

ಸೂಗಡಿಕುಮೆ ಪರರಸಂಗಳೊಂ ಸಿಂಗರದೊಳ್ ||೨೪೩

ಕವಿದು ಕಡಂಗಿ ಮುಂಬರಿದು ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟುಂಗಿ ಮುಗುಳ್ಳು ಮೋ

ಹಸಂ | ಪಲ್ಲವದೊಳಗಟ್ಟು ತೇಂಕಿ ತಿಳವೊಂದಿಯರಲ್ದಿ ದಿರಾಂತು ನಾಂಟೆ ನಿಂ ||

ದು ವಿವಿಧವಿಭ್ರಮಂ ಬಡೆದು ತೇಲ್ದು ತೆರಳ್ಳು ಮಗುಟ್ಟು ಸೂಲಿಯಿಂ |

ಕವರ್ಧುವು ಕಾಂತಚಿತ್ತ ಮನದೊಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯ ನೋಟದಟ್ಟುಗಳ್ ||೨೪೪

ವ|| ಆಗಳ್,

ಮೊಗಸಿರಿಯೊಂದು ದೇಸಿ ನೊಸಲೊಳ್ಳು ಕದಂಪಿನಲಂಪು ನೋಟದೊಳ್ |

ಸೋಗಯಿಪ ಠೀವಿ ಕನ್ನದನು ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚದ ಬೆಂಪು ಕಂಠದೊಳ್ ||

ಮೊಗಸುವ ರೇಖೆ ಕಂದದೆಡೆ ಬಿಣ್ಣೆದರ್ವೆತ್ತ ಪುನೋಜೆದೋಳ್ಗಳೊಳ್ |

ಮಿಗುವ ಪೊಡರ್ಪವೇಂ ಪಡೆದುಪೋ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣೆ ದರ್ಪಮಂ ||

ವ|| ಆಗಳವಳ್,

ನೊಸಲೊಳ್ಳಂ ನಡೆ ನೋಪ್ಪಿನೋ ಕುರುಳ್ ಕೊಂಕಂ ಕೂರ್ಪನೋ
ಪುರ್ಬಿನೋಳ್ | ಮಿಸುಕಂ ಮಚ್ಚುವೆನೋ ಕದಂಪನೆಲವಾನಾಲ್ಪುತ್ತುವ
ಚ್ಚಂಗಳೊಳ್ || ಪಸನಂ ಪೂರ್ವನೊ ಕೊಪ್ಪುಗೊಂಡು ಕುಣಿತರ್ಪಿಕೋರೆ
ನೋಟಂಗಳಂ | ಬಸಗೆಯ್ದೊಲೈನೊ ಬಾಪ್ಪಿನೇತುಡಿನಿಂದಾಳೋಚಿಸುತ್ತಿ
ರ್ಪಿನಂ ||೨೪೬

ಸಿಕೆಯೊಳ್ ಸಿಲ್ವ ಕುರುಳ್ಗಳೊಳ್ ತೊಡಕಿ ತೋಗಲ್ಪುತ್ತಿನೋ ಜೊ
ಲ್ಪು ಕ | ಣಿಕೆಯೊಳ್ ಮಿಂಚಿ ಕೊಡಂಕೆಯೊಳ್ ಸುಪ್ಪದು ನೀಡುಂ ಪುರ್ಬಿ
ನೋಳ್ ಕೊಂಕಿ ನಾ || ಸಿಕೆಯೊಳ್ ಸಿಲ್ವ ಕದಂಪಿನೋ ಪೊಳೆದು ಚೆಂಬಾಯಿಂ
ಬಿನೋಳ್ ಬಣ್ಣವೇ | ಆ ಕಳಂಸೂಪ್ಪರಿದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುಕದಿಂದೇ ಪಟ್ಟುನಾದಿ
ಟ್ಟಗಳ್ ||೨೪೭

ವ|| ಬಚ್ಚುವಳ್-

ತೊಳಪ ಕದಂಪಿನೋ ತೊನೆದು ತೊಗಿ ಪಳಂಚುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆವೊ |
ಯೊಳ್ ತನಿಜೇನೊಸರ್ತುದೆನೆ ಸೇವೆ ಪದಂಗಳೆ ಗಪ್ಪುನುಣ್ಣಿ ಪೊಂ ||
ಪುಳನೆಗೆದಾಲಿನಿರೋಪುದು ತುಳ್ಳ ಕರಂ ನಡು ಬಳ್ಳ ತತ್ತರಂ |

ಗೊಳ ನಡೆ ಮುಪ್ಪು ನಲ್ಲನಡಿವಾವರೆಯೊಳ್ ಮುಡಿಮಿಟ್ಟು ಮೊಟ್ಟದಳ್ ||

ಸಿರಿಯಡಿಸೋಂಕಿನಿಂ ಪಣೆಯ ಮುಂಬರಪಂ ಪಸನಾಗೆ ಸೈಪು ಬೇ |
ವರ್ತಿಯ ಮನೋರಥಂ ಪರಿದು ಮುನ್ನಮೆ ತಾಂ ಬಯಸಿಸರ್ ತಾಣದೊಳ್ ||
ನೆರೆವಿನಮುಕ್ಕೇವಂಗಳನಿತುಂ ತನತೇಪ್ಪಿಯೊಳೊಗ್ಗು ಗೂಡೆ ಮೆಯ |
ಹರವಸವೊಂದೆ ನಿಂದಳಮ್ಮತಾಬ್ಬಿ ತರಂಗದೆ ತೇಂಕುವಂದದಿ ||೨೪೮

ವ|| ಆಗಳವಳ್ ಮನದೊಳ್,

ಸಡಿಲವ ತಳ್ಳು ಪಿರ್ದುರಾಯದಿದಿಮಟ ಕೊಂಕದೆ ನಾಂಟುಗೊಂಬುಗುರ |

ತಡೆಯದ ಲಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲೆ ಗುಡದುಸ್ತುಹವಳ್ಗದ ಮೋಹದೇಷ್ಟಿ ಕೈ ||
 ಗಿಡದಳವಳ್ಳದಾರ್ಪ ಪದಮೆಟ್ಟಿದ ಜೌವನದುರ್ಬುಗೊಬ್ಬಿನಿಂ |
 ದೊಡಲೊಡಲೊಂದೆ ತೋಡುಸುವನೆನ್ನಯ ಪೆಣ್ಣನದೊಂದು ಪೆರ್ವೆಯಂ ||

ಬಗೆಯೊಳ್ಬಲ್ಲು ಕಟಲ್ದೊಡಂ ನಡುಕದಿದಂಗೆಂ ಸವಿತರ್ಗೊಡಂ |
 ಬಿಗಿಪಿಂ ಬಿಣ್ಣೊಲೆ ಪ್ರಾಂಗೆ ಪ್ರಾಣ್ಯೆದೊಡಮಂಗೆಯೆಕಾಲ್ ಬೆಮರ್ಕೋರೊಡಂ ||
 ಪೂರ್ವಪ್ರಾಂಗೆ ಮೊಗಂ ಬೆಗಳ್ಗೆಡೊಡಂ ಮೆಯ್ಯಂ ಮರಂಬದೊಡಂ |
 ಬಿಗುರುತ್ತೆ ನಳಪೊಂದಿ ನಿಂದಳಪಚಾರಂ ಬರ್ಪದೊಂದಾರ್ಪಿನಿಂ ||೨೫೧

ವ|| ಆಗಳಾಕಂದರ್ಪಂ,

ಕರಗುವ ಮಾನಸಂ ಕದುಬುಸಚ್ಚಿ ಕಳಲ್ದಳವಳ್ಳ ವಾರ್ಪು ಪಿಂ |
 ಜರಿವ ಏವೇಚನಂ ಮೊಳವ ಮೆಯ್ಯಡುಕಂ ಬೆಮರ್ಕೊಂಬ ಕೆಂದಳಂ ||
 ಮರಂಪಡುವಂಗಮುಣ್ಣುವ ನವಿರ್ ಪೊಸಬಣ್ಣಿ ಗೆವೆತ್ತ ನುಣ್ಣೊಗಂ |
 ಬೆರಸು ನೆಗೆಟ್ಟು ದಂ ಕುಬುಜೆಯಂ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದಂದಿನಂವಮಂ ||೨೫೨

ವ|| ಮುತ್ತಮವಂ,

ನಳತೊಳಂ ಪಿಡಿದಿಲ್ದ ಬಿಣ್ಣೊಡೆಯ ಮೊಲಿಬೈನ್ನ ಮೆಯ್ಯೊಲೈಗೊ |
 ಳ್ಳವಪ್ಪಂತಿರೆ ತನ್ನಯೊ ಬಿಗಿದೊಕ್ಕುತ್ತಂಕೆಯಿಂ ಸಂಕೆಯಂ ||
 ತಳದಾಪ್ರಾಣಿಸಿ ಗಲ್ಲಮಂ ಕವಿದು ಚೆಂಬಾಯ್ಲಿನನಿರೀಟುತ್ತಮ |
 ಗ್ಗಳದೊಳ್ಪರಿವಗೊಗಿನಿಂ ತಣಿಪನಾನಿನ್ನನ್ನ ಶಿಂಕಂನಮಂ ||೨೫೩

ವ|| ಮುತ್ತಂ,

ತುಡುಕಿ ತುಂಬಂಬನಿಲ್ದೊಲೆಗೆ ಸಿಲ್ಕಿದೆಯೆಂದಲರ್ವಾಸಿನೊಳ ಪಡ |
 ಲ್ವುಪಿಸಿ ಕುಕಿಲ್ದ ಪಾಯ್ದಡರ್ಪ ಪಲ್ವೆಸೆಗೈಯ ಕೈಮೆಯಿಂದೆ ಸೈ ||
 ವಡಿಸುತೆಯನ್ನ ಬಿನ್ನಣಮನನ್ನ ತಿಗೈಯನಳಾರ್ಕುಸೊರ್ಕಿನಿಂ |
 ದೊಡರಿಸುಲಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲ ಗೆಜಿನುಂಗುಗಳಂದೆ ಕಡಂಗಿ ಪ್ರೊಂಗುವೆಂ ||೨೫೪

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯಂ,

ಬಳಗಲ್ ತನ್ನ ತೊಡಂಕಿ ಕಿಟ್ಟದಿರೆ ಮುಕ್ತಾಹಾರಮೊಳಪ್ಪನಿಗಂ |

ಕಳವೂದಾಳ್ ಕುಲಬ್ಧ ಬೀಳು ಕಡಗಂ ಕಿ ಶ್ವರ್ಚಿ ಪುನ್ನೇವುರಂ ||
 ಕಳನಾಡಂಗೂಳಿ ರತ್ನ ಕಾಂಚಿ ಪರಿದಾಮೈಲ್ಪುಯೋಳಿ ಸಿಲೈ ಮೆ |
 ಯ್ಗಳಪೊಳ್ವಂ ಮಿತಿಮೀಳು ಸಿಂಗರವುಯಿಲ್ಲೆಯ್ಯೊಂದುವೆಂ ಗಲ್ಲಮಂ ||೨೫೫||
 ಮೊಲೆಯಲದೊಂವೆ ಕೈರಳಿಗೊ ತೋಳುಡಿ ಮುಯ್ಯೆಸರ್ವಾಮ್ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂ |
 ಬಲೊಳಲೆವಾಲಿಮುಂಬಿ ಮೊಗದಾವರಗಿಂಮುಟಗೊಬರಲೊಗರ್ ||

ನೆಲಸಿ ಪಲ್ಲ ಬಜ್ಜ ರಸರಕ್ಕೆ ನೆರಂಗೆಯ ಮಂಗಣಂಗಿಯಂ |
 ತೊಲಗದಪೊಲ್ಲೊಡಂಕಿ ನೆಲವಿಂ ಕಲೆಯೋಳುಸಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ಪೆಂ ||೨೫೬||

ಮಿಡುಕಕೆ ಮುಚ್ಚಿ ತಪ್ಪದನುನಪ್ಪುರು ಮೊಲಿದು ಭಾಪು ಭಾಪು ಹೋ |
 ತಡೆ ತಡೆ ತತ್ತ ರಂಬಡದೊಯ್ಯನೆಯೊಯ್ಯನಿದೇ ಪವಣೆ ||

ಕಡುಗದಿರಾಳುನಿನ್ನ ಗಿವನಳ್ಳದೆನ್ನ ನಲಕ್ಕೊನ್ನದ್ದಿನೆಂ |

ದೊಡನಳಸಿಂ ಬಜ್ಜಲ್ ಬಗೆಗೊಂದಿದೊಡಂ ಬಿಡದಂದವೊಂದುವೆಂ ||೨೫೭||

ವ|| ಮುತ್ತ ಮುಸರಿರ್ವರುಂ,

ಬಗೆಯೊಳ್ ಭಾವಿಸಿಯಾನೆನಟ್ಟ ಪುರುಳಂದಿಂದಿನ್ನೆಗಂ ಕಲ್ತ ಪಾ |
 ಸುಗೆಯೊಳ್ಳೊಮಯ ಕೈಮೆ ಜಾವನದ ಜಾಣುಂ ಸೈಪಿನೊತ್ತಂಬರಂ ||
 ಪೊಗರ್ವೆತ್ತಂಗದ ಸಿಂಗರಂ ಸೊಗಸಿನೊಪ್ಪಂ ಬಾಲ್ತಿಯೊಂದೇತ್ತರಂ |
 ಮಿಗುತೇಂ ಬಂದಪುವೆಂದೆ ಸಂವಣಿಸುವಾನಂದಾಬ್ಬಿಯೊಳ್ ತೇಂಕಿದಿರ್ ||೨೫೮||

ಪೊಸಪೊಸತಿಂತಿದೆಂದುಮೊಮೆಯಾಟಕೆ ಸೈರಿಸದಿಂತಿದೆಂದು ಬ |
 ಣ್ಣಿ ಸಲರಿದಪ್ಪ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೂರ್ವರನೊರ್ವರಂದಣಂ ||
 ಮಿಸುಕದೆ ತೀವಿದಿಂಗಡು ಪೆರ್ವಡುನಂ ಪಡಿಗೊಂಡು ತಳ್ತ ಸಂ |
 ತಸದೊಳಗಲ್ಪು ತೇಲ್ಪು ತಣಿದೊಂದಿರೇಂ ಪೊಸತೊಂದು ದೇಸಿಯಂ ||

ವ|| ಇಂತಿರ್ವರುಂ ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಪಿನಮುನ್ನೆಗಂ,

ದಿಗಿಭಂಗಳ ಬಿರ್ಚಿ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಯ ಬೆಸಗೊಡೊಡರೆ ಬಿರ್ಚಿ ದಿಕ್ಕಾಲ್ಕರ್ ತ |
 ಳ್ತಗಿವಿಂತಾನುಳ್ಳ ಮುನ್ನಿರ್ಗಗಳ ತೆರೆ ಸರದಿಂ ತುಳ್ಳ ನಾಗಾಧಿಪಂ ಸೋ ||
 ಜೆಗದುರ್ಬಂ ತಾಳ ಕೂರ್ದಂ ಬೆಡು ಪದುಳಮಂ ನೊಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ವುಧುನಂಕ |

ಣ್ಣುಗಿವನ್ನಂ ಕೂಡೆ ತ್ರಿವಿತ್ತು ಗಲಭೆ ನಡುಕಂಗೆರ್ಗೊಂಬಿನಂ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ||

ವ || ಆಗಲಭೆಗಳ್ಳ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಕಂದರ್ಪನಂ, ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಲಾಧರನಂ,
ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ತಳ್ಳೆಸುತ್ತೆವ್ವಂ ಕಾಪಿಡುವುದೆಂದು ಹಮ್ಮೆಸುತ್ತೆ ಬಿಗು
ಪುಸಂತಸಂಗಳಂ ಮೆಯ್ಯಾಡರೆ; ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಚ್ಚರಿಸಂತಸಂಗಳಂದ
ಚ್ಚೆಗಂಗೆಳುತ್ತ ವರ್ವರವನಳ್ಳವೆಡೆಂದು ಸಂತೈಸುತ್ತೆ ಮನದೊಳ್,

ಅಕಟೆಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಬಿರಿದುದೆಂ ಹಿಮವನ್ಮೇರುಗಳ್ ಪೋಣ್ವು
ವೋ ವಾ | ಧಿಕುಲಂ ಕೈಗಣ್ಣುತಂ ಭೋಗರೆದುದೊ ಧರೆ ತಾಂ ನೀಡ್ವು
ದೋ ಕಾಲಮೇಘ || ಪ್ರಕರಂ ತನ್ನಳ್ಳ ಬಲ್ಲು ತಳೆದುಷೆ ಮೊಳಗಿತ್ತೋ
ಎನಲ್ಲಂಬಿ ಪೋಣ್ವು | ತ್ತ ಕಡಂಗಿತ್ತಾರವಂ ಭೈರವಸುನಸಧಿಕಸ್ಪೂರ್ಣಧು
ಸ್ಪೂರವನಾಗಳ್ || ೨೬೦

ವ || ಎಂದಾಲಿಸುತ್ತೆ ನೆಲೆಗಂಡು,

ತಿಳಿದೇಂ ನಿಸ್ಸಳಭೇರೀಪಾನಕಹಳಿಕಾರಾನನೊಳ್ಳು ಸೊರ್ಕಾ |

ಳ್ಳಳ್ ಬಂಬಲೆಬ್ಬೆಯಂ ಕೀಲ್ವುಡಿಸಿ ಥೆನುಡೆನುಧ್ವನವಾದಂ ತುಪಾಕಂ ||
ಗಳವಿಗಳ್ ಕೌಂ ಡೋಳೊತ್ತನಕಯಿತರಮಾಕಾಂತಯಂ ನಾಂಜೆ ಲೀಲಾ |
ಅಕ್ಷತಂ ಸಾರ್ತರ್ಪನಂ ಕಣ್ಣಳೆಯೊಳ್ ಕವರ್ಗಂ ಚಾರ್ಯನಿಷ್ಣಂ ಕಲಿಷ್ಣಂ ||

ವ || ಎಂದಾ ನಿಷ್ಕಳೆಗೆಯ್ದು ಸಂತಸಮಿರ್ಪಿನಮನಿತಪೋಳ್ ವಸಂತಕನು
ಲ್ಲಾಸದಿಂ ಮಲ್ಲನುಮೆಗಲಿಂ ಭಾಮಿತ್ತಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳರ ಸೇವೆ ಕೈಮೀಡುತ್ತಿದೆ ಬೇ
ಗದಿಂ ಬಪ್ಪನದೆಂಡೊಡ್ಡುವಿನಂ ಬೆಡವಯಾನಾಧವಿಕುಲವತಿಯಾಳ್ ಪೊ
ನ್ನಂ ಹೊಂಡೊಡಿ ಕಡೆಗೊಳೆಯೊಳ್ ಪ್ರದುಗಿದರೆ; ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಚ್ಚ
ಲೆಳಸುವಿನಂ ತಳ್ಳೆಬಿಗುಸಂಕಡೆಗೊಳೆಸಿ ಸುಸಂಗೆಯ್ಯದಿರಿಂ ಮೋಹಂಬ
ಪ್ಪೊದೆಂಪ್ಪು ದೈನ್ಯಂಬಡುವ ಸವಿಗಾರ್ತಿಚಂದ್ರಿಕೆಗಳೊಡನೆ-

|| ೨೬೧ || ಎಂದಾಗಿಯೆಧರುಕ್ಕೆ ವಮಿಸು ಕಾ |

| ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಚ್ಚರಿಸಂತಸಂಗಳಂದ ಚ್ಚೆಗಂಗೆಳುತ್ತ ವರ್ವರವನಳ್ಳವೆಡೆಂದು ಸಂತೈಸುತ್ತೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಮಗುಣ್ಡಿಯ ಪೆವು ಭರದಿಂ |

ಬಗೆಯಂ ಬಸಗೆಯ್ ಪುಣ್ಣವಡುವುಮ ಸೊರ್ಕಿಂ ||೨೬೩

ವ|| ಎಂಬುದುಮವರ್ವರುಂ—

ದೇವರೊಡವಾಪ್ತಿಯಾದ್ದ |

ದೇವರಹಸ್ಯಮನೆ ತಿಳವರಾರೊಳದೊಳ ||

ಜೀವೇಶನುಂ ಬೆಸಂಗಿ |

ಯ್ದಾವೇಳಗೆ ತಡೆಯೆ ಬಪ್ಪವಪಚಾರಂಗಳ್ ||೨೬೪

ವ|| ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಯುಂ ಬಿಡಲಾರದಿರ್ಪಿನಮಾಕರುಮಾಡನುನೇೞ
ವಂದು ನಿಂದು ವಸುತಕಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಚಂದ್ರಿಕೆಗಳಂ ಪೆಸಗೊಂಡುಂ—

ಅಪ್ಪತೊಡವಾರದಿಂ |

ಪಪ್ಪಯೊಳೇ ನಿದ್ದೆವಟ್ಟು ನೇಮಂಬಡೆಯಿಂ ||

ಗಪ್ಪನೆ ಬರ್ಪರ್ ಕನಸಿಂ |

ಗಪ್ಪದಿರಿಂ ಕನಸು ದೇವಕಲ್ಪನೆಯಲ್ತೆ ||೨೬೫

ವ|| ಎಂದವರಂ ಸೈತರಿಸಿ, ಮತ್ತಂ,

ಕಳ್ಳಾರ್ ಪಾಪವೊಡವೆಗಳಂ |

ಕೊಳ್ಳಗೊಳುತ್ತಿರೆಯುಮಿಂತು ಪದುಳಂಬಡೆವಿರ್ ||

ಕಳ್ಳಾರುವೊಡೆಯರುಮೊಂದಿರೆ |

ಪಳ್ಳಗರೇಗಿಯ್ವರೆಂಬ ನುಡಿಗಡೆಯಪ್ಪಿರ್ ||೨೬೬

ವ|| ಎರೆ ಕೇಳ್ವ ಕಂದರ್ಪಂ ದೇವತಾವಿಶ್ವಾಸದಿಂ ಪಿಂದೆಗಿರ್ಪ ಸವಿ
ಗಾರ್ತಿಯುಂ ಬರಸೆಳೆದಿರ್ಪು ತಳ್ಳೈಸಿ ಮುಂಡೆದಡವುತ್ತನ್ನಂ ಬಗೆಯೊಳ
... .. |

ತಿವಿದೊಡಂ ನಿದ್ದೆತಿಳವುಮುನೆಗಳೆಡೆವಂ |

ದೋವುನೆನೊಡವಾರದಿರಿ |

ಠಾವಿನೊಳೇ ಮೋನಮಿರ್ಪು ಮುದಮುಂ ಪಡೆ ನಿಂ ||೨೬೭

ವ|| ಎಂದಾಸುನೆಯಂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಃಡುವಿನಂ ; ಕಲಾಧರನುಮೀತೆಟದಿಂ ಚೆಂ
ದ್ರಿಕೆಯಂ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತ ವಳೊಡನೆ-

ನಿಲ್ಲದಿರಿಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪಸೆ |

ಯಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆ ಕಾರಿಯಿಂ ಪಯಂಬಡೆದಾ... ||

ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಪೆಂ ಬಗೆಯೊಳ್ |

ತಲ್ಲಪಮುತರ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿ ಗಟ್ಟಿನ ಬರ್ಪೆಂ ||೮೬೪||

ವ|| ಎಂದಿರ್ವರುಮಿಡಿದು ಬರುತ್ತ ಮನದೊಳ್ ಬೇರೊಬ್ಬರೊ

ನೊದಲೊಳ್ ದೇವತೆಯೆಂದೇ |

ಪಡುಳಂಗೊಂಡಿರ್ದಳೊಡನೆ ಭಾವೋದಯದಿಂ ||

ಪದವಡಿದು ಪಲವು ಲೀಲೆಯ |

ನೊದವಿಸಿದಳ್ ಕಾವನಿಸುಗೆಗೈಮೆಯ ತೆಪದೊಳ್ ||೮೬೫||

ವ|| ಅದಲೊಳಂ,

ಸುಖವ ಮರಲ್ವ ನೆಹರಸದಿಂ ನೆನೆವೈದೆ ಮಗುಳ್ವ ನಾಣ್ಣಿ ಚಂ |

ಚಳಸುವ ತೆಲ್ವ ಪೊಚುವ ತೆಪಂಬೊಳವೊಳ್ಳೆದೊಗೊಂಬ ಭಾವಮಂ ||

ಘಟನುಗುಳ್ವವೊಳ್ ಕವಿವ ನಾಂಟುವ ಬೇರಿವ ದೊಳ್ಳೊಗೊಂಬ ನು |

ಣ್ಣೆಳತಿಗೆನೊಟದಿಂಬೊನಲೊಳನ್ನೆದೊಯೆಟ್ಟ ತೊಟಲ್ದ ತೇಂಕುಗುಂ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ನಡೆತಂದೊರ್ವರೊಂ ಮೊಗನೊಡಿ ನಸು
ನಾಣ್ಣುತ್ತುಂ ಕೆಲಮಂ ನೋಡುವೆಂದು ಮುಂದಳರ್ವಿನಂ ; ವಸಂತಕನುಕ್ಕೆ
ವದ ಮೇಲುಕ್ಕೆವಮೆಂಬುದುಂ ; ನಸುನಗುತ್ತ ನಿಬರುಂ ತಲೆನಾಗಿಲಂ ಪೂಜ
ಮಟ್ಟಾನೆರಮನೆಯ ಪ್ರೇಷಜಗಲಿಯೊಳ್ ನೆರೆದ ಸಂದಣಿಯ ಮುಖ್ಯೊಳ್
ನಿಂದು ಮನದೊಳ ವಂದಿಸಿ ಪೊಂಗುಮರೆಯೇಷ ಬರ್ಪ ರಂಗೇಶನ ದಿವ್ಯಾಂ
ಗಮಂ ಸಾಂಗಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕಣ್ಣೊಳಸುವೆಡೆಯೊಳ್ ವಸಂತಕಂ

ಪದಿನಾಚುಂ ಸಾಸಿರ್ವರ |

ಪದಗಡಿಸಿದ ಚದುರನೀರಗಳೇಕೆರಿಯ ಪೊ ||

ಕ್ರಿದಿ ಕೊಳ್ ಕವರ್ತದತ್ತೇಂ |

ಪದುಗುತ್ತೇಕಾಂತಮಿತ್ತು ಪರಿವಸನಕಟಾ ! ||೨೦೧

ನ|| ಅನ್ನೆಗಂ ಕಂದರ್ಪಂ ಪರಕಾಲಯೋಗಿಯ ಮೈಮೆಯಂ ನಿಶ್ಚಿನಿ,

ತೋಳ್ವಲದಿ ತೊಡವುಗಳಂ |

ತಳ್ವದೆ ತಾನಿಬ್ಬದರ್ಕೆ ತಾಳ್ವನೆ ಮುದಮಂ ||

ಬಾಳ್ವಡಿದು ಬಿಜ್ಜೆಯಂ ಕೊಂ |

ದಾಳ್ವದುದಿ ? ಗೊಲ್ವೆನಿದು ಬಾಳೆಂದಂಗಾಂ ||೨೦೨

ನ|| ಎಂದು ವಂದನಂಗೆಯ್ವಿನಂ ; ಕಲಾಧರಂ—

ಅಳ್ವರಸನೊಕಂದಮೆ |

ಅಳ್ವತ್ತಿಗೆ ಬರ್ಕುಮೆಂಬ ನಾಲ್ವಡಿವೆವುಮಿ ||

ಬಾಳ್ವಡಿದು ಕಡಿದು ಬಲ್ಲಿಂ |

ಕಳ್ವಸುನಂ ಭಕ್ತನೆನಿಸಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದ್ ? ||೨೦೩

ನ|| ಎನುತ್ತ ನಿಬರುಂ ಮಾದೇವರಂ ಸ್ವವಿಸುವರ ಸಂದಣಿ ಮುಂದಳರೆ
ಪಿಡುಡಿದು ಮನೆಗೆ ಬರ್ಪ ಸೂಳವಿಂದಮಂ ಬ್ರಹ್ಮಸಂದದರ್ಶಿಗಳಂದಗಾರ್ತಿ
ಯೊರ್ವಳಂ ತಡೆದು ವಸಂತಕಂ ಕೈದುಡುಂಕೆ ಕೊಂಕುತವಳ್,

ತೊಲತೊಲಗೆಲವೋ ಕೈವಿಡು |

ಪೊಲನಲ್ಲಿದು ಪಾಡುತನಕೆ ಪುರ ಪೋಗಿಂತೆಂ ||

ಮಲೆವೈ ಜಕ್ಕಂದೊಲೆಯೆ |

ಕೆಲಸಾರಲ್ಲದೊಡೆ ಜಡಿದು ಕೆಕ್ಕಲಗೆಲೆವೆಂ ||೨೦೪

ನ|| ಎನೆ ; ವಸಂತಕಂ ಪಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ತಂತವೊಳಪ್ಪಾಲಾಪಂಗೆಯ್ವ
ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ ನಿರವಿಸಿ,

ತಾಂ ತಾಂ ಬೀಜನುಭವಿಸಿದ |

ಸಂತಸನುಂ ಸಮರಸುಗೊಳತ್ತಿರ್ವರುಮೆ ||

ಕಾಂತದೊಳನಿವಾತ.ಗಳಂ |

ದಾಂ ತಾನೊಂದೊರೆವರಾಲಿಸುವರಗ್ಗಲಿಸರೆ ||೨೫||

ವ|| ಇಂತಿಸರೆನ್ನ ಮುಲೇಕೆಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪನ್ನೆ ಗಮಿಚುನ್ನ ಗಾರ್ತಿಯಂ ಬ
ನ್ನಂಬಡಿಸುವೆನೆಂದೊಸಿ ಕೆಂಕರಿಸುತ್ತ ವಳೊಡನೆ-

ಬೆಲೆವೊಳ ಪೆರ್ಗಡೆ ನಿಂ |

ಕಲೆಯುತಾರವಣಿಸಿ ಬಿರುದುಬೊಡಗರ ಬಿಂಕಂ ||

ತೊಲಗೆ ಬ.ಡುಕೆಸಗಿ ಕೆಕ್ಕಲ |

ಗೆಲೆವಂದಮುಸಿದು ಸವಿಯಲೆಂದೊತ್ತಂದೆಂ ||೨೬||

ವ|| ಎಂಬುದುಮರಕವಳ,

ನಾಣಿಲಿಗಳ ತಲೆವಣಿ ಮಾ |

ಶ್ವಾಣಲವೋ ಗಣಗೊಂದೆಯಿಂದೊ ಕಣ್ಣಂ ||

ಕಾಣದೆ ಬಳಸುವುದೇ ನಾ |

ಅಪ್ಪಣಿಯೆಡೆ ನಡೆ ತರಳ್ದರಿದೆಕೊಳ್ ತೊತ್ತರೆ ||೨೭||

ವ|| ಎನೆ ಕೊಳ್ಳು ವಸಂತಕನಾಮುಂತೆ ನಡೆವಳಂ ಕರೆದು,

ಕಡುಗಿ ನಡೆವಾಕೆ ನಿಲೆ ನಿಲೆ |

ತಡೆ ತಡೆ ನಿನ್ನೊಡತಿ ನಿನ್ನನೆನಗಿತ್ತ ಪಳ ||

ಕಡೆ ನೋಡು ಪೊರಲಿ ವನೆ |

ಬಿಡುವರೆ ಪ ಪೊಡೆಯುತ್ತ ನಲ್ಲೊಡವೆಗಳಂ ||೨೮||

ವ|| ಎನೆ ಕೊಳ್ಳು ವಳುಕುವ ಕೋಪದಿಂ ಗಟ್ಟನೆ ತಿರುಗಿ-

ತೊತ್ತಿಬಿಡಿದೊತ್ತರೆ ಪಡಿ |

ದೊತ್ತವಳಾರೊಟ್ಟಿಳಲಪೊ ನರವಾನರ ಪೇಟೆ ||

ತೊಟ್ಟಮುಟ್ಟಿದೊಡಗಾಲಿಂ |

ಬಾರ್ತೆಯ ಸಾಕೆಸಿ ಬಿನ್ನವಡಿವೆಂ ತೋಟಾ ||೨೯||

ವ|| ಅನ್ನೈ ಗಮಾವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳುಲ್ಲಾ ಸದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಸರಿತೋಡಮೀರೀ
ತಿಕ್ಕಾಳೆಗಕಾಂದೆಸಸಂಬಯಪ್ಪೆನಂದೆನೆಗೆ ಮುಂತಣವ್ವೆ ಪಿಂತಣವಳಂ ತೋ
ಱಸುತ್ತೆ—

ಅಟಮಟಮಂದಾನಾಯದೆ |

ದಿಟಮಂದೆ ತಿಳಿದೆನಿವಳಕಟಕಟ ನುಡಿಯಂ ||

ಕಟಚೆಚೆಚೆಯೆಂದು ನುಡಿದಳ |

ಕಟಕಟ ಬಿಡುಬಿಡುಗಳಗೊಳಿಸಿ ಜಾಣಂತಿವಳಾ ||೨೦೬||

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾಸುಂತಣವಳೆ—

ಅಪ್ಪದೆ ಪದಸ್ಥೆಯೇ ದಿಟ |

ಮಪ್ಪದೆ ಮುಮ್ಮಾಪ್ಪೋದ ತನನ್ನೆನೆ ನೀಂ |

ಸೊಪ್ಪಗೊಬಗೊಬ್ಬನಿಗಳೆ |

ತಪ್ಪಿದನೆಂದೆಹಗೆ ಕಾಲ್ದೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳವೆಂ ||೨೦೭||

ವ|| ಎಂಬಿನಮವಳೆ—

ಕಳ್ಳೆಳಮೆಯೊಳೇ ಬಸಿಹಂ |

ತಾಳ್ತಾಯದ ತೊದೆ ಮನುವೆಯಾಂತುಡವನಂ ||

ಬಾಲ್ವಳೆದೈದಾರವರಂ |

ತೊಳ್ಳಿದಳನ್ನಿಂ ಪದಸ್ಥೆಯಲ್ಲದೆ ಪೆತ್ತರಾರಿ ||೨೦೮||

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ಕೊ ಕೆಂಕರಿಸುತ್ತವಳೆ—

ಎಳಮೆಯೊಳೆನ್ನ ಮೆಯ್ಯಿರೆಯನೊಳ್ಳೊಗದೋಡೆಯನೋರನೋಟದೊ

ಳ್ಳೊಳೆಪಿನೆಳಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟ ನೆಲಮಿಂಡರೊಳಾಬಿಡುಕೊರ್ಗಂಡನಂ ||

ತಳೆದವನಿಂ ಮನಕ್ಕೆ ತಣಿಪೊಂದದೆ ಸೊರ್ಕಿನೊಳುರ್ಕುಗಂಡರೊಳೆ |

ಬಳಸಿದನಾಬಿಡುಕ್ಕೆ ಬೆಲೆವೊತ್ತದೊಳೆ ಬೆಲೆವೆತ್ತು ಪೆರ್ಚೆದೆಂ ||೨೦೯||

ಇಂತನ್ನವೊಲೇಂ ಬಗೆವಂ ।

ದಂತಿರೆ ನಿಂಪ್ರಾಪ್ತವಂದು ವೊಂದಲಿವರೆಗಂ ||

ಸಂತಸವುನೆನ್ನೊಯ್ಯಾಡೆ |

ಮೂತಳೆ ಮುಂಪೂತಿ. ಪ್ರೌಢ ಕುಟುಂಬತೊಡೆ ನಿಂ ||

సా. ఎంబుదునువళ్ళ-

ವಿತ್ತ ಮನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮೊದಲ ಕಾಲ |

ವೃತ್ತಂಗಳನೊಸುಗದಜ್ಞಾನವೆಂದೆ ಕುತಂ ||

ಪಿತೃ ವೈಷ್ಣವೋದವೋ . |

ಲಿತೆ ದೆಯೊಳದಂಗಿ ಬಾಬ್ಬದ ತ ಮುವಲಿ : ||೧೪||

ಇದೂ ಮಂದಗಿರಿಬಿರಾಧರಣ್ಣವು ನನ್ನ ರಾಯಾಣತರಣಕುರಿತರಣಪರಾಯಣ ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿತಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬರುವಂತೆಯದಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಭೂರಿತುರುಪ್ಪ ಶುಷ್ಕ ವನದಾವಾನುಲ ಮಾರಾಟರ ಛಟಿಪೇಣಿಘಟ್ಟೈಲಿ ನುಳುಕಿನಸಿರಾಘಟ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಂದ ಸಿಸಿಲ ಪುಂಡ್ಯಮಂವಚಾಭವನೇತಂಡವಿಲಾಂರನಕಂಟರವ ಮುಲಿಪ ನೈಪಮದಮದಗನ ತ್ರೀಮನ್ಮರಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರರಾಣ್ಯರ ಪ್ರಾಧಿಪತ್ಯತುಪನಪ್ರತಿ ಮವೀರನರವತಿ ತ್ರೀಚಕ್ರದೇವಮಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯನಾರ್ಯ ವಿರಚಿತನುಪ್ಪ

ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಶ್ವರಂ

ಸಂಪೂರ್ಣ ೨.

‡ ಪ್ರತಿ ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಆತ್ಮವು ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ, ಕಥೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಗ್ರಂಥವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಈ ಗದ್ಯವು ಇದೆ.

